DIARIO DE LA TARDE
ENTRE RIOS 1055-63
Edición de 14 pág.

DEMOCRACIA

TELEFONOS
Deportes ... 6052
Información ... 6053
Administración ... 5391
Dirección ... 6571
PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto — ROSARIO, VIERNES 14 DE JUNIO DE 1929 — AÑO IV — Nº 1114

Ejemplo de honradez política

El concejal irigoyenista Eradio Doce acusa a un personaje del gobierno y consigue la sanción de los demás colegas

Los concejales radicales de la ciudad de Santa Fe dieron anoche un hermoso ejemplo de honradez política: votaron el despacho que anula el favor obtenido ilegalmente por el ex-concejal D. Antonio Tallarico y pide al Intendente la separación del empleo que le había concedido. Ahí no se invocó el noble sentimiento de la solidaridad para complicarse todos en una pillería. Si en toda la provincia, y en todas las circunstancias, y en todos los cuerpos colegiados y reparticiones públicas, se procediera con tal vigoroso criterio el radicalismo sería una gran escuela de moral. Anhelamos que el ejemplo no quede como simple recuerdo del acto de un hombre honesto.

Valentía moral y desinterés político—

El auspiciador y realizador de la feliz campaña saneadora es don Eradio Doce, poeta y periodista, elegido concejal por el partido radical, ex-militante demócrata. El señor Doce ha sabido demostrar a los dirigentes de los partidos, y al pueblo, sus aptitudes para iniciar y construir obra seria, siendo fiel a ideales de bien estar social colectivo, que en la política argentina figuran en todos los programas y plataformas. Pero, más que esa su educación, ha puesto de relieve una virtud que no pueden ostentar muchos miembros de la oposición y del oficialismo: su irritabilidad contra los que al abrigo de banderías generosas pretenden medrar, corromper, subalternizar la vida pública. Espíritu suave en la forma, de definida orientación superior, lleno de fé en su propio talento y corazón, mereció el honor de que se le llevase a la presidencia del Concejo Deliberante, no obstante la humildad de su nombre, de su personalidad y de su situación. Otro hubiera abdicado de obligaciones éticas, cruzándose de brazos, ante el error o el delito de sus correligionarios. Eradio Doce, leal a su conducta anterior, aceptó el alto cargo como puesto de vigía. Y, sin interesarle las animosidades de la gente de influencias, libre de los cálculos de comités, fuerte en su concepto de la política, dispuesto a ser digno del partido que lo acogiera, — y al que diera útiles esfuerzos; — levantó su voz combativa y argentina, denunciando a uno de los predilectos del gobernador, director del diario oficial, capataz de los jugadores de truco y cazadores de patos que acompaña como sombra al Dr. Gómez Cello. Y lo denunció en la ciudad de Santa Fe donde para atacar hay qué tener coraje de yapa.

Es probable que ciertos personajes radicales, — de esos que el doctor Hipólito Irigoyen nos dijera que no lo son porque no tienen temperamento ni ideología de radicales, — traten de vengarse mañana contra este radical que no necesita mentir a nadie, ni encasquetarse la boina, para responder orgullosamente a la confianza del partido y al mandato popular. El radicalismo santafecino no aumentó su prestigio por la aparcería de los cobardes y camanduleros con los delincuentes que invocaban las manos de Alem y el nombre del doctor Irigoyen. Don Eradio Doce contribuye con su actitud a estimular los anhelos de millares de humildes. Cuántos estarían en la cárcel si se le imitara! Y no tendríamos que considerarlos como enemigos!

El caso Tallarico—

El caso de don Antonio Tallarico no es excepcional, desgraciadamente. Abundan los llamados radicales que tomaron puesto en las filas para aprovechar los triunfos electorales, no rindiendo capacidad, cultura, decencia, y, por lo tanto exigiendo la legítima retribución que les correspondiera, sino manejando cachiporras y ganzúas. El enriquecimiento de funcionarios, — que en enero se morían de hambre, limosneros y pedigüeños, — es una ley inmoral predominante. Las coimas, los privilegios, la venalidad son recursos y hábitos que no encuentran la resistencia de los mandatarios y jefes por malsana educación política o naturaleza débil. Es común escuchar propuestas miserables, promesas de auto corrupción para cuando se les otorgue nombramientos, a gente que sin embargo simula afán de elevación ética general. Y no nos referimos solo a lingheras mentales, sino a universitarios, que consideran las posiciones públicas como simples mostradores de negocios, siempre que salven las formas. Aplaudimos con entusiasmo la conducta del concejal irigoyenista don Eradio Doce, seguros de que hace más obra radical echando a la calle a los radicales pillos que adulando a los que acaso le ofrecerían distinciones por su silencio.

EL CONCEJO DELIBERANTE

TERMINA MAÑANA SU PERIODO DE SESIONES

...y la síntesis de su labor: nada entre dos platos. Tal es la desconsoladora verdad.

No hemos de incurrir en la repetición de lo tantas veces dicho, de lo por todo el mundo sabido: que los mejores propósitos y los mejores hombres se malgastan y malogran por vicios del sistema; que mientras Rosario no goce del beneficio de la elección directa y subsista esta dualidad actual de un concejo electivo y un Intendente designado desde afuera y ajenos a todo lo que no sea secundar planes políticos del gobierno que le nombra, Rosario seguirá dando esta penosa lección de esterilidad en sus cuerpos encargados de atender las necesidades edilicias! ¿Para qué?

Mañana, termina el Concejo Deliberante su período de sesiones!

Invitamos al señor Intendente y a los señores concejales a verificar con nosotros, a las seis horas, un breve paseo a pié por las calle de Rosario; y nos comprometemos desde ya a ofrecerles un espectáculo que les será de recordación, de todo lo que han debido hacer y no han hecho, ni harán.

Caminaríamos con ellos por cualquier barrio, sortteando los tarros de basura desparramados por las veredas, que claman por una medida municipal; y nos detendríamos con ellos, poseídos del mismo lógico temor, en el cruce de la primera esquina, cuya luz ha sido apagada ya, no obstante la densa neblina que no permite divisar los objetos a pocos pasos de distancia, para dejar que pasen como monstruos enloquecidos en una carrera fantástica, los ómnibus repletos, que no tienen miramientos para la seguridad de los transeuntes ni para la vida de los que a ellos se confían.

Sabrían entonces, después de ese paseo, estos caballeros del municipio, como es verdad que hay en Rosario gentes que madrugan, que trabajan, mientras ellos cómodamente arrebujados en sus camas tibias, duermen; y sabrían de necesidades que han debido remediar y no remedian, provocando así, todos los días, desde que amanece, una infinita serie de cargos justicieros con que se les fustiga por su inacción.

Sabrían más, que la opinión pública adversa, es cada hora más intensa, cargándose de indignación contra quienes detentan autoridad para no hacer sinó más grande el desquicio en que se vive.

Todas las reacciones populares violentas, empiezan así, juntando rencores contra los malos gobiernos, hasta que al fin estallan.

Es sagrado el derecho que tienen los pueblos a indignarse, cuando sus gobernantes les defraudan así.

Mañana, termina el Concejo Deliberante su período de sesiones; pero, por desgracia, mañana no terminan para Rosario las plagas apuntadas y, seguiremos sorteando cajones de basuras y cuerpeando a los basureros que nos llenan de residuos entre la niebla opaca de la mañana en que se han apagado las luces.

Fué suspendida la carrera automovilística Standard

A la hora de cerrar esta edición recibimos noticias de que el estado del camino de Rosario a Buenos Aires es intransitable, a consecuencia de las lluvias caídas. En tal sentido ha informado el doctor Farabelli al Automóvil Club Rosario, organizador de la carrera Standard que debe iniciarse mañana sobre el trayecto Rosario-Buenos Aires-Rosario.

Desde Carmen de Areco al Sud llueve copiosamente.

A las 15 y 30 horas, reunida la Comisión del Automóvil Clu Rosario, en presencia de los corredores inscriptos, resolvió postergar nuevamente la carrera.

LA MARCHA DEL CANGREJO

UN IMPORTANTE SERVICIO QUE SE INTERRUMPE

Fresco aún en el recuerdo, el jubiloso entusiasmo con que fuera recibido por el comercio local, el servicio de comunicaciones aéro-postales que suprimía las distancias entre esta ciudad y Victoria.

Seis horas de viaje o más, quedaban reducidas a minutos, facilitando así todo género de transacciones e impulsando vigorosamente el desarrollo de las actividades comerciales.

Era un gran progreso evidente.

Era desde luego, mucho progreso, para que en este medio pudiera perdurar.

Caracterizados, bajo la negativa y contraproducente acción oficial por la marcha del cangrejo, para un paso adelante, damos dos atrás.

Ni por su importancia, ni por su población, ni por el punto de intereses materiales radicados en ella, puede Victoria parangonarse con Rosario; pero, ello no obstante, Victoria, con claro concepto de la enorme conquista que significaba la implantación de ese servicio aéreo, se apresuró a votar una cantidad que fuera un subsidio con que la empresa se ayudara a cubrir sus erogaciones enormes.

Rosario en cambio, no pudo hacer en igual sentido, absolutamente nada. Ni Rosario ni Santa Fe.

A ambas acudió el capitan Sonchein, en demanda de auxilio; y ninguna de las dos ciudades, por intermedio de sus autoridades constituídas ha hecho nada.

La politiquería, lo absorve todo; y el resultado es la suspensión de este servicio.

Hay muchos miles de pesos que se derrochan en gastos superfluos; hay muchos miles más que se insumen discrecionalmente y sin obligación de rendir cuentas por parte de una sección de la policía; hay tantas cosas en que se vá la plata, que ésta falta siempre para lo necesario, aunque sobre para lo inútil; falta siempre, para los pagos de los maestros y de los alquileres de locales para escuelas; falta para subvencionar un servicio público de utilidad innegable.

Después de las comunicaciones en aeroplanos, hemos de retrogadar, si mal no viene, al transporte en galeras, como en los tiempos heróicos.

Pero, qué saben del valor de las horas, para las nerviosas actividades del comercio que rinden intensa la vida, estos hombres que nos gobiernan, que dicen que nos gobiernan y que pretenden que lo hacen bien, cuando se pasan los días entre el sabor del asado con cuero y las jugadas de truco, salpimentadas de dicharachos!

Cómo estos hombres, habían de concebir la sanción de un estímulo a una obra semejante de progreso?

Es así que la lína aérea Rosario - Victoria, que dure lo que dura un lirio, suspende sus servicios; mientras el gobierno, rodeado de contertulios, sigue improvisando en la mesa de juego sus ya famosas aleluyas:

"Por el Río Paraná
venía navegando un piojo
con un hachazo en un ojo
y una flor en el ojal.

Estado sanitario

SANTA FE 14 — El Consejo General de Higiene dictó medidas a fin de que se lleve adelante la campaña de profilaxis en la provincia. Ello es oportuno y debe intensificarse porque hay bastante descud, ahora.

La sanción moralizadora

SANTA FE, 14. — El Concejo Deliberante dictó anoche la sanción moralizadora sobre la inconducta del ex-director de "La Provincia" don Antonio Tallarico, resolviendo anular la operación por la cual se le había facilitado un crédito de trece mil pesos para que adquiriera una casa y solicitar al intendente lo separe del empleo de jefe de la sección estadística municipal.

La resolución adoptada por el H. Concejo Deliberante reza como sigue:

Art. 1o. — Desprendiéndose del expediente relativo al préstamo hipotecario del Hogar Propio Municipal No. 127 y de las actuaciones que al mismo se refieren, la comisión de irregularidades que violan la Ordenanza No. 2321, vuelva al Departamento Ejecutivo para que, si procede, por quien corresponda exija del señor Antonio Tallarico, la reintegración del importe del préstamo de referencia.

Art. 2o. — Este H. Cuerpo vería con agrado que ese Departamento Ejecutivo, como una medida de sana moral administrativa, procediera a la inmediata cesantía del Director de Estadística y Archivo de la Municipalidad, don Antonio Tallarico.

Art. 3o. — Comuníquese.

Después de esto, como único definitivo y piadoso comentario: R. I. P.

La sabiduria de lejos ilumina y de cerca confunde

A medida que Keyserling avanza en sus conferencias, nosotros que lo seguimos paso a paso, en vez de avanzar en la orientación de su sabiduría, retrocedemos. Antes de llegar a nuestras playas, lo conocíamos a través de sus libros, especialmente su "Diario", "Europa" y "Un mundo que nace". Y no teníamos nada que objetarle. Al contrario: lo comprendíamos y lo admirábamos. Todo en él, su estilo brillante, su originalidad, su penetración, nos resultaban concluyentes e indiscutibles. Pero, he aquí que de pronto, pierde su envoltura inaprehensible y lejana y se convierte en una envoltura real y positiva, que anda por la urbe, alterna y departe con nosotros. Deja de ser un fantasma intelectual y se transforma en un hombre de carne y hueso. Y experimentamos el primer contraste o la primera duda. "¿Cómo va a ser un sabio Fulano — decía un filosofasto de La Plata refiriéndose a Ameghino, cuando éste vivía aún — si acaba de tomar un café conmigo en La Cosechera"? Bueno: con Keyserling nos está ocurriendo, tal vez, algo por el estilo. Ha tomado un café con nosotros, en la misma mesa, y ya no nos parece tan Keyserling como antes de haberlo visto y tratado. No conviene, desde luego, que la sabiduría se aproxime demasiado a la ignorancia, porque la ignorancia posee también su sabiduría como la sabiduría posee su ignorancia. Nadie está libre de cometer yerros y Keyserling no podía escapar a la regla. El primer error de nuestro filósofo ha sido, a nuestro criterio, dejarse asesorar en todo por la señora Victoria Ocampo, dama eximia y pingorotuda, autora de "La laguna de los Nenúfares". Un filósofo, por más filósofo que sea, frente a una mujer, deja lamentablemente de ser filósofo. Ella, le ha sugerido, sin duda, que Martín Fierro y Facundo Quiroga, constituían los libros más representativos de la idiosincrasia argentina. Y que Don Segundo Sombra resumía magistralmente el alma de Martín Fierro y de Facundo Quiroga. También le sugirió que Rosas era un tipo autóctono. Por manera, que el hombre nos está examinando a nosotros a través de nuestra literatura pasada, con un atraso fenomenal, de cincuenta o setenta años. También nos examina desde su cumbre del medio aristocrático en que lo ha situado su distinguida promotora, desde la Facultad de Filosofía y Letras o desde el salón de actos públicos de los "Amigos del Arte". Entre la crema y el chocolate, no se vé más que chocolate y crema. Es menester bajar al llano para conocer al pueblo argentino. Nosotros estamos tan lejos del gaucho, tipo Martín Fierro o Segundo Sombra, como lo estaba el gaucho del indio y como lo estaba indio del gorila. En este sentido, estamos más cerca de la civilización europea que de la civilización incásica. Si somos frívolos como insinúa Keyserlng, debemos advertir que nuestra frivolidad no se halla propiamente en la masa, sino en el tarro de jalea de los elegidos... por Victoria Ocampo. Ni el alma de Buenos Aires está en el Jockey Club, ni el alma de la Repúblicva Argentina está en Martín Fierro. Lo que somos nosotros no debemos buscarlo en América sino en Europa. Porque nosotros respiramos con los pulmones del Viejo Mundo, aunque nos atribuyamos, a veces, pulmones propios. De allá venimos, a pesar de que lo neguemos. La América del Sur sirvió de orfelinato a la superprocreación de Europa. Será todo lo doloroso que se quiera, pero nuestra grandeza tiene un origen bastardo. Se fundó sobre la base de un asilo continental que con el tiempo adquirió personería jurídica. El indio fué a parar a la olla de los primeros asilados y el gaucho legendario ofició de tenedor en la refriega. Cuando el asilo estuvo repleto, al gaucho, se lo abolió del mapa y se lo ubicó en la literatura. Desde entonces, se acabaron las tortas fritas. Dejamos de llamarnos Fierro, para llamarnos Tagliaferro. O Gambastorta o Bellagamba. Por un apellido indígena o cordobés, podemos apuntar, hoy, 99 "allo spiedo".

¡Lindo gaucho, el gaucho que se "apelativa" Petruchelli o Lanzavechia! La "realidad" nuestra, no debe buscarla Keyserling en Buenos Aires, sino en Europa. No, en nuestra casa: en su casa propia. Esta, es la segunda dimensión, de la primera de donde él viene, a pesar de que allí se descubrió la cuarta...

Murió el millonario Schifner

DEJA 30 MILLONES DE PESOS

En la Capiatl Federal falleció esta mañana a la edad de 84 años el Sr. A. Schifner, dueño del Teatro de la Opera de esta ciudad y una de las fortunas más sólidas del país.

El Sr. Schifner, que al fallecer deja una fortuna que se calcula aproximadamente en treinta millones, fué figura destacada del comercio de esta ciudad, llegando a ocupar entre otros cargos de importancia la Presidencia de la Bolsa de Comercio.

——*——

Jefatura del Departamento San Cristóbal

SANTA FE 14 — El ministro de Gobierno ha conversado con el gobernador acerca de la necesidad de resolver lo que se refiere a la situación de San Cristóbal. El candidato más serio, radical de prestigio, es el señor J. Cruz Pino.

——*——

Paleo influyente

SANTA FE, 14 — No hay duda de que el "caudillo" de Belgrano llamado doctor Paleo es hombre influyente bajo este oficialismo, lástima que el Miinstro González Zimmermann no sea partidario de entregarle le jefatura del departamento Belgrano! Lo cierto que Paleo manda, obtiene empleos.

Lo ha dejado chiquito al señor Gentile. ¿Cómo permite el doctor Gómez Cello eso?

LAS FERIAS FRANCAS EN ROSARIO

UN ATENTADO DEL DEPARTAMENTO EJECUTIVO.- ABSOLUTO DESDEN POR LAS NECESIDADES DE LA POBLACION

Por mucho que ya debe la población de nuestra ciudad estar acostumbrada a la absoluta falta de buen criterio de las autoridades de la comuna en todos aquellos asuntos que la afectan, no podrá menos de sorprenderse al saber que ese desdén, habitualmente traducido en inacción, ha sido oficialmente documentado con una temeridad rayana en inconsciencia, en la respuesta enviada por el D. E. al mensaje que le remitiera el Concejo respecto al incumplimiento de la ordenanza sobre implantación en Rosario del sistema de mercado denominado Ferias Francas.

No hemos de perder espacio y tiempo, en comentar las razones que alega el D. E. ante el Concejo para justificar su actitud, toda vez que con altura lo hace la Comisión de Gobierno del citado cuerpo, al no darse por satisfecho con las explicaciones dadas y provocar el voto de insistencia en el despacho anterior.

En su informe dice:

La comisión de gobierno, que ha tomado en consideración la contestación dada por el D. E. a las minutas del H. Concejo, de fechas noviembre 6 de 1928 y marzo 8 del corriente año, sobre instalación de Ferias Francas en el municipio, en un todo de acuerdo con la ordenanza Nº 30 de 1928; resultando de los términos de la citada contestación que el D. E., que no ha dado cumplimiento a la citada ordenanza, fundamentando su procedimiento en la opinión del señor inspector de mercados, quien dice: "que no ha elevado ningún proyecto en ese sentido, en virtud de considerar innecesaria la adopción de medida alguna tendiente a ello" y agregando por otra parte: "que con su implantación no se conseguirá el abaratamiento de los artículos de primera necesidad".

Si la opinión de un empleado de la administración, ha sido suficiente para no cumplimentar los términos de la citada ordenanza, de cuya eficacia en la práctica, hablan elocuentemente las que se realizan en todas las ciudades importantes, como por ejemplo Buenos Aires; si los beneficios derivados del cumplimiento de esa ordenanza, que fué sancionada con el apoyo de todos los sectores políticos y con el voto unánime de los señores concejales, han sido evitados con pareceres de un empleado que en modo alguno pudo entrar a objetar las sanciones de V. Honorabilidad, cuando su única función es la de acatarlas y hacerlas respetar, V. Comisión se ve en la ineludible obligación de hacer recalcar estos hechos, dejando constancia de que el D. E., sin ninguna razón legal ha dejado de proveer por medio de los empleados a sus órdenes, a la ejecución de una ordenanza sancionada reglamentariamente, colocándose así al margen de lo dispuesto por el Art. 40, inciso 5o. de la ley orgánica municipal.

En consecuencia aconseja aprobar el siguiente proyecto de resolución:

Art. 1º — El H. C. Deliberante no s dá por satislecho con la contestación dada por el D. E. a la minuta de fecha 6 de noviembre de 1928 y 8 de marzo de 1929, sobre instalación de las ferias francas en el municipio.

2o. — Hágase saber al D. E. que las ordenanzas municipales deben ser cumplimentadas en todas sus partes.

3º — Reitérase al D. E. la minuta de fecha 8 de marzo del corriente, sobre la instalación inmediata de estas ferias, en todos los barrios de la ciudad.

4o. — Comuníquese, etc.

Demás está decir que nos parece muy bien el temperamento adoptado; pues es inverosimil que por sobre la autoridad del cuerpo que sanciona una ordenanza, puede el D. E. con desconsideración agraviante, hacer valer la opinión de un subalterno, que no ha sido precisamente designado para tener opiniones, pues de ser capaz de tenerlas, no ocuparía el puesto que desempeña.

Y que no es capaz de tenerlas, surje de las barbaridades que aconseja, a quienes son tan incapaces, que ni siquiera se dan cuenta de la enormidad que se sustenta y la trasladan, tan frescos y tan orondos, como si hubieran descubierto la cuadratura del círculo.

Llega este episodio, sobre caliente. Llega con las opiniones del inspector de mercados que hace suyos sus reparos, el D. E., a raíz de que en Buenos Aires, los consumidores afirman que las Ferias Francas contribuyen a abaratar las subsistencias; compartiendo ese mismo punto de vista la Superintendencia de Mercados de aquel municipio, exponiendo casos concretos sobre los beneficios que brida la organización.

Los problemas del Rosario, en esta materia, son idénticos a los de Buenos Aires y a los de todas las grandes capitales.

Allí, el juicio oficial sobre as ferias se traduce en estos términos: Una familia pudiente, que residía en el centro de la ciudad y efectuaba sus provisiones en un mercado particular vecino, verificaba un desembolso diario de diez pesos. La misma familia se vió precisada a trasladarse a una villa de los alrededores de la Capital y resolvió proveerse de una feria cercana, comprobando con asombro que el cambio la beneficiaba en tres pesos diarios, es decir que con siete pesos adquiría las provisiones que antes le costaban diez. El hecho es tan elocuente que no hacen falta mayores argumentos para probar lo que significan las ferias en su función social, con mayor razón para la gente pobre.

La clase media también encuentra los mismos beneficios y aun la gente pudiente concurre en sus automóviles particulares a efectuar sus provisiones, pues no solamente encuentra variedad, sino calidad y baratura. Este fenómeno de la concurrencia de la gente pudiente a los mercados libres se puede observar en varias ferias que podríamos llamar aristocráticas, siendo al parecer esta denominación una paradoja; pero la cuestión es real: las ferias de Callao y Córdoba, Cabildo y Congreso, Bernardo de Irigoyen e Independencia, Directorio y Dolores etc.

"Las ferias no pueden ocasionar

Continúa en 2a. pág. 1a. col.

...Y sonó la flauta

El Departamento Ejecutivo, inefable departamento, acaba de vetar una ordenanza: la que permitía la erección de un edificio de catorce pisos en Balcarce y San Lorenzo.

Las oficinas técnicas correspondientes producen informes desfavorables.

Lo lamentamos por la de catorce pisos y nos felicitamos por la salud de los que debieron habitar el palomar.

Desde luego, no están capacitados para conocer en estas cosas, las oficinas técnicas asesoras; pero, de cien en la herradura, por lo menos, una en el clavo.

2ª. Edición de DEMOCRACIA

Debiendo realizarse mañana en la Capital Federal el match de box entre Justo Suárez y Lou Palusso verdadero acontecimiento deportivo, que interesa vivamente al público de Rosario, DEMOCRACIA ha resuelto editar mañana una segunda edición especialmente dedicada a los deportes.

Esa segunda edición aparecerá en colores, diez minutos después de terminado el encuentro entre Suárez y Palusso, conteniendo desarrollo íntegro del gran combate el que será trasmitido telefónicamente desde el ring side y otras noticias deportivas de importancia, como detalles de la primer etapa de la carrera standard Rosario-Buenos Aires-Rosario, el partido del Chelsea contra Independiente etc.

La reunión en River Plate dará comienzo a las 18 horas.

EL DIA 1º DE JULIO HARA UN AÑO QUE EL DR. H. YRIGOYEN NOS DIJO: "EN SANTA FE SE HARA OBRA RADICAL CON ESTOS HOMBRES O CON OTROS"

El mundo al dia

EXTERIOR

TORNEO DE TENNIS EN WIMBLEDON

LONDRES, Junio 14. — El lunes próximo se iniciará en Wimbledón el torneo de tennis con la participación de figuras destacadas en ese deporte.

Todos los preparativos relacionados con el campeonato han finiquitado hoy.

PROHIBICION DE LA EXPORTACION DE TRIGO EN ITALIA

ROMA, Junio 14. — Un decreto del ministerio prohibe en forma terminante la exportación de trigo en Italia, aprobándose un decreto consignando 500.000.000 de liras para que puedan repararse los daños causados por el terremoto reciente, distribuídos en la suma de mil millones por año a partir de Julio de 1930.

TERMINO LA HUELGA DE LOS ESTUDIANTES DE VARSOVIA

VARSOVIA, Junio 14. — Gracias a la oportuna mediación del arzobispo de la ciudad los estudiantes decidieron dar por terminada la huelga, la que como se sabe tuvo lugar a raíz de los hechos ocurridos en Lemberg.

Pusiéronse en libertad a 28 estudiantes que se hallaban detenidos por promover desórdenes.

SEPARACION DE LA IGLESIA CON EL ESTADO

BERLIN, Junio 14. — En la sesión verificada últimamente por el Reichstag fué presentada una moción de un diputado comunista que pedía la total separación de la Iglesia del Estado. Esta moción fué rechazada por 235 votos contra 171.

RENUNCIA LAMENTADA

BERLIN, Junio 14. — La renuncia del doctor Golsmann, que desempeñara el cargo de director de los establecimientos Zep llin, ha producido penosa impresión en todos los círculos de esta capital por cuanto se le conocía como al más antiguo colaborador del Conde Zeppelin.

EL CONGRESO SOCIALISTA FRANCES

PARIS, 14 — Ha terminado de sesionar el Congreso Socialista de Francia después de aprobar por unanimidad as mociones relativas a seguros sociales y de enseñanzas.

LA LEY MARCIAL EN HONDURAS

PEGUCIGALPA, 14 — En todos los distrio de la frontera con Nicaragua ha sida decretada la Ley Marcial para prevenir las actividades de los adictos del general rebelde Sandino.

DISMINUYE LA DESOCUPACION EN ALEMANIA

BERLIN, 14 — Sensiblemente disminuye la desocupación en Alemania a estar a las comunicaciones oficiales de la Oficina del Trabajo.

La desocupación ha disminuído en un 50 o|o, lo que ha causado gran regocijo.

LA ESCUADRILLA ITALIANA EN BUCAREST HA SIDO PERJUDICADA POR UN TEMPORAL

BUCAREST, 14 — Se ha desencadenado en esta un violento temporal que pone en grave peligro a le escuadrilla italiana surta en los puertos de Rumania y otras embarcaciones que navegan en las mismas aguas, resultando los primeros tres aparatos averiados, debiéndose suspender la partida hasta dentro de 24 horas por cuanto las condiciones atmosféricas son malísimas.

INVESTIGACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA MALARIA

LONDRES, 14 — El Instituto y Hospital Ross se viene preocupando en forma altamente plausible en su lugar contra la malaria, una de las enfermedades tropicaes más terribles que se conocen. Actualmente se realizan investigaciones tendientes a encontrar un medio más eficaz para anular sus fatales consecuencias.

CAPOTO EL RAYO VERDE

OLD ORCHARD, 14 — El aparato Rayo Verde, al intentar hoy iniciar el vuelo transatlántico con destino a Roma capotó, cayendo al suelo sobre el ala izquierda.

Su piloto Williams y el acompañante resultaron ilesos, en cuanto al avión sufrió serios desperfectos que forzosamente detendrán su marcha por unos días.

LA ACTITUD DE LOS LIBERALES EN EL PARLAMENTO

LONDRES, junio 14 — En el primer discurso público pronunciado por el presidente del Partido Liberal R. Mac Donald, este dijo que en el Parlamento adoptarían una actitud de benevolente neutralidad, pero que intervendrán en todas las controversias que se produzcan.

(Viene de la 1a. pág.)

perjuicios a los comercios vecinos, a no ser que éstos intenten elevar el precio de sus mercancías a un nivel muy alto. Entonces la feria, organismo edilicio, no va a competir con ellos, pues la Municipalidad no es casa de comercio; de acuerdo con sus funciones, el gobierno comunal no puede convertirse en una entidad comercial, pero puede sí, y es su obligación, tratar de que la población no sea explotada en nombre de la libertad de comercio por personas sin conciencia y sin escrúpulos. Llega entonces la acción municipal y establece precios para los artículos que ella permite expender o expende directamente en esos organismos creados al efecto. Desempeña función reguladora, no función de competencia. Es acción municipal regular los precios de los artículos de abastecimiento de la población, contribuyendo en la forma que crea conveniente a su abaratamiento.

"Indudablemente, sin ninguna dubitación, la supresión de las ferias originaría trastornos de toda índole, sobre todo económicos, que son seguramente los de mayor importancia en una ciudad como Buenos Aires, donde mucha gente no podría vivir con sus actuales salarios, por la carestía que habría de producirse tan pronto como se suprimieran las ferias. Es tal la función social que desempeñan estos elementos de regulación de precios; que no se puede impunemente prescindir de ellos sin afectar el beneficio que proporcionan a la colectividad, función de gobierno que las autoridades están llamadas a atender con todo entusiasmo y con todo tesón. La orientación marcada por las actuales autoridades gubernamentales y municipales, en ese setido, es muy plausible, y ella señala normas de gobierno que reportan un beneficio a los habitantes todos de esta capital.

Como se desprende de este informe, nuestras autoridades comunales, ni siquiera se preocupan de leer la información de los diarios, desde que, si las leyeran, se habrían percatado que las conclusiones que transcribimos han tenido amplia publicidad y gran repercusión, desde que, no es nuevo este problema del abaratamiento de la vida, mediante el de las subsistencias.

Más cómodo ha resultado, en la incapacidad de pensar con el propio cerebro, adoptar las ideas ajenas, sin observar que eran muy malas y no cumplir una ordenanza que, aunque deficiente tendía a una cosa necesaria y de provecho general.

Si hasta por viveza política, estos caudillejos que padecemos debieran haber cumplido de inmediato la ordenanza en cuestión. Ella, les daba margen a seguir creando empleos en qué colocar a sus analfabetos paniaguados.

Ni por eso! Estamos firmemente convencidos de la inutilidad de la insistencia del Concejo en su sanción y de la falta de decisión del Concejo, que ni siquiera sabrá hacer valer sus derechos acusando al Intendente, que no cumplirá la ordenanza citada poniéndola en vigencia porque se lo impiden, el informe del inspector y los intereses creados.

ORDENOSE LA PRISION DEL COMERCIANTE CHECRO ZOGBE

SAN JUAN, Junio 14. — Acábase de ordenar la imediata detención del comerciante Checre Zogbe, por el delito de quiebra dolosa.

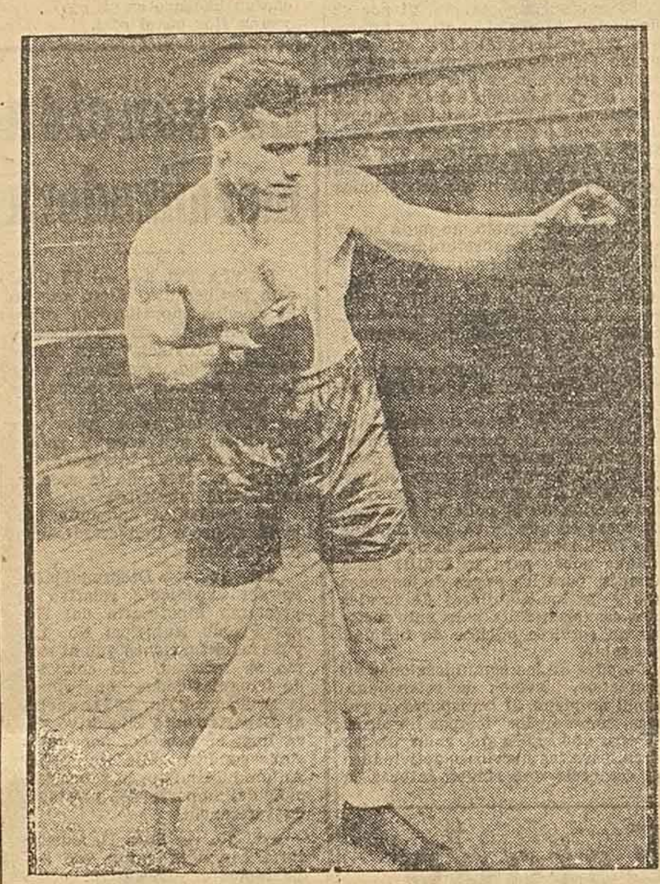
DETENCION DE UN PRESUNTO ASESINO

SAN JUAN, Junio 14. — Ha sido detenido el sujeto José María Dionisio Escabarron, sindicado como uno de los autores del asesinato del señor Guillermo F. Morales, extrañando no se haya procedido a la detención de Jorge Karman Olano y Cosusinot, sobre los cuales pesa orden de captura.

Los restos del doctor Becar Varela

tos del Dr. Beccar Varela serán embarcados a b rdo del vapor Andes. Representantes de instituicones deportivas acompañarán al ataúd hasta el puerto.

EL RIVAL DE CAMPOLO



Tom Henney quien anoche se compr ometió en Nueva York para enfrentar a Victorio Campolo en el próximo mes

INTERIOR

EN 1.200.000 PESOS VENDIOSE UN CAMPO

LA CARLOTA, junio 14 — Un establecimiento de campo llamado Las Lomitas, situado en Olmos, propiedad del Banco Hipotecario Nacional fué vendido en la suma de 1.200.000 pesos, siendo el mismo de una extensión de 18.000 hectáreas.

Lo adquirió la firma Francisco Marzano Hijos Ltda.

LA BATALLA DE TABLADA

CORDOBA, junio 14 — Una comisión de vecinos designada por la Municipalidad se encargará de los trabajos relativos a la conmemoración del centenario de la batalla de Tablada, que se cumple el 28 del actual.

SE SUSPENDIERON LAS OBRAS DE SANEAMIENTO ANTIPALUDICO

TUCUMAN, Junio 14 — Se han paralizado totalmente los trabajos tipalúdico en la zona que comprenrelacionados con el saneamiento ande La Corona, Trinidad, y Medina, atribuyéndose tal hecho a divergencias surgidas entre el Departamento Nacional de igiene y el jefe de la Sección de Estudios Prácticos.

NUEVO VOCAL DE LA CAMARA EN LO CRIMINAL

TUCUMAN, junio 14 — Ha sido designado por el P. E. para ocupar el cargo de vocal y miembro de la Cámara Criminal, el doctor Carlos Alberto de la Vega, quien con tal motivo es felicitado por sus numerosos amigos.

SE ASCENDIO AL JEFE DE CORREO

GENERAL HACHA, junio 14 — Ha sido ascendido a inspector y trasladado a Villa Mercedes (S. Luis) el jefe de la oficina de Correos y Telegrafos de esta localidad.

Se comenta elogiosamente este ascenso por cuanto el aludido era un empleado que había demostrado en sus cinco años de permanencia en esta, mucha contracción al trabajo.

La maffia en acción

BUENOS AIRES, Junio 14. — En el domicilio de la calle J. J. Passo 361 fué herido de un hondo navajazo en la cara por los sujetos Salvador Scalisa y Antonio Cristelli, sindicados como maffiosos, José Costa.

Desde un tiempo a esta parte aquellos venían solicitándole a su víctima determinada cantidad de dinero, que este se negó a dar por lo que decidieron eliminarlo.

La policía procedió a la inmediata detención de los maffiosos, que se encuentran rigurosamente incomunicados. El estado del herido es grave.

Elecciones de Sud Africa

CAPETOW, Junie 14. — Aunque todavía falta escrutar algunos distritos, los del Parque Nacionalista Hertzog tienen asegurado el triunfo. Hasta este momento han conquistado 69 bancas, contra 59 de los sudafricanos de General Smuts.

Nueva victoria de Tilden

AMSTERDAM, Junio 14. — El ex campeón del mundo de la categoría singles, el famoso raquetista norteamericano, William Tilden, venció ayer en buena forma al jugador francés Landry por 7|5, 6|3 y 6|0.

Jugando en pareja con miss Boumann vencieron a miss Stapenhorts Peitz después de una lucha reñida.

Tilden está desempeñándose en las canchas europeas como en sus mejores tiempos, lo que viene a desvirtuar su definitiva deca neidac. virtuar su definitiva decadencia.

Los hombres del caballerismo

El jefe Echazarreta en Constitución

En pocas líneas vamos a presentar a nuestros lectores un especimen de los que el caballerismo entronizado en la Provincia, se vale para anarquizarla.

Es nuestro presentado de hoy, el jefe de Constitución Don Lorenzo Echezarreta. Hombre conspicuo, que cuenta con todo el apoyo oficial porque servilmente se presta a toda clase de tropelías, acaba de motivar una nueva y triste nota de incultura política.

Un ciudadano, recibe una feroz paliza propinada por uno de sus agentes y se queja en vano. Lesionado, acude al médico de policía, quien médico y hombre de bien, certifica las lesiones causadas por el machete del representante de la autoridad.

Interviene el ministro de gobierno, se levanta un sumario, al paladar de los malhechores, en el que se hace constar que la denuncia no ha sido comprobada; se cambian telegramas, se hace el aparato de suspender al comisario de Paz y termina la farsa con el nombramiento de un nueco médico de Policía para el Departamento, forma pulcra de destituir a un funcionario benemérito y correctísimo; y de asegurar impunidad a los mandones que se valen de la autoridad para apalear a los vecinos.

El telegrama que acompañamos, es bien explícito. En él el Dr. Gabino E. Ferrarotti, que es el médico aq uien se agravia con la medida injusta, porque no se presta a servir del nstrumento a la barbarie, pone un toque de luz sobre el retrato del jefe Lorenzo Echezarreta, seide caballerista en Constitución.

Dice así:

Señor Ministro de Gobierno. — Santa Fe.

A designar otro médico de policía de la localidad, V. E. y el jefe de policía Echezarreta, revelan su desconformidad por mis informes médicos imparciales, que como en el caso de Ramón Díaz, los habrá molestado, por cuanto era una acusación contra las autcridades policiales del departamento; tan es así, que el Jefe Político, informó a ese Ministerio que no había comprobado la denuncia, no rmitiendo mi informe médico. No acostumbro amparar delincuentes. Supongo que no me ha exonerado por ser médico Ad honorem, puede hacerlo V. S. o considerar esta como mi renuncia.

Conferencia del señor Manuel Mazzino

ESTA ES AUSPICIADA POR LA CORPORACION CRISTIANA DE JOVENES

En el salón que en la calle Garay No. 1337 posee la Confederación Cristiana de Jóvenes se realizará esta noche a las 21 horas un importante acto cultural que estará a cargo del señor Manuel Mazzino, quien disertará sobre un tema de mucha importancia.

Para el 28 del corriente tendrá lugar otra conferencia que versará sobre "religión del siglo presente", a cargo del señor José Ignacio P. Britos.

Ferrocarriles del Estado

PRODUCTOS CORRESPONDIENTES A ESTOS FERROCARRILES

El total de lo recaudado en las líneas del Estado durante la semana que terminó el primero de junio ppdo., alcanzó a $ 1.129.835 m|n. contra $ 1.096.947 de la misma moneda recaudado por el mismo concepto, en la misma semana del año anterior.

Vale decir pues, que se registra un aumento en favor de $ m|n. 32.888.

Los productos totales desde el 1º de enero de 1929 hasta el 1º del mes actual, fueron de $ 24.819.041 m|n. contra $ 22.984530 que arrojaron los productos del mismo período correspondiente al año anterior.

Debió suspenderse la línea aérea Rosario - Victoria

Por falta de apoyo de las autoridades ha debido suspenderse el transporte aéreo de correspondencias y pasajeros entre Rosario y Victoria, que fuera inaugurada como se recordará bajo los auspicios del comercio de la plaza que resultaba así enormemente beneficiado con el servicio apuntado.

El capitán Sonchein ha renunciado a la subvención de 200 pesos mensuales que le acordara la Municipalidad de Victoria, por entender que ya no le corresponde.

Regimiento 11 de Infantería

EL COMANDANTE JUAN MULLER SERA EL NUEVO JEFE

Mañana se hará cargo de la jefatura del Regimiento II de Infantería General Las Heras el comandante Juan Muller, designado recientemente a tal efecto.

En cuanto al mayor José Ignacio Rics, quedará en carácter de jefe de uno de los batallones del referido Regimiento.

La inauguración del camino pavimentado entre S. Lorenzo y Rosario

Será colocada el domingo la piedra fundamental

Según se anunciara oportunamente, el domingo venidero tendrá lugar la inauguración del camino pavimentado que ha de unir nuestra ciudad con la vecina localidad de San Lorenzo, inauguración a la cual asistirá el gobernador de la provincia y los ministros.

Con tal motivo la Comisión Pro-Camino Pavimentado Rosario-San Lorenzo ha preparado una serie de festejos que se conocerán por la circular que la misma ha distribuído y que transcribimos más abajo:

La Comisión Pro Camino Pavimentado Rosario-San Lorenzo, tiene el agrado de invitar al pueblo en general a presenciar la ceremonia que con motivo de la colocación de la piedra fundamental del camino se realizará en este pueblo, el día 16 del corriente mes, en la calle General López, frente al Pino Histórico, con asistencia de S. E. el señor Gobernador de la Provincia, Dr. Pedro Gómez Cello, señores ministros y autoridades locales.

Programa.—A las 10.30 horas.—Recepción de S. E. el señor Gobernador y comitiva.

11 horas.—Colocación de la piedra fundamental, la que será bendecida por un Padre del Convento San Carlos. Harán uso de la palabra varios oradores.

12 horas. — Gran comida en el Hotel Palma, en honor del señor Gobernador y señores ministros.

15 horas. — Partido de Football entre el Club "Red Star" de esta localidad y la primera escuadra del C. A. Sparta, en el que se disputará una artística copa donada por la comisión.

Juegos populares con variados premios.

Todos los actos serán amenizados por la Banda de Policía local, gentilmente cedida por el Jefe de Policía.

Gabriel Remondino, presidente; Domingo Serighetti, secretario; Antonio Meroi, Humberto D. Clemente, Ramón Rodríguez, Mario Grassano, Gabino Regodesebes, José Arzeno, Federico Frank, Juan J. Sánchez y Andrés Palma."

Una patota de "niños bien" ha sido detenida

BUENOS AIRES, Junio 14. — En la puerta del cabaret "Tabaris" promovió anoche un formidable desórden una patota de "niños bien" formada por Fernando Estrada, Jorge Sánchez Terrero, José M. Del Barco, Federico Lanús, César Agota, Marcelo Agote Arerza y Luis Leloir, debiendo intervenir seriamente la policía para restablecer el orden.

La patota está detenida y bajo la acción de la justicia.

Los pilotos del "Pájaro amarillo" tienen confianza

LONDRES, Junio 14. — En la costa francesa se ha desencadenado un fuerte temporal que hará peligrar el éxito del "Pájaro Amarillo". Los pilotos sin embargo se muestran confiados y creen que podrán encer los obstáculos naturales para cumplir el raid proyectado.

Las palabras se gastan

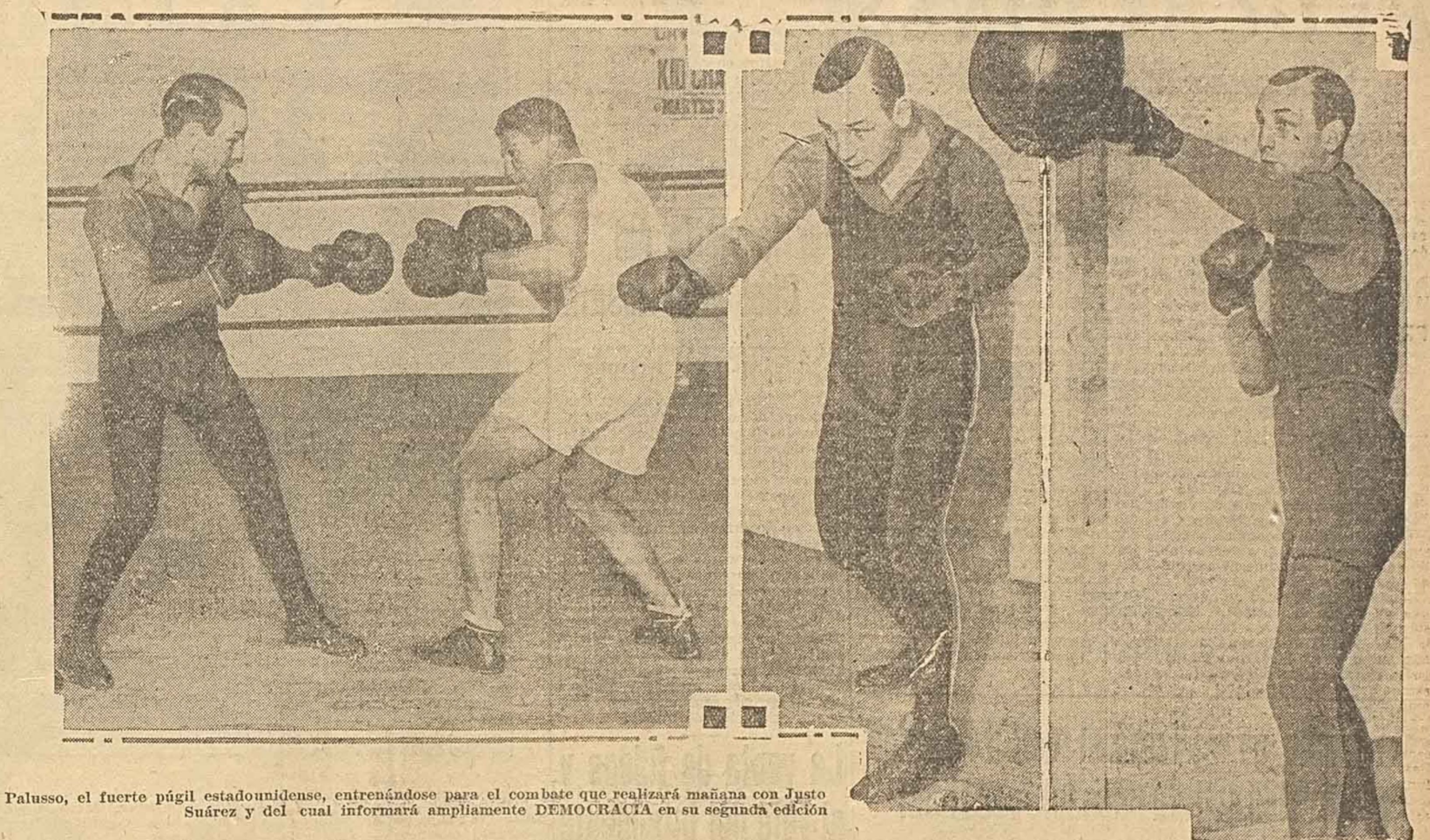
Los que tienen el gusto o la obligación de repasar el contenido de la prensa diaria, observan que la política del radicalismo ha tenido la virtud de exaltar hasta la inconveniencia a los los que la elogian y a los que la combaten. Para unos, el radicalismo es la panacea de las panaceas y, para otros, el radicalismo no es más que una aberración sin ejemplo. Que es por lo que, sin pensar que las palabras se gastan, todos los días aparecen ante los ojos del acansinado lector unas largas letanías de disparates que, a la media hora de haber sido leídos, naufragan en las quietas águas de un olvido que debemos calificar de bienhechor.

Los que combaten la política del presidente son los que aseguran que si la tierra ha temblado en la lejanía de la cordillera ha sido, lisa y sencillamente, por que el doctor Irigoyen no goza de la simpatía del Sumo Hacedor. El doctor Irigoyen tiene la culpa de que el comercio pase por una mala hora, de que la agricultura no se halle en año de vacas gordas y, de que el invierno se presente aludiendo a lo que se hubo de ver en el continente europeo. Si un tren atropella a un ómnibus, eso quiere dcir que la presidencia se ha dormido sobre sus laureles y que por lo menos que debemos hacer es tirar a diestra y siniestra con los proyectiles de un lenguaje imposible.

Y ¿qué decir de los entusiastas y de los trujamanes — pues hay qué ver cómo se filtran los que ayer abominaban del radicalismo — dicen de las actualidades políticas? Los hay que no bajan el tono ni para tomar resuello y los hay que no giran con otra cosa que con denuestos y con improperios dirigidos contra lo divino y lo humano. No hay más qué ver lo que dicen unos foliculários abominables cuando quieren congraciarse con los que mandan. Algunos predican poco menos que la degollina contra los que no comulgan con las ideas de los radicales, como si no fuera una gran verdad aquello de que también en la oposición se hace gobierno.

Que es por lo que habría que decir: Por favor, caballeros; miren que las palabras se gastan y que nunca nos convence el que grita más, sino el que sabe hacer el elogio sin recurrir a la expresión detonante.

Preparándose para combatir con el campeón argentino



Palusso, el fuerte púgil estadounidense, entrenándose para el combate que realizará mañana con Justo Suárez y del cual informará ampliamente DEMOCRACIA en su segunda edición

ULTIMAS NOTICIAS TELEGRAFICAS DE SANTA FE

SANTA FE, 14.—El Ejecutivo acordó 600 pesos a la Dirección de Fomento para la organización del Concurso Citrus, a realizarse en el mes próximo.

—Autorizósce a la comuna de Villa Biota a cobrar diversos impuestos.

—La Inspección de Juzgados de Paz pidió la supresión de la secretaría del Juzgado de Rigby y la creación de ese puesto en San Jorge.

—Encargóse de la Jefatura de Belgrano el secrerario Rafael Gorbea.

Gentile volverá a la Inspección de Jefaturas.

—Nombráronse fiscalizadores de rentas dependientes de la Dirección General a Francisco Galeno, Bonifacio Clavero, Clemente Fuios, Alejo López, Ricardo Sen, Mario Dragón, José Laponge, Salvador Ferro, Juan Gaspoz y Francisco Scarafia.

—Adquiriéronse dos pequeñas fracciones ed terreno para la ampliación y continuación del puerto de Cabotaje de ésta.

—El Ministerio autorizó la compra de seis equipos camineros para Vialidad.

—Mañana, a las 14 horas, sale el Ejecutivo a inaugurar la Escuela Gaete, en Coronda.

Hablarán el Dr. Paredes, Padre Durán y Guillermo Vélez, realizándose una pequeña fiesta.

—Con las fiestas julias inaugurarási la escuela donada por el Sr. Caputo en Villa Selva.

—La Comisión del Empréstito reunirási el día 20 a las 14 horas.

—Asegúrase que los menores de la Correccional abrieron un boquete en el nuevo edificio para comunicarse.

—Mañana cúmplese un nuevo aniversario del fallecimiento del brigadier López.

Los niños de las escuelas visitarán su tumba.

—La Curia hizo estos nombramientos:

Vicario Cooperador en la Parroquia de Venado Tuerto, Pedro Pagés; Vicario Ecónomo de Josefina, a Antonio Fratin; Cura Vicario de Avellaneda, a Guillermo Bogonomi.

—Recibiéronse placas de vacunas del Departamento Nacional y autorizáronse el funcionamiento de varias farmacias de la Forestal en los departamentos del Norte.

—Mañana realizarán asamblea los camioneros.

Organizarási Comité Pro Presos.

—Entregáronse al Consejo saldo abril $ 126.672. Pagarási a todas las secciones menos la tercera.

—Hasta el 30 del corriente pueden mandar al Distrito Militar solicitudes los aspirantes a oficiales de reserva de la clase de 1909.

Sindicato de Obreros en Madera y Anexos

COMUNICADO A LA PRENSA

Esta organización obrera lleva a conocimiento del público en general y en particular de los talleres de carpintería y mueblería, que existe un conflicto entre esta organización y el taller del señor José Guglielmi, sito Tucumán 2650.

El personal obrero de dicho taller, hizo abondono del trabajo protestando por exigírsele a los oficiales hacer trabajos que no les correspondían.

La paralización de los trabajos en el taller es completa; las tentativas de Guglielmi para continuar sus trabajos en otros talleres, le vienen fracasando lamentablemente en mérito a la actividad desplegada por el mismo personal huelguista y todos los demás obreros del ramo.

UNION OBRERA LOCAL ADHERIDA A LA U. S. A.

Se invita a los trabajadores en general a la gran conferencia que se realizará el día domingo 16 del corriente a las 9 horas en el local arriba mencionado.

Los compañeros José Paz y Victorino Rodríguez disertarán sobre temas de palpitante actualidad.

Se suspendió un festival

ESTE ES A BENEFICIO DE LAS VICTIMAS DEL TERREMOTO

Para el 23 del actual ha sido suspendido el festival hípico que debía realizarse en el local de la Exposición Rural, mañana.

Esta suspensión obedece al hecho de que la pista no se encuentra en condiciones para dar cumplimiento al festival, lo que no obsta para que esta postergación reafirme en forma más rotunda el festival de referencia.

Función cinematográfica en el Círculo de Obreros

La comisión de cine y teatro del Círculo de Obreros ha preparado para el domingo próximo una función cinematográfica, debiéndose cumplir el siguiente programa:

1o. Educación física. En 2 actos, film muy instructivo.

2o. "La llama" en 7 actos. Vibrante drama de humano y real argumento; está magistralmente interpretado por el afamado actor Henry Vibart.

3o. "Acusado de ladrón". En 5 actos. Pintorescas aventuras en el lejano Far West por el célebre actor cow boys Pete Morrison.

4o. "Casada por una hora", en 4 actos. De gran hilaridad por la celebrada actriz Mabel Normand.

Precios de las localidades: Platea bajos 5 sillas $ 2.00. Palcos balcón Sillones y Tertulias $ 0.20. Palcos 5 sillas $ 1.—.

La próxima inauguración de la fuente de los españoles

El 7 del mes entrante será inaugurada la fuente de los españoles, obsequiada a Rosario con motivo de su segundo centenario.

El acto que promete asumir brillantes proporciones tendrá lugar con la asistencia del embajador de España Ramiro de Maezzu y las más altas personalidades nacionales y españolas.

Arribará a Rosario el primero de los nombrados el día sábado 6 de Julio, en compañía del cónsul general en Buenos Aires, señor Dalman y componentes destacados de la embajada, activándose con tal motivo los preparativos relacionados con la inauguración de la artística fuente de manera que la misma adquiera contornos brillantes. Serán invitados especialmente el gobernador de la provincia y caracterizadas personalidades de la banca y el comercio, solicitándose también la concurrencia del presidente de la república, para cuyo fin será entrevistado por el embajador de la madre patria.

Trasladó su estudio

El procurador, señor Angel Peralta, nos hace saber que ha trasladado su estudio a la calle San Juan 1730, donde atenderá desde la fecha a su clientela. El número del teléfono es el 20.920.

De un balazo en una pierna fué herido anoche un hombre en la vía pública

Este era completamente ageno al hecho

En jurisdicción de la comisaría sexta ocurrió anoche un hecho de sangre, del que resultó con la peor parte una persona que era completamente ajena al hecho, recibiendo un balazo en una pierna, estando este a una cuadra justa del lugar donde se promovió la incidencia.

UN ALMACEN.—

En el almacén propiedad de Luis Marín, establecido en la calle Ayacucho y Cochabamba, encontrábanse anoche en manifiesto estado de ebriedad los sujetos Antonio Godoy (a) La Vieja, argentino, soltero, de 35 años, Salvador Lauretti, soltero, argentino, de 28 años, Domingo López, Esteban Torres, José Bascone y Alejandro Lahayes.

Estos se divertían disparando cohetes en la calle hasta que intervino elagente chapa 494, Hipólito Diris, ordenándoles terminaran de hacer bulla.

GODOY PROVOCA EL INCIDENTE

En lugar de acatar la orden impartida por el agente, Godoy lo insultó con todo descaro. Diris, en vista de ello, decidió penetrar al negocio para conducirle detenido. Cuando así lo intentó hacer fué recibido a golpes por Godoy, trabándose enseguida en lucha. Los demás compañeros de Godoy aprovecharon la circunstancia para arrojar contra el representante de al autoridad varios vasos.

SUENAN DISPAROS DE REVOLVER—

Los compinches de Godoy lejos de apaciguar los ánimos de éste le instaban a seguir peleando, aplicando uno de ellos varios trompis al agente, que se defendía como podía de la andanada de golpes que soportaba. En esta circunstancia sonaron varios disparos de armas de fuego, constantándos que uno de los proyectiles había herido a Domingo Galante q' descendía de un ómnibus en la Avda. Pellegrini, vale decir a una cuadra de la incidencia en le muslo de la pierna derecha, de cierta gravedad.

LAS DETENCIONES.—

Inmediatamente fueron detenidos todos los que participaron en la gresca, a excepción hecha de Godoy que logró desaparecer enseguida, pero al que se confía capturar de un momento a otro.

Se ignora quien pueda haber hecho los disparos, toda vez que los agentes que intervinieron en el incidente no poseían revólveres.

En colaboración con la División de Investigaciones la seccional de referencia trabaja empeñosamente para el total esclarecimiento del hecho.

CENTRO GALLEGO

EFECTUARA MAÑANA NA VELADA EN SU LOCAL SOCIAL

La C. D. del Centro allego ha organizado para mañana a la noche una velada y baile a celebrarse en su local social de la calle Entre Ríos 251, soirée que será dedicada en honor de la Comisión de Damas del mismo.

Será representada por el cuadro filodramático de la institución la comedia de Blasco y Ramos Carrión, titulada: "Levantar muertos" y un monólogo que estará a cargo del señor Mario Villar, efectuándose a continuación el baile con la cooperación de una excelente orquesta.

Asamblea del Círculo Odontológico

Patrocinada por el Círculo Odontológico de Rosario, se realizará esta noche una asamblea de carácter científico en honor de los odontólogos egresados recientemente de la Facultad. El orden del día es el que sigue:

Dr. Martín Soler: extración de un diente en heteropia.

Dr. Ernesto Eguren: técnica de la construcción de coronas de una pieza, (con proyecciones luminosas).

La asamblea tendrá lugar a las 21 horas.

Se entienden

SANTA FE, 14. — Los que siempre combatieron al radicalismo irigoyenista, los que ocuparon altos puestos en la administración cepedista son los confidentes del gobernador Gómez Cello, sus ministros y sus subsecretarios. Mientras tanto, los sinceros radicales irigoyenistas están en el llano mirando como en el gobierno de Gómez Cello está triunfante la canalla que habla del Excmo. Presidente de la Nación, doctor Yrigoyen, y ensalza al repudiado caballerismo. No hay duda que se entienden los del cepedismo con Gómez Cello y sus ministros.

Ellos sufrirán las consecuencias.

Se presentó un herido

En la seccional 5a. se tuvo conocimiento esta tarde a las 14 horas que se había presentado en la sala de Cirugía de la A. P. para hacerse curar de una herida de bala en el vientre y pierna derecha, el sujeto Eleuterio Luna, argentino de 23 años.

Luna declaró haber sido herido en Villa Constitución, de donde procede, por un individuo apellidado Arias, quien se encuentra herido también y detenido.

El estado de Luna es de mucha gravedad.

Falleció la víctima de un accidente

Esta mañana en el Hospital Rosario, donde se asistía, falleció el menor Angel Rabinovich, argentino, de 10 años, domiciliado en la calle Rivadavia 2583, quien al pretender cruzar la calzada al salir del domicilio señalado con el Nº 2513, fué atropellado por un camión que conducía Amado Buffarini, chapa 7270.

Angel sufrió la fractura de la base del cráneo, no pudiendo sobrevivir a pesar de los esfuerzos que se hicieran.

Viaje de instrucción de la fragata "Sarmiento"

BUENOS AIRES, 14. — El comandante de la fragata escuela "Presidente Sarmiento", informó ayer al Ministerio de Marina, que había zarpado con el buque de su mando del Callao para Guayaquil, continuando su viaje de instrucción con los aspirantes de la Escuela Naval embarcados.

El buque escuela invertirá cinco días en esta travesía y permanecerá tres en el puerto de destino, saliendo después para Buenaventura.

Según informes llegados a la dirección de comunicaciones, los aparatos radiotelegráficos instalados a bordo y construídos en ésta, han dado, durante la navegación, buenos resultados, lo que ha permitido que el buque esté constantemente en comunicación directa con la estación Buenos Aires, de esta capital, sin ningún inconveniente, no obstante los malos tiempos que ha tenido que soportar principalmente a su salida al Pacífico.

Los automóviles oficiales

SANTA FE, 14. — Como en la época del gobierno del cepedismo, bajo este gobierno se utilizan los automóviles oficiales para paseo de extraños y para llevar a las familias que, no pocas veces llevan a sus primos postizos o sus parientes de ocasión.

¿Quién osará negar que es una gran verdad lo que decimos?

Es necesario que los señores ministros no olviden que la opinión pública toma buena nota de todo. Se critica, se habla de que se está desacreditando mucho al oficialismo en toda forma. A nosotros nos parece que no es para tanto. La verdad es que lo que denunciamos queda muy mal, pero muy mal. Y hay que evitarlo.

Sociedad dCosmopolita

La C. D. de la Sociedad de Socorros Mutuos y Recreativa Cosmopolita anuncia para el domingo una matinée danzante a celebrarse en los amplios salones de la calle Fraga 1124.

Por el número de invitaciones distribuidas y dado el entusiasmo reinante se preve el mejor éxito.

Rumbo al viejo mundo se embar-

Se ausentará el cónsul de Portugal

cará el 23 del actual el cónsul del Portugal en nuestra ciudad, señor Luis Márquez, el cual delegará su cargo, en tanto dure su ausencia, al canciller, señor Luis Pereire Márquez (h).

BOCA JUNIORS VENCIO A ESTUDIANTES DE LA PLATA POR 2 GOALES A 1



Una escena del partido realizado ayer en Buenos Aires a beneficio de lah últimas de Mendoza. Scandone, el arquero platense anula un centro de Evaristo bien escudado por un zaguero

14 de JUNIO de 1866—

EVOCACIONES

LA MUERTE DE LUIS II

Nos hallamos en pleno cuento a lo Edgard Poe. La escena no es otra que la bellísima de la epicurea Baviera; el tiempo, el de la chifladura romántica y el personaje, el rey que hubo de suceder a un hombre que reinó "con vecinos en la azotea" en la belleza de la vieja Munich. Hablamos de Luis II de Baviera, del príncipe filarmónico que un día se tiró al lago de Starnberg no sabemos si para huir de la fria mirada del médico que se había propuesto salvarlo de las sombras de la enajenación. Ello ocurrió el 14 de Junio de 1866 y aquel novelesco acontecimiento dió lugar a que se bordaran las relaciones más raras.

Luis II nació condenado por una lejana fatalidad, pues no hay más que recordar lo que hubo de hacer su padre el rey Luis I, para admitir que el fin que tuvo no fue otro que el que le correspondía. Luis I fué aquel buen señor que convirtió a Munich en una encantadora ciudad de arte, que encumbró a Lola Montes y que tuvo el valor de abdicar la corona para que no se complicaran las cosas. La herencia es una fatalidad... Y, como no hay manera de hurtar el cuerpo ni el espíritu a lo que hicieron las Horas, es que Luis II de Baviera no fué más que un pobre hombre dominado por la manía de embellecer a la capital de su reino y de vivir poco menos que a la perturbadora claridad de un rayo de luna. No hay más que ver cómo fué su extrañísimo fin...

Fué esto lo que sucedió en el lago Starneberg el 14 de Junio de 1866. El rey, como un loco de Echegaray, dijo, cuadrándose ante el médico que le asistía, que ya estaba completamente curado y que tenía que comunicarle algo muy importante en un breve paseo a que le invitaba en un bote por las aguas del lago Starnberg. El rey hablaba con toda tranquilidad y el galeno accedió a lo que proponía su majestad. Quien manda, manda... Y allá se fueron los dos hombres, sentados frente a frente, en el centro de un gran silencio que solo turbaba el chapoteo de unos remos agilmente movidos. El rey, así que la barca se hubo alejado, miró fijamente al médico que le quemaba la sangre, dió un rugido de manicomio, abrazóse a él y ambos cayeron, para no salir hasta el otro día, a las aguas del espejante estuario.

"Muera Sansón con todos los filisteos" - pensaría el pobre rey de Baviera... Y fué así como se cumplió el triste destino de una majestad que solo debió haber reinado en las páginas de un cuento fantástico.

Esta noche se realizará el recital de piano del afamado artista español José Iturbi

Tendrá lugar la audición en el salón de actos del Círculo de Obreros

La presentación del celebrado concertista español, José Iturbi, ha derpertado la consiguiente espectativa entre los amantes de la buena música, por lo que es dable esperar que el salón de actos del Círculo de Obreros, donde se efectuará el concierto, ha de verse colmado de público.

Los antecedentes del notable pianista valenciano ya son conocidos de nuestro público, lo que asegura entonces el éxito total de la audición de esta noche, para la cual se ha escogido el condiscipulo de López Chavarri.

Iturbe es artista por temperamento, Dulce, sugestionante y emotivo en la ejecución, sabe transmitirnos toda la belleza y la poesía de su alma exquisita que sueña y llora en el piano.

El programa confeccionado con tal motivo para esta noche es el siguiente:

J. Haydn. — Sonata en Mi menor.
Presto.
Adagio.
Vivace.

F. Chopín — Sonata Op. 58 en Si menor.
Allegro maestoso.
Scehrzo. Molto vivace.
Largo
Finale Presto non tanto.

F. Mendelssohn — La caza — La hilandera (Romanzas sin palabra).
Rondó caprichoso Op. 14.
Infante. — Arrieros camino de Sevilla.
Granados — Dos danzas españolas.
Infante. — El Vito.
Albéniz — El Albaicín.

Realizó ayer su antepenúltima reunión del período de prórroga el H. Concejo Deliberante

SE ADOPTARON DIVERSAS RESOLUCIONES

Con asistencia de los concejales Mancini, Morcillo, Bollero, Sgrosso, Dominguez, Hernández, Abalos, Lo Valvo, Brindisi, Muñoz, De Rosa, Goyenechea, Rosito, Cabanillas, Beristain, De Sanctis, Iglesias, Bausá, Galaretto y bajo la presidencia del titular doctor Juan Diez de Andino, celebró ayer su antepenúltima reunión del período de prórroga el H. Concejo Deliberante.

Aprobóse el acta de la sesión anterior a libro cerrado pasándose enseguida a dar entrada a diversos asuntos, figurando entre otros el mensage del P. E. vetando la autorización que se concediera al señor J. Tiscornia para construir un edificio de sesenta metros de alto en las calles San Lorenzo y Balcarce.

Fué prevenido seriamente por la presidencia el concejal comunista Muñoz, quien, estando ausente el día que se trató el ensanche de la calle San Martín, quería entrar a discutir nuevamente el tópico. La presidencia le hizo notar que ello ya había sido tratado y resuelto por el cuerpo.

El concejal Dominguez se refirió luego al caso de incompatibilidad planteado al señor Hernández, declarando que había sido invitado por el secretario del cuerpo para integrar la comisión especial que resolvería ese punto. El señor Dominguez afirmó que como había renunciado no asistiría a ninguna de las reuniones que efectuase la misma. La presidencia dijo después que su renuncia había sido tratada y rechezada, y correspondía en consecuencia al señor Dominguez concurrir a las reuniones de dicha comisión. Luego habló el concejal Lo Valvo para decir que él ni ninguno de los componentes del concejo de su partido concurriría a las reuniones que realice esa Comisión dado que se conoce la opinión del sector en cuanto al caso de incompatibilidad planteado al señor Hernández.

El asunto número 1 del orden del día No. 24, que era un proyecto de varios concejales relacionado con la confección de un nuevo padrón de contribuyentes, suscitó un largo debate, pasándose a votar siendo aprobado el despacho de la comisión de Presupuesto recaído en el asunto.

La sesión levantóse a las 20.25 horas.

Por la visita del Chelsea a Rosario

LA EMPRESA DEL F. C. C. A. HA REBAJADO LOS PASAGES

La Empresa del Ferrocarril Central Argentino hace saber a los interesados que con motivo de la visita del equipo inglés de profesionales del Chelsea F. F., que el domingo venidero se presentará en el field de Newell's Old Boys para contender con un seleccionado de la Liga Rosarina, expenderá boletos de ida más el 25 o|o en el norte de Ceres, hoy y mañana, y los días de mañana y pasado en las demás estaciones, siendo válidos los mismos para regresar el 17.

Esta rebaja de los pasages decidirá la concurrencia de los aficionados de las localidades circunvecinas que desean ver actuar a los británicos, que prometen realizar con nuestros representantes una buena exhibición de fútbol.

La venta de fideos y el veto del Intendente

NEGLIGENCIA DEL CONCEJO DELIBERANTE

Habiendo transcurrido las cinco sesiones reglamentarias del Concejo Deliberante sin que fuera tratada la cuestión relativa a la reglamentación para la venta y fabricación de fideos, el veto que aplicara a la misma la intendencia se mantiene, pues, firme con fecha del 3 de Mayo del corriente año.

Este veto se funda en el Art. 9 que permite la colocación de fideos con la curcuma, sobre la que se ha expedido la Oficina Química Municipal considerando que atenta contra la salud de los habitantes, pues ella se fabrica en terrenos abandonados con excrementos humanos.

Es evidente la despreocupación del Concejo en todos los asuntos de interés general, y más en esta emergencia en que ha rayado su despreocupación en la negligencia dejando pasar lastimosamente el tiempo sin modificar la ordenanza que solicitara el D. E.

MONARCA AMANTE DE LOS ANIMALES

SOFIA (Bulgaria), 14. (A. P.)— Entre los regios pasatiempos de los soberanos europeos el Jardín Zoológico del rey Boris encarna interés particular en virtud de su valor como propiedad nacional y como origen de entretenimiento para el monarca búlgaro.

Como su padre, el rey Fernando, el rey Boris es un entusiasta estudiante de las Ciencias Naturales y ha continuado la obra de su progenitor, fundad[illegible] del Real Jardín Zoológico de Sofía, hasta convertirlo en uno de los mejores de Europa.

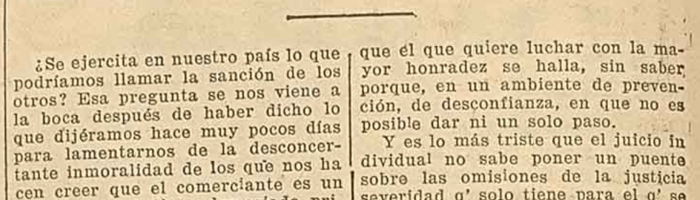
Gracias al empeño de Boris, se han podido coleccionar raros ejemplares, que proceden de todas partes del mundo, y el rey envía constantemente representantes suyos a remotos rincones ed la tierra para que obtengan nuevos animales para su colección.

El Parque Zoológico, aunque propieda ddel rey, quien lo mantiene, está abierto al público. Hay allí animales de trescientas especies, que abarcan más de 1.800 ejemplares, incluyendo leones de Abisinia y Senegal, elefantes de la India, cebras de Rodesia, bisontes americanos, chacales del Tibet, llamas del Perú, leopardos africanos y muchos otros mamíferos. También posee el monarca una magnífica colección de aves y peces.

El mismo rey ha cazado muchos de los animales y aves que se hallan en el Parque, que continúa siendo el principal interés del ex monarca Fernando. En la reciente gira que este hiciera por la América del Sur, adquirió nuevos tipos que apenas se acaban de instalar. Entre estos se incluyen un soberbio cóndor del Brasil y varias llamas peruanas.

En el grabado puede verse al rey en compañía de un ciervo gigante. Abajo, a la izquierda, está un león, africano y a la derecha un par de cebras gemelas.

LA SANCION DE LOS OTROS



¿Se ejercita en nuestro país lo que podríamos llamar la sanción de los otros? Esa pregunta se nos viene a la boca después de haber dicho lo que dijéramos hace muy pocos días para lamentarnos de la desconcertante inmoralidad de los que nos hacen creer que el comerciante es un ladrón que no tiene demasiada prisa. El que peca contra lo estatuído, el que quiebra con la peor de las intenciones y el que hace de su actividad una buena ganzua, no halla jamás el castigo que en todo país organizado a derechas encuentra el que va contra la vieja ley de lo tuyo y lo mio. "Dios nos dé suerte — dicen los pescadores de rio revuelto —, que lo demás se nos dará por añadidura, hasta la consideración de los que deberán moralizar aunque no fuera más que con las armas del comentario". Lo importante es tener; que, teniendo, nadie va a creer que somos peores que el hombre de bien que se quedó en la estacada por sobra de escrúpulos.

Nuestros legisladores aun no han sabido individualizar y castigar también a los que operan en la zona gris de la delincuencia, vale decir, a los que hacen del comercio una inacabable defraudación para que se desesperen los bobos. Lo corriente es que cada luchador luche con las armas peores y que el que no echa mano a semejante expediente se sienta perjudicado hasta en el pan de sus hijos. ¿Quien ignora que hay muchedumbre de ciudadanos que hacen oficio del negocio organizado para la quiebra y que hay abogados que se especializan en el arte de salvar a los que pecaron? Hay fortunas que no tienen otro orígien que ese, de lo que resulta que él que quiere luchar con la mayor honradez se halla, sin saber porque, en un ambiente de prevención, de desconfianza, en que no es posible dar ni un solo paso.

Y es lo más triste que el juicio individual no sabe poner un puente sobre las omisiones de la justicia severidad q' solo tiene para el q' se apodera de un pedazo de pan y no para el q' hace una defraudación de unos cuantos millones. Para la mayoría, el mérito está en tener unos cuantos miles, sin q' a nadie se le importe un ardite si esos miles fueron robados lentamente, en un transgresión de veinte años largos, lo que es infinitamente peor que robar nada más que con un manotazo. La cosa es tener... Lo que significa que es mucho lo que tenemos que reformar en nuestro ancho país, empezando por la falta de atención que ponemos en el juego social. Lo que indigna a la muchedumbre cuando el fullero quiere hacer su trapacería en una mesa de juego o en una cancha de football, es tolerado perfectamente en los lances de la vida diaria. Una contradicción y una contradicción que debemos neutralizar con un firme deseo de que en la lucha se nos haga justicia.

El crucero "Durban"

ARRIBARA A NUESTRA CIUDAD EL MIERCOLES

El próximo miércoles se encontrará fondeando en nuestro puerto el crucero "Durban", de la armada inglesa, el cual partió ayer de Concepción de Uruguay.

El vista de ello la colectividad británica le ha preparado un extenso homenaje a la oficialidad del mismo, que damos a conocer:

Día 19: Recepción de los marinos por la comisión de la Sociedad Británica y concierto en la Seamans Mission, calle Catamarca número 1080.

Los días 20 y 21 la tripulación visitará los talleres del Ferrocarril Central Argentino, en Pérez. Por la noche habrá concierto en el local antes mencionado y exhibiciones de box.

El 22, se realizará un partido de football con equipos locales, y por la noche, en el Savoy Hotel, un baile en honor de los jefes y oficiales.

La asamblea de la Bolsa de Comercio

ESTA SE REALIZARA EL 2 DE JULIO

En la reunión celebrada recientemente por la Cámara Sindical, de la Bolsa de Comercio se dispuso acordar que la asamblea, para la cual se citará a todos los socios, se realice el próximo 2 de Julio para considerar únicamente la venta del actual edificio que actualmente ocupa la institución, y el cual, como se sabe, será desocupado dentro de breve tiempo.

Referente a dicho edificio la Cámara Sindical declara que aparece como interesado el Banco Popular de Rosario, el cual ha ofrecido la cantidad de 400.000 pesos en las condiciones que se establecerán.

Párrafos de la tarde

EL DERECHO Y EL "VESRE".— Los rosarinos le han dado siempre poca participación al "vesre". Son derechos, no invertidos; lunfardos antes que "dados vuelta".

Darse vuelta es impotencia. Es como dar la espalda a cualquier hecho, a cualquier acontecimiento. Dar vuelta la palabra — "dar tavuel a la bralapa" — el recurso de un impotente para usar el término real, siempre nuevo y lindo cuando lo usa la inteligencia. Los impotentes quieren hablar en pintoresco y en picardía y en ingenio y no pueden; y entonces recurren al "vesre" o al "lunfardo"; y dicen colo por loco porque si hablaran directamente no habrían dicho ni medio.

Un hecho es el lenguaje popular — con el modismo característico o la expresión local y pintoresca — y otro el habla de germanía o del hampa. Y se produce una confusión lamentable, una unión inmoral entre vocablos soeces y puros. (Ya se sabe que el lenguaje puede ser coloreado por un "vesre" o por un "lunfardo" — como chiste, ocurrencia o permiso — pero de ahí a transformarlo en un lenguaje soez e inexacto, cotidiano, normal, hay una distancia tan larga como la de esta tinta a la luna).

No hay que confundir el "lunfardo" con el "vesre". Las razones de su producción son muy diferentes y obedecen a factores muy distintos. Una palabra lunfarda es aceptable — es el colorido que agrega el pueblo al concepto — y puede llegar a incorporarse al acervo del idioma. Pero la palabra dada vuelta es una porquería; es una media sucia puesta al revés para que aparezca limpia.

Esta inversión desgraciada del idioma no la han aceptado completamente los rosarinos. Es una observación que ya puede establecerse. No sé por qué causas étnicas o locales hay esta resistencia a invertir las palabras que, en justicia, no merecen tan mala suerte. Es tan cierto lo que le digo que hasta hablan mal el "vesre" los rosarinos; emplean la palabra invertida sin oportunidad, sin lógica popular, sin convicción, por simple espíritu imitativo. (No sucede lo mismo con el "lunfardo"). Y al pronunciar tales palabras están muy lejos de revelar ese "aspecto" que basta por sí solo para caracterizar a un individuo.

Son escasos los términos del "vesre" que han llegado a encarnarse en el espíritu de la muchachada de esta ciudad. "Corroma", "cateman" — que ya no se usan, — "colc", "sope", "goman", "gotan", "trompa", "zabeca", "cañemu" — de gran éxito —, "gollega", "zotipe" y otras. Y cuando se pronuncian abiertamente, con libertad — sin mojigatería —, salen débiles, tísicas. anunciando su cercana muerte. Y se usan siempre con parquedad extrema.

En cambio, pareciera que en Bs. Aires se practica el "vesre" abundantemente, como si fuera lo normal y lo común. Pero sería tener un concepto muy pobre y lastimoso de la muchachada porteña creer en ello. Creemos solamente en que "sienten" más que los rosarinos el "vesre". (Yo puedo asegurar que en siete años de residencia constante en Buenos Aires — a pesar de frecuentar toda clase de sitio — he conocido únicamente un tipo que hablaba el "vesre" y otros dos que decían: "se vamo" y "se divertimo"). Pero como se exagera la nota — el "caso" — constantemente y se la repite, ese "caso" se multiplica... en la imaginación. (Y en ésto, tiene la mayor culpa los malos periodistas, los peores sainеteros y los pésimos autores de tangos). Habría que descender mucho en las capas sociales para encontrar como hábito este lenguaje asqueroso... e irresponsable.

Más ya he dicho que no hay cuidado. Por su propio carácter — porque sí, nomás — los rosarinos "van derecho" en esta carrera. Prefieren clamar "canimante" al "timbo" y "escabio" al "novi". "Lunfardos" antes que "vesritos".

EL CIRCUITO SOCIAL—

Se cree, por lo común, en ciertos núcleos de sociedad que hay que limitar la amistad o la relación amistosa - la confianza, el conocimiento - confinándola a un [illegible] pretende -n aturalmente - ser selecto, "special", único... De aquí proviene el "suave desalojo" que se hace a otras personas para evitar que éstas tomen carta de ciudadanía en citados núcleos o grupitos sociales que se marchitan en su soledad.

La razón que se invoca es siemrep tonta y trivial y nunca llega a saberse con seguridad cuál es la razón. ¿La elegancia? Hay experpentos en esos grupos "selectos". ¿El nombre? Hay nombres indignos, llenos de manchas. ¿La fortuna? Hay pobres o arruinados. ¿La amistad antigua, familiar, tradicional? Hay recienvenidos. ¿La inteligencia? Hay tilingos. ¿La sensibilidad Hay cursis y petrificados ¿El ingenio? ¿La honra? ¿La aristocracia? Nada de eso hay; nada. Si hay algo es solamente orgullo impropio, vanidad pretenciosa, equivocada categoría.

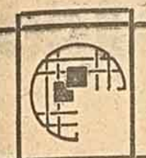
Y hay también ignorancia de posición y de acción. Porque estos circulitos cerrados ignoran q' solamente rechazan a aquellos que pretenden entrar y que, por consiguiente, son de la misma categoría y espíritu como debe ser la gente culta joven que me hace conocer su queja y q' motiva este comentario.

Estos circulitos ignoran que hay muchas personas que ni pretenden ni desean alternar con ellos porque es absolutamente indiferente esa función social. Hay personas en la categoría industrial, intelectual, comercial, científica esa "sociedad" y que quizás rechazarían a su vez, a esos circulitos si estos pretendieran alternar con ellas.

Pero, en realidad, la cuestión no tiene ninguna importancia y no debe preocupar para nada a la señorita AGRACIA que me escribió. Esos circulitos no "viven". Cada amigo tiene sus amigos - puede decirse como refrán - y hay que dejar que vivan como quieran. Lo único que podría lamentarse es que esos circulitos acabarán - a causa de su propia obra - por quedarse aislados...

FREDDY

BANCOS



VIDA SOCIAL



DIAS DE RECIBO.—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Isabel E. de Alonso, María Angélica César lestón de Carreras, Sofía Maidagan de Echesortu, Eugenia Olivera de Ereñu, Clara Rosa Maldonado de García González, Elena Somoza de Mármol, María R. de Merello, Elvira Bradley de Montes, Arminda Pareja de Ortiz, Sara Berdaguer de Recagno, Magdalena Vierci de Rouillón, Sara Ricardone de Valdez, Carmen Bottino de Weiler, Sara González de Granados, Josefa Laurencena de Pareto, María Esther González de Puigari, y Elena Roselli de Rodríguez y las señoritas: María y Zulema Botto, María Luisa y Sarita Alonso, Bambina Ereñú, María del Carmen Merello, Cora Montes, Amalia y Delia Ortiz Parejas, Lolita Granados, María Angélica y Juana Blanca Pareto y María Esther Puiggari.

DEMOSTRACION A LOS SEÑORES RAMON Y ANGEL GARCIA.—

La Comisión Organizadora Pro-Homenaje a los señores Ramón y Angel García nos comunican que el banquete tendrá lugar difinitivamente el día 20 del corriente a las 20 y 30 horas, y dado el gran número de adhesiones recibidas la demostración alcanzará una hermosa fiesta de simpatía.

Al ofrecérsele el homenaje le será entregado un artístico albúm con las firmas de todos los presentes.

Los que aún no han retirado las tarjetas pueden solicitarlas en el Club Español y en el Bar Cifré.

FESTIVAL PRO-DAMNIFICADOS DE MENDOZA.—

Mañana se realizará el festival deportivo que la comisión formada por las señoritas Stellita y Margarita Campos Urdinarrain, Vira Nora y Graciela Fernández Díaz, Raquel Uranga, Elvirita y Chela Sugasti, Marisa Uluinagurria, María del Carmen y Luisita Casas, Perla Fredrikson, Elenita Casas, Gringa Alvarado, Marta Carrasco Marta Sanguinetti, Susana Tinny, Corista Casas, Méneca Carranza, Clarita Rosa, García González, María A. Uranga Pirucha y Marta Fiejen, Dorita Villol, Susanita del Mármol, María Santa Sánchez, María Renée Suárez, Angélica y P. Rueda y otras muchas organizaron para poder cooperar en pro de los damnificados de Mendoza.

El programa es el siguiente:

1. Saltos variados para oficiales del ejército con caballos inscriptos o del Estado: 8 obstáculos de 1 metro a 1.20 de altura, 1.20 de ancho. Premio "Húsares".

2. Grimkana para civiles y militares con participación de señoritas.

3. Par Court para todo caballo montado por oficiales del ejército o civiles: 8 obstáculos de 90 centímetros a 1.10 de altura, 1.20 de ancho. Premio "Damas Mendocinas".

4. Polo de picadero (4 chukkers) para oficiales del ejército.

Nota 1. — Las inscripciones para los concursos de salto como para los teams de polo, quedarán cerradas el día 13 a las 12 horas.

2. En el part court sólo se tendrá en cuenta la caída del obstáculo y el tiempo.

Ha de resultar una fiesta aristocrática y de grandes proyecciones.

Dada la actividad puesta de manifiesto por las organizadoras de este festival, a no dudarlo adquirirá hermosas proporciones dicha fiesta.

ENLACE.—

El próximo Sábado se efectuará el enlace de la señorita María Mercedes Mastrangel con el señor Conrado Sosa. Serán padrinos en la ceremonia religiosa, la señora Carmen M. de Rico y el señor Luis Luzardi. Serán testigos en el acto civil la señora Luisa de Sintora y el señor Miguel M. Gutiérrez por parte de la novia y los señores Francisco Arcas y Luis Hoyan por parte del novio.

Será festejado el feliz acontecimiento con una recepción que dada las vinculaciones de los contrayentes, alcanzará lucidos contornos.

COMPROMISO.—

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Matilde Rossi con el señor Romeo C. Crovetto, cuya boda se realizará en el curso del corriente año. Con tal motivo los novios han recibido numerosos testimonios de simpatía.

BODAS DE PLATA.—

Con motivo de cumplir mañana sus bodas de plata matrimoniales, los esposos señora María Toia y don Lorenzo Giacosa, harán oficiar una misa, en acción de gracias en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

A la tarde recibirán a sus relaciones que pasen a saludarle con motivo de tan feliz acontecimiento, lo que dará márgen a una reunión social de brillantes proporciones.

DE SANTA FE.—

El miércoles próximo en ciudad de Santa Fe se efectuará el enlace de la señorita Rosa Caillet Baes con el señor Abelardo Irigoyen Freyre, lo que ha de motivar un acontecimiento social dada la brillante posición que ocupan los contrayentes en la sociedad de la Capital de la Provincia.

En el acto religioso serán padrinos, la señora Amalia Freyre de Irigoyen, madre del novio y el señor Horacio Caillet Bais, padre de la novia.

En el acto civil, serán testigos por parte de la novia, el doctor Sixto Bayer y Donaldo Caillet Bais y don Manuel Irigoyen y don Santiago Irigoyen por parte del novio.

Festejando el acontecimiento de referencia, se efectuará en casa de la familia de la novia una recepción social.

TEMPLO SAN MIGUEL ARCANGEL.—

Vienen finiquitando con todo éxito los preparativos de la Comisión de Señoritas Organizadores del festival benéfico con el fin de recudar lo necesario para proseguir las obra" del camarin de la Virgen del Templo San Miguel Arcangel, se efectuará el próximo 17 del corriente en la elegante sala del cine Empire Theatre.

Un programa novedoso y atrayente satisfacerá sin lugar a dudas a la selecta conourrencia, que a estar por las localidades ya retiradas, ha de ser numerosa, circunstançia que hace preveer que será un acontecimiento social la función de referencia.

Las escasas localidades disponibles pueden solicitarse a las siguientes señoritas: María Teresa Méndez Carreras, Clara Ordóñez, Angelita Guesalaga, Luisa Alvarado Day, Aurelia Marull Machain, Nora Fernández Díaz, Elvira Fernández Díaz y Adela González Berlingieri y a los teléfonos números 5110, 2519, 7737 0686 y 5411.

DEMOSTRACION.—

Con motivo del próximo enlace del Doctor Alfonso P. Quaranta, sus amigos han resuelto ofrecerle una demostración consistente en un banquete que se llevará a efecto el 19 del corriente en los salones del Jockey Club.

Las personas que deseen adherirse pueden hacerlo en el Buffet de dicha institución.

ENLACE.—

Ayer se efectuó en la mayor intimidad, el enlace de la señorita Adelaida Simonetta con el señor Carlos Hillote, ambos pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad. Fueron padrinos en la ceremonia religiosa, la señora María P. de Hillote, madre del novio y el señor Francisco Simonetta, padre de la contrayente.

Los desposados se ausentaron a la ciudad de Córdoba en viaje de placer.

D. PABLO ECHARTE.—

Una sentida demostración de pesar constituyó el sepelio de los restos de Don Pedro Echarte, que se efectuó ayer en la necrópolis del S. Salvador.

Una numerosa concurrencia de la relación de la familia del extinto, acompañó los restos del Sr. Echarte hasta su última morada.

MISAS.—

Esta mañana en la parroquia María Auxiliadora se efectuó una misa por el eterno descanso del alma de doña Celestina Theyler de González, ofrecida por sus deudos con motivo de cumplirse hoy un mes de su deceso.

Una numerosa concurrencia exteriorizó su pesar en esta piadosa ceremonia, ratificando el sentimiento, que en su oportunidad causara la desaparición de la extinta.

En la capilla del San Salvador realizose esta mañana la misa que por el eterno descanso del alma de la señorita Pepita Peix, ofrecieron sus deudos.

Las naves del citado templo se vieron sumamente concurridas, poniéndose de manifiesto las innumerables simpatías que conquistara en su efímera existenica la señorita Peix.

ENFERMOS.—

Mejorado, el doctor Victor R. Pesenti.

—En el mismo estado el Sr. Carlos A. Juárez.

—Continúa enfermo, el Dr. Pascual Quiroga.

CENA.—

Con motivo de un acontecimiento íntimo, un grupo de amigos del señor Luis Fernández Riera, le ofrecieron una cena íntima anoche en la rottiserie Flores, congregándose con tal motivo un núcleo numeroso de sus amistades, que testimoniaron sus simpatías hacia el obsequiado. Entre lo sconcurrentes vimos a los señores Alberto Landriel Maris, Alberto Luis Marioni, Elcazar Díaz, Valentín Fernández, Rogelio Diana, Mario Correa, Luis César Montes, Roberto Carrau, Eloy Sorci, Miguel de Vicent, Colón, Solari, César Solari, Ernesto Mazzoli, Luis María Pederzoli, Gualberto Rodríguez (h.) José Belmonte, Ignacio del Cerro, Alberto Pedrana, Norberto Benítez, Lorenzo Jáuregui, Ricardo Roca, José Palacios y Ramón Asatre y otros que lamentamos no recordar.

De nuestra Sociedad

ANA ROSA MACHETE DE LA VEGA

ANTONIA MARIA GARCIA



Bandas hechas con gemas, para sujetar el vestido sobre los hombros, son con frecuencia, puntos de interés máximo en los modelos de soirée. Las que presenta esta creación de Doeuillet-Doucet, están formadas por cuadriláteros de jade, color verde pálido q' se destacan sobre el crepé color verde manzana que entra en la confección del vestido. Hacia el frente en el nacimiento del escote y en la cintura, hacia el lado derecho, figuran, igualmente, pequeños cuadros de jade.



Muy elegante ste impermeable creado por Suzann Talbot con un género color gris suecia. La esclavina contribuye a la armonía estética del conjunto. Argollas color gris ambar sirven de adorno en el cuello y en la cintura.

En este Invierno estarán muy en boga, como lo estuvieron el pasado, abrigos de género de lana con forros de piel, semejantes a este modelo que presenta Lucien Lelong, en un color beige. La piel en los puños, riquísima nutria, figura tambien en los forros. Un abrigo muy servicial este gracias a que cuenta con amplios bolsillos.



Si es que quieres seguir mi consejo,
nunca debes mirarte al espejo,
preciosísima Venus de Milo;
ni del río en la mansa corriente,
ni en el limpio cristal de la fuente,
ni en la linfa del lago tranquilo.
En tu rostro divino la mano
puso el Rey de la tierra y del cielo,
y no puede el cristal veneciano,
ni el claro arroyuelo,
copiar tu semblante,
aún teniendo tu rostro delante
pues tu cara es de rosas y nardos,
como han dicho en sus versos los bardos.
Tú debieras, y atiende el consejo,
ya que no hay como tú dos mujeres,
de mirarte en el sol, fiel espejo
de áureo marco y brillante reflejo,
para ver lo reguapa que eres.

Gonzalo CANTO

EL FOLLETIN DE "DEMOCRACIA" Núm. 16

"LA BOLCHEVIQUE ENAMORADA"

ALEJANDRA KOLONTAY

Está muy bien que tú hayas hecho todo eso. Pero ¿y ellos? ¿Qué han hecho para ellos mismos?

—¡Qué ideas más raras tienes Vasya! ¿No tenemos los mismos intereses ellos y yo? Antes, claro está, el patrono estaba a un lado y los obreros en otro. Pero ahora no; por lo menos aquí.

Bromeaba, y, sin embargo, Vasya sentía que Vladimir no estaba complacido y que ella le había ofendido. Se pasó el día hablando de todos los edificios de la fábrica. Vasya estaba rendida. Le latían las sienes; sentía una punzada en el costado; le dolía la espalda. ¡Si pudiera irse a casa, acostarse y dormir! Su cabeza oía todavía el traqueteo de las ruedas del tren. Pero Volodya le acababa de decir que tenían convidados a cenar; tenía que recibirlos.

Llegaron a casa; entraron en el recibimiento. El "botones" abrió la puerta y permaneció en el sitio como si esperase alguna orden. Al verle, Vladimir sacó del bosillo su libro de notas, escribió unas palabras y dió el papel al muchacho.

—Date prisa, Vasya, no llegues tarde. La contestación me la entregas a mí en persona. ¿Comprendes?

Se volvió hacia Vasya, mirándola con expresión extraña, mitad culpable, mitad escudriñadora.

—¿Qué te pasa? ¿Por qué abres los ojos así?

Su voz sonaba algo insegura.

—No me pasa nada. Es que... oye, ¿el "botones" se llama también Vasya?

—Sí; ¿qué, no te gusta que haya dos Vasyas en mi casa? ¡Quién se lo podía imaginar! Tienes celos. Pero no te preocupes. Otra Vasya como tú no la hay en el mundo.

Cariñosamente la abrazó, se miró en sus ojos y la besó. Era la primera vez en todo el día que la acariciaba. Cogidos del brazo, pasaron al dormitorio.

* * *

Los convidados llegaron: Savalyev y Iván Ivanovitch, el secretario de la Administración. Savelyev era un hombre alto, enjuto. Llevaba un traje gris. El pelo fino, cuidadosamente peinado; en uno de sus dedos brillaba una sortija de sello. Vivo, con ojos alto astutos y una sonrisa desagradable sobre su boca afeitada. Parecía que lo inspeccionaba todo y que todo le era indiferente mientras no le perjudicasen. Por lo menos así le pareció a Vasya.

Cuando la saludó llevó su mano a los labios. Ella la retiró.

—No tengo costumbre de eso.

—Como quieras; pero yo nunca pongo reparos para besar la mano de una mujer jóven. Es agradable y el marido no puede sentir celos. ¡Debes ser muy celoso, Vladimir Ivanovitch! ¡Confiésalo!

Mientras hablaba daba palmadas en la espalda de Vladimir. Este se reía.

—Vasya es una esposa modelo; no hay por qué tener celos de ella.

—¿No sigue el ejemplo del marido?

Savelyev hacía guiños a Vladimir, cuyos ojos se abrieron asustados.

—No creo que nunca haya hecho nada para...

Savelyev le interrumpió:

—No te molestes; ya conocemos lo que sois los hombres casados. Yo también lo he sido. Ahora hago vida de soltero.

A Vasya no le gustó Savelyev. No le gustaba nada. Pero Volodya hablaba con él, como con un amigo, de negocios, de política. Vasya no hubiera discutido de política con un "especulador" como ese; no se hubiera reído con él del presidente del Comité Ejecutivo. Tendría que hablar con Volodya, convencerle para que abandonase aquella amistad.

Bebieron vino en la cena. El secretario, Iván Ivanovitch, lo había traído en una cesta. Parecían preocupados por unas grandes remesas que habían llegado y temían que llegasen demasiado tarde para la feria.

Vasya escuchaba, procurando comprender el significado de todo aquello. Pero le pareció que no era tan importante, como si el objeto principal no debiera ser mencionado. El martilleo de sus sienes le molestaba; le dolían los ojos. ¡Cuándo terminaría la comida!

Inmediatamente después de la cena, Vladimir pidió el auto. Tenía que asistir a una reunión importante sobre la cuestión de las embarcaciones.

—Pero ¿vas a ir a la reunión esta noche? Debías quedarte con ella, Vladimir Ivanovitch.

Savelyev le miraba con sonrisa maliciosa.

—Imposible — interrumpió Vladimir, encendiendo su cigarrillo con cuidado.

Le gustaría mucho quedarse, pero los negocios...

Savelyev no pudo menos de decir:

—Siempre hay dos modos de ver las cosas.

Y Vasya otra vez pensó que le guiñaba los ojos a Vladimir, riéndose de él. Era un especulador desagradable.

—Si yo estuvier aen tu lugar, lo dejaría todo para pasar la primera velada con mi mujer. Los negocios no se van.

Vladimir no contestó, pero cogió enfadado su gorra.

—Bueno; ¿podemos ya irnos, Nikanor Platonovitch?

Salieron. Iván Ivanovitch se fué con ellos. Vasya quedó sola. Sola en aquella casa tan grande, completamente desconocida. Fué a todas las habitaciones. Solitarias, tristes, frías. Estuvo un rato apoyada en la ventana. Después se echó sobre la cama con la colcha de seda y se durmió en seguida. Se despertó sobresaltada. Era de noche. Encendió la lámpara y miró el reloj. Las doce y cuarto. ¿Había dormido tanto tiempo? Más de media noche y Vladimir no había vuelto.

Se levantó, se lavó la cara y fué al comedor.

La mesa estaba puesta; la luz, encendida. La habitación estaba vacía y el resto de la casa a obscuras. Fué a la cocina, donde María Semyonovna ponía en orden sus cacharros.

—¿No ha vuelto todavía Vladimir Ivanovitch?

—No, todavía no.

—¿Viene siempre tan tarde de sus reuniones?

—Según.

María Semyonovna era adusta y muy parca de palabras.

—¿Y tú? ¿Estás esperándole? ¿No te acuestas?

—Vasya y yo nos turnamos. Un día le espera él; otro, yo.

—¿Tomará algo Vladimir cuando vuelva?

—Si trae convidados me figuro que sí. Si no, se va derecho a su cuarto.

Vasya se quedó un poco más allí, en silencio. Vió que María Semyonovna estaba entretenida en sus cosas y no se ocupaba de ella.

Al volver a su cuarto, Vasya abrió la ventana. Una noche fresca, serena, de primavera. El aire, lleno del penetrante perfume de las acacias. Las ranas croaban muy fuerte, de una manera algo extraña. Al pronto Vasya creyó que eran pájaros nocturnos.

El cielo era obscuro, moteado de infinidad de estrellas titilates. Vasya contempló el jardín obscuro, el cielo, las estrellas. Su corazón se calmó. Olvido a Savelyev, el especulador; olvidó la pena que Vladimir le había causado involuntariamente durante el día. En este momente sentía con todo su alma que había llegada hasta él, a su amado, para ayudarle, para guiarle. El que se asocia con toda la gente de la "Nep" puede apartarse del camino recto. Para esto la había llamado a ella, su amiga, su mujer.

Recordando como Vladimir lo había organizado todo, Vasya se sentía orgullosa de él. ¡Qué activo era! Ahora comprendía, veía las cosas bajo otra luz. Todo parecía más claro, más inteligible, más alegre que durante el día.

CONTINUARA

CINEMATOGRAFIA

Nurmi se despide

Por JENNY JUGO

No se trata en este artículo — como podría hacerlo suponer el título del célebre corredor cuyo nombre solo hace vibrar de emoción el corazón de todos los deportistas. Se trata simplemente de un modes- homónimo del gran atleta finlandés, muy distinto de él por todos conceptos y en particular por lo mucho que le gusta meter ruido, pero semejante a él, en cambio, si no por otra cosa, por la frecuencia con que era víctima de los asaltos del objetivo fotográfico. El segundo Nurmi era en conjunto un ser con grandes dones de cómico y esta fué la causa de su temprana muerte.

Pero mejor será contar las cosas por su orden. Nurmi era un terrier escocés de largas melenas y privilegiada inteligencia. Era, en una palabra, un perro modelo. Fué comprado a manera de objeto viviente necesario para la producción de mi última película de la UFA "El ratón azul", pero a los pocos días se convirtió en el niño mimado tanto de Johannes Guter, el director de escena de la obra, como de todos los artistas que en la interpretación de la misma tomaban parte. El papel confiado a Nurmi era un verdadero papel de actor, con sus momentos defíciles, y en vista de la gran habilidad que el intérprete puso de manifiesto desde el primer momento fueron intercalados en la película algunos nuevos episodics secundarios al objeto de darle ocasión para lucirla. Tan patente se hizo el cariño de Nurmi hacia mi persona que no tarde en apropiármelo y albergarlo en mi casa. Cómica y conmovedora a la vez era la manera como Nurmi ejecutaba cierta escea de la película en que su función consistía en abandonar una pieza en la que se encontraba junto conmigo. La mala gana en marcharse no podía quedar más patentemente reflejada en su rostro y apenas se había marchado por una puerta entraba por otra y se precipitaba a pedirme perdón por haberme abandonado. En otra escena — cuyo recuerdo había de serle al poco tiempo fatal — estaba obligado Nurmi a dejarse (casi) arrolar por el automóvil de Harry Halm, otro de los intérpretes de "El ratón azul". Los ensayos de esta difícil escena hicieron que entre Nurmi y Harry Halm naciera una amistad íntima que acabó por costar la vida a Nurmi, modelo de perros perspicaces pero incapaz, en suma, de establecer las necesarias distinciones entre el cine y la vida. Un día, como en el taller, salió Nurmi de mi casa y creyendo ver en el primer automóvil que por la calle pasaba el de su amigo Harry Halm se precipitó bajo sus ruedas y murió aplastado. Su recuerdo queda perpetuado en la pantalla y esto me sirve en cierto modo de consuelo por el fin trágico del pobre Nurmi. Pero ahora me encuentro ante el problema de tener que buscar otro compañero de cuatro patas para mis nuevas películas. Lo encontraré tan inteligente y, sobre todo, con tan brillantes cualidades de actor?

"LA BATIDA", el estreno de mañana en el Palace Theatre

Asunto truculento, tiene "La batida" un fondo de gran simpatía humana. Su realización es magistral, como era de esperarse, dada la dirección que le ha cabido en suerte: Josept von Sternberg, uno de los primeros "metteurs" actuales. No es un vulgar episodio policial el que trata "La batida", sino un problema que afecta a nuestra sociedad moderna.



George Brancoft y Evelyn Brent, en "La batida" que estrena mañana el Palace Theatre

Artistas destacados

George Bancroft es una figura destacadísima de la actual cinematografía. Sus creaciones tienen todas un relieve impresionante. "La ley del hampa" dió la medida de lo que es este gran actor: "La batida" es otro éxito notable suyo.

Evelyn Brent es la delicada actriz de "La última órden" y "La ley del hampa". El papel que interpreta en esta película es de gran vigor dramático como cuadra a su notable temperamento.

William Powell reedita una de sus famosas interpretaciones con la eficacia que tanta popularidad le ha dado.

El reparto

Timoteo Dolan, George Bancroft; La "Urraca", Evelyn Brent; Frank Trent, William Powell; Gabby, Fred Kohler; Dawson el "Risueño", Francis Mac Donald; Donovan, Leslie Fenton.

Josefina Baker reaparece en la producción extraordinaria, "En el torbellino de París"

El alegre espectáculo de la revista tan en boga en la hora actual encuentra en la producción extraordinaria titulada "En el torbellino de París" su máximo exponente. En efecto, se han aunado en esta película los cuadros más vistosos, más espectaculares, conjuntamente con el elenco de "girls" y bailarinas más selectas de los escenarios franceses, y a cuya cabeza figura la refulgente estrella negra: Josefina Baker.

La nombradía de que goza la Venus de Ebano, como se ha dadc en llamar a la Baker, en el mundo entero, es un aliciente mágico para despertar interés en el público, fama que se ha acrecentado con su grandioso éxito en Buenos Aires, ratificación amplia y elocuente de que sus rarezas, sus acrobáticas danzas y sus desconyuntadas contorsiones son novedad que apasiona también al público sudamericano, como apasionó y conmovió al ambiente de toda Europa.

"En el torbellino de París", será estrenada en el curso de la quincena.

Los programas de hoy

Cine Empire Theatre

Hoy en familiar y noche últimas exhibiciones de la grandiosa obra "El hombre que ríe", por Conrad Veidt y Mary Philbin.

A las 17 y noche: "Medias de seda", comedia por Laura La Plante.

A las 18 y noche ($ 1.50). "El hombre que ríe", en 10 actos.

Mañana: Dos grandes estrenos. "Las chicas del club nocturno", por Ricardo Cortez y Bárbara Leonard y "El caso Bellamy", estreno M. G. M., por Leatrice Joy.

Cine Córdoba

Hoy día Córdoba. Tarde y Noche (0.30).

A las 17 y noche: "Eterna Juventud", en 8 actos por Bryant Washburn y Etel Grey Terry.

A las 18 y noche: "Un jugador de primera", cómica. "El terremoto", 8 actos por Lon Chaney y Virginia Valli.

Cine Belgrano

Familiar a las 18 (0.50). "Su primer viaje", cómica. "Comprador de mujeres", grandioso estreno por Suzy Vernon. Un emocionante film de gran interés social.

Noche (0.50). "Mariposa dorada", "Su última hazaña", "Comprador de mujeres".

Cine San Martin

A las 17.45. Platea $ 1. "El puerto de las hijas perdidas", 8 actos estreno extraordinario por Bárbara Bedford, Malcolm Mc Gregor y Rosemary Theby.

En escena, gran éxito. "Pase que se va armar... se armariola", por la compañía.

A las 21. Platea $ 1. "Martini Seco", 8 actos por Matt Moore. "El puerto de las hijas perdidas", 8 actos estreno superproducción extraordinaria. En escena gran éxito: "Pase que se va armar... se armariola", por la compañía de revistas F. Panigazzi.

Películas habladas y películas mudas

El tema obligado de todas las conversaciones en los círculos cinematográficos y en los centros de espectáculos de los Estados Unidos es el advenimiento de la película hablado en el campo de la cinematografía. En un asunto que ha apasionado tanto a la opinión pública, especialmente a aquella parte de la opinión pública que considera el "cine" como su diversión favorita, han de existir, forzosamente, los más encontrados pareceres. Esta diferencia de opinión ha dado lugar, como era de esperarse, a que se echen a volar las más fantásticas especies y los rumores, a que se echen a volar las más fantásticas especies y los rumores más injustificados. Por ejemplo, la suposición más en boga en estos días en que la película hablada parece que va ganando mayor número de adeptos entre el público, es que las empresas productoras de películas concentrarán todos sus esfuerzos en lo futuro a la realización de películas habladas, lo cual es absolutamente falso. Aun concediendo que los estudios cinematográficos de los Estados Unidos, o cuando menos de los de las editoras de primera línea como la Paramount, no "rodasen" más que películas habladas, para los 1.271 teatros que en los Estados Unidos; los 16 teatros en el Canadá; los 12 teatros en Inglaterra, y los 5 teatros e nla Australia (para no mencionar más que los países de habla inglesa), que en la actualidad están habilitados para pasar cintas dialogadas o sincronizadas, sería un absurdo suponer que esas editoras dejasen sin películas a los 22.000 teatros que en los Estados Unidos proyectan diariamente películas mudas, los cuales vienen a ser, por así decirlo, la columna vertebral de la industria cinematográfica norteamericana.

La situación, explicada brevemente, es esta:

La Paramount, y lo mismo podemos decir de las otras editoras de importancia de Norte América, produce una copia muda de toda película hablada o sincronizada que se rueda en sus estudios, el de Hollywood y el de Long Island, abierto éste recientemente para la producción de películas dialogadas y sonoras por su proximida a Nueva York, que es el centro artístico de más importancia de los Estados Unidos, y de consiguiente se pueden obtener artistas del teatro hablado más fácilmente que en California.

La calidad de la versión muda de una película hablada no difiere absolutamente en nada de la de ésta. Es más, en dos películas proyectadas recientemente en Nueva York, "Intromisión" y "El lobo de Wall Street", cuyos argumentos hemos publicado en estas páginas, los críticos han notado la adición de varias escenas, especialmente "exteriores", que han dado mayor amplitud a la película. La carencia de diálogo en la versión muda ha acelerado la acción, que en muchos casos pecaba de lenta en la versión hablada, pues con la simple inserción de un subtítulo se ha logrado mantener el espectador al corriente de ciertas situaciones que en la versión hablada requerían un diálogo prolongado. Estamos seguros de que el público extranjero admirará la belleza de las películas que antes hemos mencionado en su forma muda, como el público del Broadway las ha admirado en su versión hablada, como se ha dado el caso en el mismo Nueva York donde poco menos que simultáneamente se han presentado las dos versiones, sin que el público saliera decepcionado del espectáculo.

Hablando del futuro del nuevo aspecto del cinema nos permitimos remitir al lector a las declaraciones hechas recientemente por el conocido "metteur" Robert Milton, de la Paramount, quien confirma lo que anteriormente se ha dicho en esta misma página, esto es, "que la película, es decir, la acción, es el todo, y que a pesar de cuanto se diga en contrario, no habrá sonido ni otras innovaciones que puedan alterar la base fundamental del cinema."

"En la cinematografía hablada — dice Mr. Milton—"lo primero es la película" y el diálogo viene después. De consiguiente, siempre que pueda mejorarse una escena con el complemento del diálogo, éste le será aplicado. En cambio, las partes de la película, en que la pantomima por sí sola constituye un medio de expresión, permanecerán mudas como hasta la fecha. Lo mismo puede decirse con respecto al sonido. Sonido y palabra tendrán siempre una misión secundaria en situaciones en que la acción "habla por sí misma".



"La última Fortaleza", producción alemana que se le calificó en Buenos Aires scomo una producción de notables méritos, será estrenada el día 21 del cte. en el cine San Martín

"El caso Bellamy"

SE ESTRENA MAÑANA EN EL EMPIRE THEAATRE

Desde la grandiosa película Madame X, el cine no había llevado hasta los estados de la Justicia, un proceso tan sensacional como "El caso Bellamy".

He aquí un gran film, una película de la más alta prosapia, impregnada de las más profundas emociones de la vida, una historia de misterio y de pasión, que sacudirá al público en el pavoroso estremecimiento de las grandes tragedias dolorosamentes humanas, crueles y terribles.

El hogar feliz que el hogar destruyó, se ve envuelto en la muerte de Bellamy.

La justicia ha revelado el misterio.

LLos acusados aguardan la sentencia ante el tribunal supremo.

Que la sociedad pronuncie su fallo.

Tal es "El caso Bellamy" cuyos papeles principales estan en manos de Leatrice Joy, Betty Bronson, y Edward Nugente rodeados de unos de aquellos repartos que pueden hacer el prestigio de la más elevada producción.

Dita Parlo la actriz de "La vuelta al hogar", de regreso en Berlín

Después de una corta estancia en Hollywood vuelve a encontrarse en Berlín la joven y célebre actriz Dita Parlo que obligada por contrato a la interpretacin del papel de protagonisita de una nueva gran pelicula UFA se vió obligada a renunciar a la fimación junto a Maurice Chevalier en una película Paramount.

A su paso por París donde acababa de tener lugar el estreno de "La vuelta al hogar" en la que Dita Parlo alcanza ante todo los públicos un triunfo definitivo, la festejada artista dió un the en el hotel Ambasadeurss, al cuall asisitieron numerosos representantes de la Prensa y un gran número de distinguidas personalidades de la cinematografía francesa.

"EL HOMBRE QUE RIE" SERA EXHIBIDA NUEVAMENTE EN EL EMPIRE THEATRE

El Empire Theatre hará hoy las dos últimas exhibiciones de este film, pasando mañana a la sala del Cine Córdoba.

"El Hombre que ríe", es una hermosa producción de Víctor Hugo, necesariamente. inmortol, lo mismo sobre el papel que sobre el celuloide Paul Leni el célebre director alemá njunto con los intérpretes de esta obra han afirmado una vez más sus condiciones artísticas.

Gwynplaine, "el hombre que ríe", nuevo Lord Clancharlie, se dirige a la Cámara de los Lores.

Página del Aficionado á la Fotografía

La fotografía nocturna es de gran atractivo para el aficionado

La fotografía nocturna constituye por sí misma un arte enteramente diferente de la fotografía ordinaria: un arte difícil y hasta ahora practicado bien por muy pocos.

Las mejores fotografías nocturnas no se hacen en noche cerrada, sino al anochecer, en esos momentos que vulgarmente llamamos "entre dos luces". Entonces el sol falta, el día muere poco a poco y la luz, aunque suficiente para mostrar en relieve los objetos, no es lo bastante fuerte para hacerlos del todo distintos.

Con una luna muy clara, como solo se ve en los países del Mediodía, puede hacerse también una fotografía nocturna; pero mientras al anochecer hasta una exposición de diez a doce minutos. De todos modos, si se quiere emplear la luz lunar hay que tener presente que ésta influye en la fotografía de un modo parecido al sol: es decir, que así como la luz del día es más activa en el momento en que el sol está más alto, la luz lunar más activa la obtendremos cuando la luna está más próxima al zenit. Además, hay que evitar que la luna cambie de posición considerablemente; de otro modo, en vez de aparecer como un disco, resultaría un óvalo blanco muy prolongado.

Sin embargo, mediante una pequeña trampa, puede hacerse que la luna aparezca luego en la fotografía. Para ello, se toma primero la vista excluyendo al satélite. Después se cierra el objetivo, se enfoca a la luna, procurando por medio del visor que entre donde es debido, y se hace una exposición de un cuarto de segundo todo lo más; es lo bastante para que se impresione el disco lunar. Por este medio aparecerá la luna un poco más pequeña que como aparece en los cuadros y estampas; si se le quieren dar las proporciones un tanto exageradas que le dan los pintores, basta emplear un objetivo con una distancia focal algo mayor que la que se empleó para tomar el paisaje.

El fotógrafo nocturno debe estar a prueba de reumas y resfriados, porque las noches húmedas son precisamente las mejores para ejercitarse en este arte; el pavimento mojado, reflejando las luces artificiales, produce un efecto incomparable; y, por otra parte, en tales noches, no hay curiosos de los que siempre se acercan a molestar.

En este género de fotografías debe emplearse una máquina de mano, bien forrada de cuero para preservarla de la humedad. El objetivo debe ser anastigmático, para permitir una abertura bastante grande, y las placas ortocromáticas y antihalo, más bien lentas que rápidas, pues con las placas rápidas las luces artificiales pueden producir en la cámara obscuro una difusión suficiente para velar la imagen. Evítese que en el primer plano de la vista que se desea tomar haya luces muy fuertes, que producirían un velo inevitable. Para el revelador se usa un baño muy lento. Téngase a mano una fuerte solución de bromuro de potasio para poder retrasar cuanto sea preciso la aparición de las partes demasiado iluminadas. El principiante se espanta siempre del aspecto que ofrece el negativo, al parecer excesivamente expuesto, el terreno aparece antes que el cielo, y la imagen, muy débil, tiene todo el aspecto de una mala positiva. Pero no hay que inquietarse por eso; precisamente esas son las pruebas de que la fotografía es buena. El fotógrafo nocturno debe aprovechar las grandes iluminaciones; los fuegos artificiales ofrecen también una oportunidad para obtener preciosas fotografías; su luz es lo bastante fuerte para que el dibujo quede inmediatamente impresionado. En estas fotografías, el operador debe tener siempre presente que ha de colocarse del lado del viento; de lo contrario, el humo de los fuegos formaría una pantalla entre éstos y el fotógrafo, y el negativo sería muy borroso.

Una tormenta de noche es también muy interesante si se pueden obtener fotografías, no del rayo o del relámpago, sino de los efectos del flúido eléctrico sobre las lámparas de electricidad. Aunque se mire a éstas durante una tormenta, el ojo humano no observa en ellas nada de particular; pero si se toma una instantánea, al revelar la placa se verán efectos muy curiosos de la electricidad, invisibles para nosotros.

También hay fotografías falsificadas que tratan de imitar efectos de luna. Para hacerlas, basta tomar cualquier vista durante el día, con exceso de exposición y tirar las positivas muy vigorosas para la sensación de la obscuridad. Estos falsos efectos de luna tienen una ventaja sobre los auténticos, y es que los objetos en movimiento, tales como las nubes o las olas, presentan contornos más definidos por lo breve de la exposición, contornos que pierden de noche a causa de lo prolongado de la exposición. Precisamente esta diferencia basta para reconocer si el efecto es auténtico o falsificado.

Fotografía sobre la madera

La fotografía sobre madera puede tener el objeto de obtener una imagen q' sirva de guía al grabador o bien una imagen q' sirva de decoración.

En el primer caso se unta en la madera una primera capa, sirviéndose de la solución siguiente:

Gelatina	grs.	8
Jabón blanco	”	8
Agua	”	500
Blanco de zinc	”	c. s.

Para poner blanca la capa.

Luego se extiende sobre esta primera capa seca una segunda, formada por:

Albúmina de huevo	grs.	30,0
Clorurio de amonio	”	1,2
Acido cítrico	”	0,2
Agua	”	24,0

Se bate antes de todo la albúmina de modo que se reduzca a espuma; luego se deja depositar y se añade el cloruro de amonio, el ácido y el agua. Después se sensibiliza con solución de nitrato de plata al 10 por 100. Hecho esto se expone la madera a la luz bajo un negativo, se fija haciéndola flotar por algunos segundos en una solución de hiposulfito, se la lava rápidamente y cuando está seca se puede grabar (admitido que deba servir para el grabado). Después del lavado, para eliminar el agua más pronto e impedir la curvadura de la madera, está indicado el uso de un baño de alcohol metílico. Este mismo procedimiento puede servir para obtener muy buenas fotografías sobre madera con un fin ornamental. Es bueno, sin embargo, en tal caso hacer un virado al oro o al platino para obtener una tinta más bella.

EL RETRATO

Ante todo haced retratos instantáneos, entendiendo con este nombre retratos obtenidos con una exposición de un segundo o medio, es decir, abriendo y cerrando el objetivo con el obturador.

Si se opera con un objetivo, doble, hace falta una luz bastante intensa y ningún diafragma; usando la lente simple se puede obtener sin gran deformación la instantánea con una luz mediana y con el diafragma más grande que consienta la citada lente.

Con la exposición rapidísima queda abolido aquel aparato de tortura para apoyar la cabeza y que debe pasar a la historia. A no ser en casos excepcionales, ningún mueble debe tocar la cabeza o el cuerpo.

¿Dónde haremos el retrato Donde sea posible, pues el aficionado es un ciudadano como otro cualquiera, que no puede y no debe disponer del cielo y de la tierra para desahogar su pasión fotográfica. Tendrá una terraza, una galería, un patio en su casa o en sus inmediaciones, y si no, podrá salir al campo, al aire libre.

El aficionado debe rodear a su modelo o víctima, como quiera llamársele, de una luz discreta, tranquila, uniforme. Por consiguiente, evitará la luz directa sobre la cabeza, por medio de cortinas, o protegiendo al modelo con techumbres, cobertizos o pantallas naturales; la luz directa a la cabeza presta un mal servicio al modelo, porque le llena de canas. Del mismo modo sería un inconveniente la luz de costado porque dejaría en sombra una parte del rostro, y la otra en luz intensa. Procúrese que una parte del rostro quede más iluminada que la otra, pero sin que haya gran desproporción.

Una armónica distribución de luz produce los hermosos efectos de los retratos a la Rambrat. Deben evitarse los vivísimos reflejos de las paredes blancas. Cuando se tiene una luz demasiado intensa en una parte del rostro y obscura en la otra, se puede improvisar un reflector con una sábana o pantalla de papel. Con este procedimiento queda iluminada la parte obscura. La luz, como hemos dicho, debe ser uniforme, discreta, consiguiéndose mejores retratos con una luz de esta clase que con otra muy viva, aun cuando a primera vista parezca lo contrario.

Los fondos. — Se llaman así las paredes sobre las que se destaca el retrato, que pueden variar muchísimo .Ante todo, hablaremos del fondo uniforme. Es completamente contrario al fondo de paisaje, de arboleda o arquitectónico.

La mayor parte de los retratos de aficionados pecan por el fondo y por lo tanto conviene que se preste a este punto especial atención. El fondo uniforme puede ser natural o artificial. Una pared blanca o de un color uniforme puede servir de fondo natural, pero hay que tener en cuenta que los fondos artificiales de tela son mejores. Ante todo, conviene que el fondo no esté enfocado, pues en caso contrario el modelo no se destacaría. Para ello se colooca el modelo por lo menos a un metro de distancia del fondo; si se aprovecha una pared, conviene que el retrato se separe dos otres metros, y de este modo no habrá peligro de caer en el indicado defecto. Los fondos artificiales se pueden improvisar con telas, cobertores o sábanas y todo aquello que el aficionado requise con la violencia de un general en país conquistado.

No aconsejamos al aficionado que disponga fondos artificiales como los que emplean los profesionales, porque tales fondos estorban mucho y dan a la sala el aspecto e importancia de una galería. Colocada la tela, sábana o cobertor, ocurre a veces que el modelo no puede separarse mucho de él, a menos de correr el peligro de resultar el fondo demasiado pequeño dentro de la cámara obscura y no cubrir todo el negativo. De modo que tenemos que colocar el fondo a foco o contentarnos con un retrato pequeño. Hay un medio de remediarlo, el cual consiste en agitar ligeramente el fondo durante la exposición. De este modo se consigue reproducir confusamente la superficie del fondo y se evitan los pliegues del tejido.

En cuanto a los colores, es preciso rechazar los que son muy poco o demasiado actínicos, o sean el rojo, el amarillo y el violado y obscuro, y también el blanco o el negro. Debe, sin embargo, hacerse notar que el color del fondo ha de elegírse en correspondencia artística con el traje del modelo o con el color del pelo si se trata de obtener sólo la cabeza. En todo esto debe intervenir el buen gusto del operador, a quien habrá servido de mucho la experiencia. Si se busca el contraste, se recurre al empleo de fondos claros con trajes negros u obscudos, o al revés, si se quiere que armonicen los tonos. Una cabeza rubia puede salir igualmente bien sobre fondo negro que sobre fondo blanco. Una morena exige un fondo blanco o gris. Un vestido blanco armoniza con los tonos obscuros, pero no negros, y al revés ocurre con los trajes negros.

Deben evitarse los trajes todos de un color, y sobre todo los muy blancos o muy negros.

En los retratos de medio busto, en forma de óvalo es costumbre potratos de cuerpo entero se pueden emplear otros fondos: unos elegantes cortinajes, un paisaje o una columnata. El aficionado puede dar gran variedad a los fondos. Así, por ejemplo, podrá improvisar un saloncito con muebles de lujo, o un jardín con tiestos de flores, y simular rocas y tierra vegetal con vlgar serrín. Puede preparar un pabellón rústico, con muebles a propósito o un salón oriental con almohadones y grandes pipas. El campo de sus iniciativas, por lo tanto, es limitado y no es posible señaalrle reglas fijas. Sin embargo, conviene que predomine siespre la sencillez. El modelo puede estar sentado, en pie, tumbado o como mejor le parezca y le plazca.

Evítese, no obstante, hacer un retrato sentado en traje de paseo, o un cazador en un salón de baile. Procúrese que todo armonice según las reglas de arte, con parsimonia de decoraciones. No se coloquen hombres en medio de flores, porque podrían ser tomados por tulipanes, y finalmente, no olvide el aficionado que todo cuanto rodea una figura tiene tanta importancia como la figura misma.

Pasemos ahora a tratar de la postura, de la colocación y actitud de la persona que se intenta retratar. En lo que a ésta atañe el aficionado debe sentirse artista, aun a riesgo de obtener retratos censurables. Al presentarse el modelo, debe mirarle detenidamente, dejar grabadas sus líneas en su mente y encontrar la colocación más favorable. Le preguntará si quiere un retrato de medio cuerpo, o de cuerpo entero, y en este caso sentado o en pie. No hablamos de las posturas tumbadas, porque se trata de un caso excepcional.

Para los retratos de medio cuerpo se hará sentar el modelo en un taburete sin respaldo, para que no quede reproducido en el negativo como un instrumento de uso extraño. Evítese el retrato de frente mirando a la máquina, y escójase con preferencia un medio perfil, inclinado el cuerpo a la parte opuesta. El rostro puede colocarse a tres cuartos de frente o a medio perfil, y entonces puede el cuerpo ponerse de frente al operador. Cuando se trata de una señora, al examinarla, como hemos aconsejado, debe tenerse especial cuidado en interpretar todo cuanto constituye la vanidad femenina, y por lo tanto una nariiz aguileña, una boca encantadora, un lunar, un hoyuelo en la mejilla, son elementos que deben servir de guía en la colocación. Una hermosa nariz queda anulada puesto el modelo de frente, y una buena caída de ojos no se admira colocando la cara de perfil.

De modo que no hay posibilidad de dictar reglas fijas.

El "medio cuerpo" puede abarcar la cabeza con la línea de las espaldas o todo el busto hasta la cintura. En este caso debe evitarse de un modo absoluto que se vean las manos en el retrato, y si aparecen en el negativo, conviene suprimirlas con el óvalo al sacar la prueba positiva. Las cabezas de gran tamaño resultan de un buen efecto cuando la persona tiene rasgos verdaderamente artísticos, sin arrugas ni acentuadas cavidades bajo los ojos o en las mejillas. La proximidad del modelo y el exceso de enfocación reproducen hasta las manchas de la piel, defecto que las señoras no perdonan jamás. Los fotógrafos profesionales saben retocar estos retratos, que salen hermosísimos; quien no sepa retocar puede recurrir al siguiente artificio: no enfocar del todo la imagen, y la pequeña indeterminación que de ello resulta no deja descubrir las señales que se quiere ocultar.

Alejando algo la máquina se tiene la ventaja de eliminar los inconvenientes de excesiva fidelidad de reproducción, y por lo mismo el retrato hasta la cintura resulta mucho mejor. Procúrese en este caso que la línea de la cintura no quede oculta por los brazos: el busto debe destacarse de un modo preciso. Y aquí en confianza os invito a gritar, el "tolle", "tolle" contra los retocadores que no dejan salir de sus manos una señora o señorita con una cintura que tenga más de medio palmo, de tal manera que a veces se ven cinturas hororosamente estrechas. No se asusten las señoras al ver sus retratos: es obra de la piadosa mentira del retocador, que arañando, arañando, ha realizado el milagro; tienen la cintura mucho más gruesa y muy propia para conservar una buena sal[illegible]; pero tal picardía de los profesionales produce un efecto desconsolador en el campo rival de los aficionados, quienes al presentar a las señoras su genuina fotografía tendrán que aguantar los chillidos de su desagrado, cuando aquéllas contemplen el desarrollo de su cintura: cuántas humillaciones tiene que sufrir el pobre artista! Sólo hay un medio de salvarse: echar toda la culpa a la poca galantería de la máquina fotográfica, y tal excusa servirá al propio tiempo para justificar el aumento de la boca, de esta parte de la cara tan mentirosamente transformada, por las artes diabólicas del retocador.

(Continuará el próximo viernes).

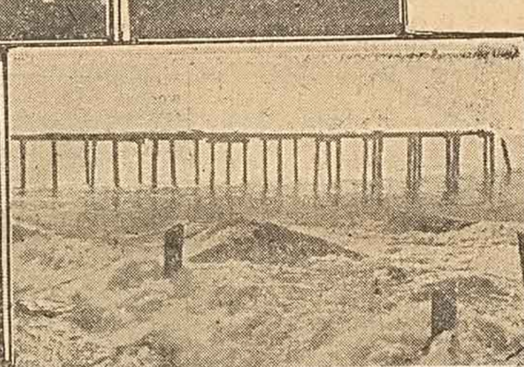
FOTOGRAFIAS ENVIADAS POR AFICIONADOS PARA EL CONCURSO DE DEMOCRACIA

JUGANDO A LAS DAMAS, por Ariel Carelli - SILUETA, por Mario Lanaro - CONTRA LUZ, de Francisco Janny.

OLEAJE, por Alicia Puricelli - EL FOGON, CON LUZ RELAMPAGO, por Rodolfo Pantin.







Todos los aficionados pueden tomar parte en este Concurso, vea las bases y premios en la página No. 6

Refuerzos de los negativos

DIBILITAMIENTO — ELIMINACION DEL VELO AMARILLO Y DEL VELO DICROICO

Generalidades sobre el refuerzo— Cuando a causa de una exposición insuficiente o de un desarrollo incompleto se obtiene una imagen clara (esto es, libre de velo), pero débil y por lo tanto privada de los contrastes necesarios para permitir una buena impresión sobre un papel fotográfico ordinario, es muy útil sujetar el negativo a la operación del refuerzo. El refuerzo está destinado a dar mayor realce a los particulares que ya existen, pero no podrá nunca hacer salir lo que no hay, y por lo tanto, no es de creer que sea útil en todos los casos de exposición insuficiente. Para los negativos velados, no es en general provechoso el refuerzo si antes no se ha tratado de quitar el velo con un baño debilitador (de preferencia el hiposulfito y prusiato rojo.)

Veamos ahora algunos métodos de refuerzo.

Refuerzo al bicloruro de mercurio. — Este es el refuerzo más comúnmente usado.

Bien lavado el negativo y privado de toda huella de hiposulfito, se sumerge en una solución que contenga:

Bicloruro de mercurio	grs.	2
Cloruro de sodio	”	5
Agua destilada	”	100
Acido clorhídico	”	2

El negativo blanquea en esta solución, porque se forma cloruro de plata y cloruro mercurioso.

Hemos comprobado con recientes experiencias que la presencia de ácido clorhídico es muy útil, porque se evitan fácilmente manchas, y además la solución se conserva mejor. Con el baño ácido se puede, sin peligro de acción dañosa, hacer el lavado del negativo blanqueado con agua común en lugar de agua destilada. Este lavado durará cerca de un cuarto de hora.

Luego el negativo blanqueado se sumerge en una solución compuesta de:

Amoníaco comercial	10 a 20 c. c.
Agua	100 —

Cuando el negativo está completamente ennegrecido se saca y lava por algunos momentos.

Si se quiere un refuerzo más débil, haciendo al mismo tiempo menos acentuados los contrastes de la imagen, se sacará el negativo de la solución de bicloruro de mercurio antes de que esté completamente blanqueado; después de lavado se tratará con amoníaco del modo dicho.

En vez del amoníaco muchos prefieren usar para el ennegrecimiento una solución de sulfito de sosa al 5 por 100, pero la intensidad que se obtiene es menor de la que da el amoníaco. Mucho mejor, cuando se quiera obtener un refuerzo muy considerable, es sumergir el negativo blanqueado y bien lavado en un baño ordinario de desarrollo para placas, diluído en otro tanto de agua al menos. Se dará la preferencia a un baño de desarrollo a la hidroquinona y metol o al amidol.

En tal caso se produce en la imagen mercurio y plata metálica, y después de un cuidadoso lavado se puede repetir el blanqueado con el baño de bicloruro de mercurio y luego se ennegrece con el amoníaco. De tal modo se llega, en general, a un refuerzo más considerable del que da el blanqueado sólo con el bicloruro de mercurio o el simple ennegrecimiento con amoníaco. Pero es más difícil conservar los negativos así reforzados. Otra vía más sencilla para obtener un refuerzo consiste en usar para el blanqueado una solución que contenga bromuro de potasio en lugar de cloruro de sodio. Tal sustancia estará, pues, compuesta así:

Bicloruro de mercurio	grs.	2
Bromuro de potasa	”	5
Agua destilada	”	100c.c.
Acido clorhídico	”	2

Luego se sumerge la imagen sobre la placa sal mercuriosa y bromuro, en lugar de cloruro de plata. Con el tratamiento con amoníaco la sal mercuriosa (cloruro o bromuro) ennegrece como si el blanqueado se obtuviese con otro baño. Pero siendo casi insoluble en el amoníaco el bromuro de plata, no se elimina absolutamente y contribuye así a aumentar la transparencia de la imagen.

De cuanto se ha dicho se deduce que variando algún tanto el modo de aplicación del refuerzo al bicloruro de mercurio, se puede, dentro de tales límites, variar como se desea la entidad del refuerzo mismo.

Generalidades sobre el debilitamiento

El debilitamiento puede tener diversos fines: o se trata de un negativo que ha desultado demasiado intenso, generalmente por exceso de desarrollo, o bien se trata de disminuir sobre todo la intensidad de las partes más opacas del negativo (blanco del asunto), con el objeto de disminuir los contrastes de la imagen.

En el primer caso se recurrirá a los debilitamientos generales y precisamente á la solución mixta de hiposulfito y prusiato rojo, o bien a la solución ácida de pergamangana to. En el segundo caso se recurrirá a los debilitamiento al persulfato. Sin embargo, también el debilitador al pergamanato, usado de una manera algo diferente de los acostumbrado, puede obrar enérgicamente sobre las partes más opacas mejor que sobre las medias tintas.

Debilitamiento con el prusiato rojo. — El método de debilitamiento con hiposulfito y prusiato rojo, que un tiempo fué el únicamente usado, no puede convenir hoy día sino para el caso en que se deban aclarar negativos velados, sin disminuir los contrastes; en tal caso, los otros dos métodos sirven menos bien. Se hacen las dos soluciones siguientes:

A. Agua	grs.	100
Hiposulfito de sosa	”	10
B. Agua	”	100
Ferricianuro de potasa (prusiato rojo)	”	2

En el momento de usarlas se mezclan volúmenes iguales de ambas soluciones. En ellas se mete el negativo fijado, dejándolo allí hasta que se haya aclarado. El baño usado se tira.

No hablaremos del debilitamiento con soluciones de cianuro de potasa al 2 por 100 ni con bicloruro de cobre al 1 por 100, seguidos de tratamiento con hiposulfito, porque hoy tales métodos no tienen, puede decirse, razón de ser.

Impresión por contacto del papel bromuro

La sensibilidad de estos papeles exige que se trabajen en la cámara oscura, aún cuando puede sustituirse la iluminación monocromática con la amarilla, y de este modo el fotógrafo labora más cómodamente y con mayor seguridad.

Se pueden preparar excelentes vidrios para la iluminación de la cámara oscura fijando alguna placa al bromuro no revelada, lavándola y tiñendo después su gelatina con el amarillo para filtros rápidos de la casa Meister Lucius y Bruning.

Los papeles bromuro son preciosos porque se impresionan en pocos segundos a la luz artificial, producen copias de un hermoso negro muy estables y se prestan a la ampliación y a virajes en diversos matices.

IMPRESION POR CONTACTO DEL PAPEL BROMURO

El fotógrafo — después de asegurarse de que están muy limpios el vidrio de la prensa y el de la negativa, y de que ésta se halla bien seca — entra en la cámara oscura, iluminada con luz amarilla o roja, y saca una hoja del paquete de papel sensible; hecho esto ha de comprobar cuál es su parte cóncava, por ser generalmente la sensibilizada, y, en caso de duda, humedecerá con saliva y ligerísimamente un ángulo, y al tacto podrá en seguida distinguir en qué lado se encuentra la capa gelatinosa.

Para determinar el tiempo exacto de exposición es conveniente dividir en varias fajas una hoja de papel sensible y probarlo. Cargada la prensa en la forma de costumbre, se somete la primera faja el tiempo que se considere justo a la acción de una luz cualquiera — a ser posible eléctrica porque su foco lumínico es costante — siendo indispensable que la distribución de la luz sea lo más uniforme posible, lo que se alcanza moviendo el portaplacas, cubriéndolo con un papel transparente (parafinado) y mejor con un vidrio esmerilado.

Virajes de las películas

EN SEPIA CON HIPOSULFITO Y ALUMBRE

Este viraje da a las copias una hermosísima coloración sepia; en cambio, ataca ligeramente la imagen por lo cual requiere copias muy impresionadas. Los resultados mejores se consiguen con papeles de superficie granujienta. Se disuelven 100 gramos de hiposulfito sódico en 500 de agua, añadiendo después a la solución 20 gr. de alumbre de roca. La solución se enturbia porque el hiposulfito suelta azufre en libertad, pero no ha de ser filtrada. Para conseguir los mejores resultados singularmente en las mediastintas, conviene madurar el baño, esto es, calentarlo hasta los 50° C., y sumergir en él una imagen inservible hecha en papel bromuro, pudiendo emplearse ya el baño de un modo definitivo tan pronto como esté frío. Olvidando este pormenor de la maduración, al virar las primeras copias resultarán atacadas en sus mediatintas y con contrastes excesivamente vigorosos. El baño no ha de tirarse, porque después de haber sido empleado varias veces se madura y da mejores resultados. Las copias se sumergen en el baño completamente enjutas y a la temperatura ordinaria, calentando después de un modo gradual el líquido hasta cerca de los 40°C.

Puede servir al fin indicado un recipiente de agua puesta al fuego, en que vaya metida la cubeta en la cual se sumergen las copias. Puede también operarse sosteniendo la cubeta en los bordes de un recipiente con agua en el fondo, de modo que dicha cubeta se encuentre sometida únicamente a la acción de los vapores que se desprenden de la segunda por efecto de la temperatura a que se somete. A medida que el baño se calienta avanza la acción del viraje. Las copias se mantienen en movimiento, y terminado el viraje, se lavan diez minutos y se ponen a secar.

VIRAJE EN SEPIA CON SULFURO SODICO

Tambien proporciona hermosas copias sin perjudicar la imagen y se emplea particularmente para los papeles granujientos. Se sumergen las copias, cuidadosamente lavadas, en el siguiente baño:

Agua	150 cm3.
Ferricianuro potásico	2 gr.
Bromuro potásico	5 gr.

Adquirido el matiz blanco, se sacan del baño, se lavan y se pasan por una solución al 2 o|o de sulfuro sódico. Entonces reaparece la imagen instantáneamente y coloreada de matiz oscuro muy pronunciado. Se prolonga l baño unos minutos y se lavan las copias en agua corriente una media hora. Si el lavado no fuese completo, esto es, si las copias retuviesen alguna fracción de hiposulfito, se formarían con el tiempo manchas amarillas que la destruirían. Es curioso observar que si las copias, después de blanqueadas y lavadas, son sulfonadas estando húmedas, la tinta sepia resultará menos igorosa que si esta operación se realiza estando bien secas. También para que la tinta resulte más igorosa, se puede añadir a la solución de sulfuro sódico una pequeña cantidad de yoduro potásio.

LA ESCENA

"La cortina verde" en La Comedia

La compañía de Blanca Podestá, que en las dos funciones de ayer dió una interpretación elogiable a las obras de Florencio Sánchez "M'hijo el dotor" y "Los muertos" anuncia para hoy en sección familiar otra producción del malogrado escritor rioplatense: "Barranca abajo", que logrará sin duda atraer numerosa concurrencia a la popular sala.

En la función nocturna, precedida de la comedia en un acto "Luna de miel", subirá a escena el interesante drama de Julio Dantas "La cortina verde", en cuyo cuarto acto se presentará un programa de variedades y que subirá a escena de acuerdo al siguiente reparto:

Marta: Blanca Podestá; Sra. Randufe: Josefina Senen; Llote: Teresa Senen; Mimí: Rosa Cuevas; Juana: Raquel Saldías; Criada: Rosa Cuevas; Otra criada: Malena Podestá; Miguel Noroña: Mario Danesi; Alejo Botell: Pablo Acchiardi; Antonio Barada: Rafael Scuri; Paco Monfalin: Francisco Vázquez; Juan Randufe: Francisco Santalla; John Barrow: Francisco Vázquez; El chansseur: J. Podestá; Criado: A. Rodríguez.

Para mañana se anuncia una nueva representación de "La silla número trece" en función nocturna.

La compañía genovesa debutará el martes

Como hemos informado en anteriores oportunidades el martes hará su presentación en nuestra ciudad la compañía dialectal genovesa encabezada por la aplaudida actriz de carácter Rosetta Mazzi, y en la que figura Mario Copello, notable cultor de la canción popular.

Dicha compañía desarrollará en la sala del Odeón una interesante temporada ya que el abono se ha cubierto con éxito. En el espectáculo inicial se representará "A Sciá Marinin" y en la segunda función la comedia de E. Tiranti: "A colpa a le do Radio".

En ambas representaciones ofre... de ... Mario Copello.

Martínez Sierra habla del teatro español

El celebrado autor de "Canción de cuna" que tantos éxitos ha dado al teatro español es sin duda entre los actuales productores escénicos uno de los más apreciados en los países de habla hispana donde s uobra, intrascendente si se quiere pero llena de delicados atractivos ha interesado en grado sumo.

Martínez Sierra se inició en el teatro gracias a su constancia. El mismo relata así sus primeros pasos que lo llevaron al estreno;

A mí me descubrieron los hermanos Quintero. Diez terribles años vagué por los teatros con mi drama debajo del brazo: "La sombra del padre". Por fin los Quintero, hartos tal vez, de que yo y mi obra fuéramos su sombra negra, me estrenaron el drama...

—¿Un gran éxito?...

—¡Calle usted... Que tuve muy mala sombra para estrenar. El público ni se dignó patearla... Pasó sin pena ni gloria, que es lo peor que puede suceder.

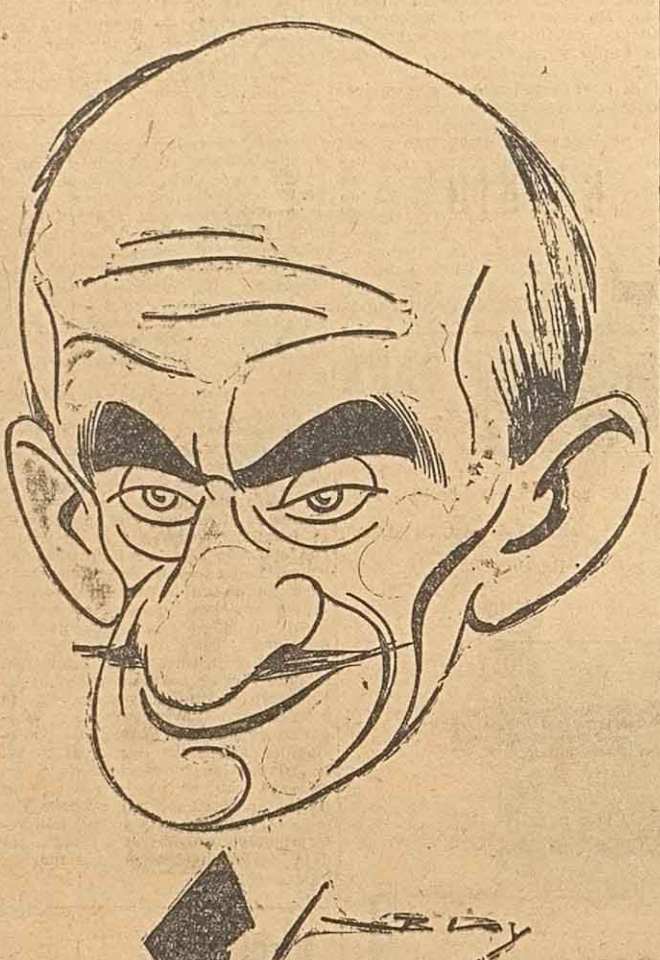
Interrogado sobre la actual subversión de valores en el teatro de la Madre Patria, Martínez Sierra expresó recientemente su opinión en esta forma:

El teatro pasa por un momento de caos y desorientación como todas las manifestaciones intelectuales de este cuarto de siglo indefinible. La nueva sensibilidad, si existe, no la percibimos. Todos se hace ahora sin seriedad, como un ocio o deporte frívolo: la política, la novela, el teatro, la ciencia, la poesía, la pintura. Es evidente que se inicia una nueva moral privada y pública. Las jazz band, el desenfrenado bataclán teatral y social, la melega, la gomina, el dadaismo, el charleston, el tango etc.

Pero todo esto en lo que tiene de síntesis psicológic y aspiración ideal de una época — no se percibe aún en el teatro. Sin embargo, en una obra que escribí en colaboración con Eduardo Marquina, titulada "El camino de la felicidad", he intentado recoger dramáticamente algunas de esas sugestiones nuevas de nuestro siglo caótico.

Artística y literariamente España es lo que ustedes conocen. No ha surgido ningún autor nuevo que merezca citarse. No hay aún valores nuevos. No hablemos del teatro. ¡La producción dramática está petrificada!

Las compañías tienen también un miedo horroroso a todo lo nuevo. No salimos del círculo vicioso de los cinco o seis autores que ustedes conocen: Benavente, Los Quintero, Marquina, Muñoz Seca, Linares Rivas y yo.



Martínez Sierra

Los espectáculos de Rambal

Siguen contando con mucho público los espectáculos ofrecidos por la compañía de Enrique Rambal en la sala de La Bolsa.

En las funciones de ayer se llevó a escena una interesante pieza de intriga titulada "El corredor de cadáveres", basada en una de las conocidas narraciones policiales de Nick Carter y que el público recibió con evidentes muestras de aprobación.

Destacáronse en la interpretación la señora Fernangomez, Enrique Rambal, Diego Valero, bien secundados por el resto del elenco. El rol de "El pequeño", fué muy bien interpretado por la actriz Cuevas.

Para las funciones de hoy la compañía Rambal anuncia "París-Lyon-Mediterráneo" cuyos cuadros han sido titulados como a continuación indicamos:

1º "El asalto al colegio", 2º "El crimen del Expreso", 3º "La estación", 4º "El procurador de la República", 5º "El complot; 6º "El automóvil azul", 7º "La explosión", 8º "El incendio de la Chávola"; 9º "Sobre el abismo" 10º "El sanatorio del doctor Parolli".

Anuncia una novedad el Circo Price

El conjunto circense que actúa con mucha aceptación en el teatro de la calle Corrientes anuncia para esta noche la presentación del interesante acto de ilusionismo "La mujer martirizada", en la que Comitre realiza un trabajo digno del mayor elogio.

El programa estará integrado por los númeroh ya conocidos, de entre los que logran mayor atención "El proyectil humano" y los trapecistas "Los Lugano".

Para mañana se anuncian tres funciones: Una matinée escolar que dará comienzo a las 16 y 30 horas; familiar a las 18.15 y la sección nocturna de costumbre.

Varieté Rosario

El trío de astrakanadas Giabelli Massini y la cancionista Lina Montes integran actualmente el cartel de variedades de esta sala, completando así el espectáculo cinematográfico.



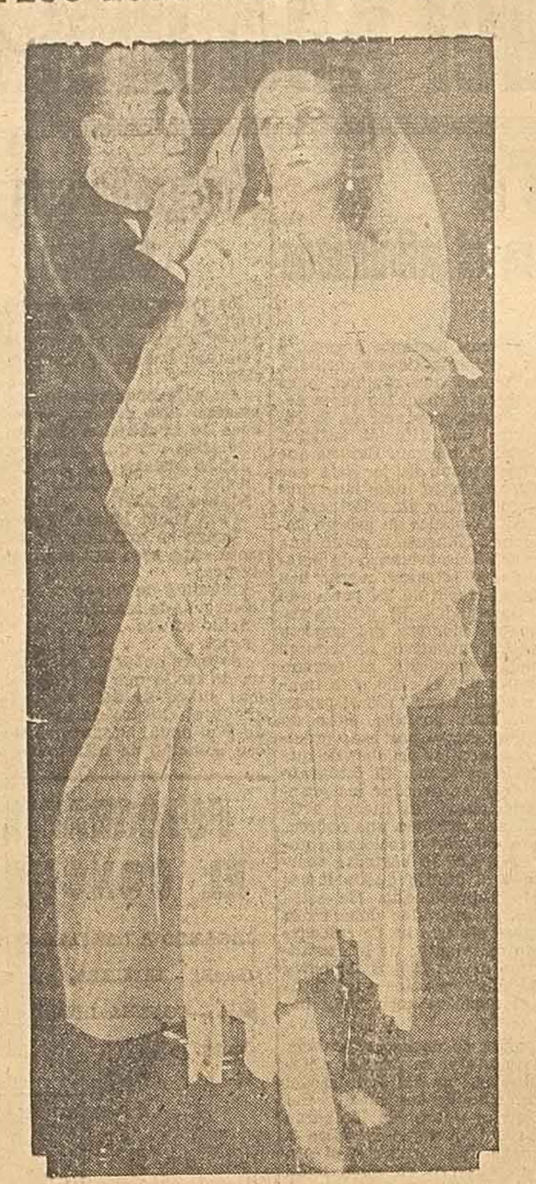
IRENE DE ISAURA

Se despidió anoche la compañía Pelay

Ante mucho público ofreció anoche sus espectáculos de despedida la compañía de revistas encabezada por Ivo Pelay.

Los principales integrantes del elenco fueron objeto de inequívocas muestras de afecto por parte del auditorio que festejó las obras ofrecidas y despidió calurosamente a los intérpretes.

DE LOS ESCENARIOS PORTEÑOS



Irene López Heredia y Mariano Asquerino en una escena de "El rosal de las tres rosas" último estreno de gran éxito

Como se comportan en los ensayos algunos autores españoles

A los lectores que sólo conocen a los comediógrafos hispanos a través de su producción, acaso les satisfaga estos detalles sobre las modalidades de algunos de ellos en sus tratos con los artistas. Ahí van empezando por el príncipe del retruécano:

Pedro Muñoz Seca es educadísimo con los cómicos. Siempre ameno en su conversación, que salpica con los cien chistes que le brotan. De rato en rato recuerda la úlcera al estómago que amarga su existencia, se dobla en dos, y al ceder los dolores vuelve a su charla festiva y cordial, tan sencilla como cuando sólo disfrutaba de un sueldo de empleado de gobierno.

Enrique García Alvarez es otro que vive en broma. Como lector es admirable, comunicando a cada personaje una gracia particular e irresistible. Ensaya siempre en chacota y cuando un cómico pasa una escena muy mal, invariablemente se levanta, saca un duro del bolsillo y exclama muy serio: — ¡Un duro a que aquí te llaman a escena!... En el ambiente le llaman Marmota, porque se duerme en todas partes.

Carlos Arniches es, en cambio, el reverso. Bastante neurasténico, habla poco. En los ensayos se ubica en primera fila, mira de soslayo a los intérpretes y no suelta una palabra. Pero al terminar se apersona al empresario y le dice: — Hay que quitarle el papel a Fulano. O si no, así: — Para hacer el papel de Zutano, hay que contratar a Mengano... Y hay que obcederle sobre tablas, o no va la obra.

Antonio Paso, festivo en las obras, lo es también en el ensayo. Simpático con esa simpatía de los andaluces que salen simpáticos, pone las obras en forma regocijada. Marca los tipos en broma, obteniendo ante los cómicos muy buenos aciertos de hilaridad.

Pablo Luna es hombre formal. Es de esos baturros que todo lo toman en serio. Su música sobre todo. El autor de "Molinos de viento", cuando dirige habla muy poco. Y es mejor, porque a la menor contrariedad suelta frases que de escribirlas aquí, las cortaría la censura...

Francisco Alonso es todo lo contrario. El difundido autor de "Las corsarias", es un andaluz de invariable buen humor. Jovial y dicharachero, dicen los cómicos que da gusto ensayar con él.

Ensayan en el San Martín

La compañía de revistas encabezada por Felipe Panegazzi que con bastante aceptación actúa en el cine teatro San Martín prepara activamente la producción titulada: "Qué lindo es estar metido" que subirá a escena en las funciones del lunes.

Dos anécdotas

Cuando Sacha Guitry obtuvo la Legión de Honor, compró su cintita roja y se la colocó en el ojal, antes de volver a casa.

Yvonne Printemps—su esposa, al verlo, no pudo contener un grito de placer.

—Ah, mon cheri... cómo soy feliz!

—Por tan poco?

—Sí, sí, soy dichosa... Habrá honores militares cuando te entierren...

**

Gino Rocca leía a Mario Mariani, que dirigía "Novella", un trabajo destinado a la revista.

A un cierto punto Rocca, interrumpe:

—Pero tú me escuchas?

—Evidentemente.

—Si estás bostezando!...

—Por eso mismo.

EL CARTEL DE HOY

TEATRO COLON.—GranCirco Price.—Función a las 21.15 horas, con interesante programa y presención de "La mujer martirizada".

TEATRO LA COMEDIA.—Compañía de comedias y dramas Blanca Podestá.—Familiar a las 18: "Barranca Abajo". Noche: "Luna de miel" y "La cortina verde".

TEATRO LA BOLSA.—Compañía de obras de gran espectáculo.—Enrique Rambal.—Familiar y noche: "París-Lión-Mediterráneo".

SAN MARTIN.—Compañía de revistas Felipe Panigazzi.—Familiar y noche: "Don Cayetano busca un socio".

AVISOS DEL DIA

El estado de la pista ofrece dificultades a los puros

LOS QUE SE DESTACAN

El programa hípico que tenemos a la vista para el próximo domingo cuenta con noventa y nueve competidores, lo que significa pensar que tendremos ese día una reunión como pocas. Además la prueba clásica destinada a las potrancas ganadoras, se presentará interesante.

En razón de lo complicado que se presenta el programa, damos a conocer los que se destacan en las distintas carreras a disputarse.

PICAORO

En el premio "Blue Boat" a correrse en primer término, promete ser de la partida el defensor del stud Condal que citamos en el epígrafe, el cual, si bien es cierto que no ha hecho otra cosa que figurar en el placé, durante intervino en Palermo, no es menos cierto que esos puestos le acuerdan un sinnúmero de probabilidades de éxito en el encuentro que tiene pendiente.

Para que el lector pueda darse una idea exacta de lo que es capaz de hacer, bastará tan solo que le hagamos recordar dos performances que tiene en su haber que le acuerdan las probabilidades que, desde ya le asignamos en el párrafo anterior.

El 17 de marzo fué tercero de Kapurtala y Poco a Poco, en 1'31" 1|5 los 1500 metros, precediendo entre otros a Bardour—ganador—Cabo Negro y Rumoroso, buenos ganadores en este hipódromo. Posteriomente ocupó el segundo lugar de Búfalo en 1'31" 3|5 los 1500 metros, aventajando a Trompada, Cocorita, Tirador y ocho competidores más; luego intervino en dos pruebas más, siendo no placé por haberse negado a largar.

VANIDOSA

Por las distancia que le favorece a sus medios locomotivos, como por lo ligera que nos resulta la hija de Val D'Or, creemos a pies juntillas que es la verdadera candidata de la prueba destinada a las potrancas perdedoras.

La pensionista de Pesoa que al debutar ocupó el tercer lugar de Prórroga, contando con el segundo favoritismo de la cátedra, para más tarde fracasar ampliamente en la carrera que se adjudicó Fata en 1'0" 3|5 los mil metros, vuelve a la arena después de haber sido convenientemente observada por su cuidador y en condiciones de imponerse fácilmente.

IMPRUDENTE

Debutó el 19 de mayo en perdedores de dos años, finalizando tercero de Uñate y Ad. Beatty, en 1'0" 3|5 los 1000 metros, para volver a ocupar la misma colocación siete días después ,de Trilussa y Lucifer en 1'8" 1|5, los 1100 metros, pista pesada.

Esas dos performances le acuerdan títulos suficientes en esta ocasión para adueñarse de la prima ofrecida al vencedor de la tercera carrera donde será de la partida, salvo inconvenientes de último momento.

BARDOUR

Con 48 kilos y en una distancia menor a la que tendrá que recorrer en esta ocasión, impuso condicones aventajando a Bachelor, Apriete y Kapurtala, que lo escoltaron en 1'5" 3|5 los 1100 metros, el 14 de abril. Después intervino dos veces sin resultado digno de mención.

Si es de la partida, difícilmente lo podrán preceder. Hasta ahora nada sabemos del citado, pero nos basta saber que es tan ligero como cualquiera de los rivales que le han salido al paso.

En caso de no ser presentado en público, el indicado sería Chaparrón II, que el 2 de este mes fué tercero de Meyao y Montería, en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

MANTA CHINA

Con responder al segundo puesto detrás de Dum Dum en 1'26" 4|5 los 1400 metros poco trabajo le va a costar a la defensora del stud Federal adjudicarse la victoria.

La descendiente de Matach corrió muy bien en el encuentro que acabamos de nombrar y si no sufre contratiempos en el desarrollo de la carrera, puede descontarse el triunfo.

Manta China es la candidata obligada del clásico y a ella habrá de corresponderle los honores de la victoria.

CUCHILLERO

Este descendiente de Sangre y Fuego del cual tenemos el mejor concepto formado, anuncia su rentrée en la carrera de sexto turno donde dado los kilos que le tocará cargar puede muy bien imponer condiciones.

El pensionista de Camilión que vuelve a las luchas hípicas después de haber sido aliviado en el training como consecuencia de sus últimos fracasos lo hará ostentando un alto grado de training y su comportamiento será sobresaliente a juzgar por la forma de conducirse en privado.

RICACHA

Después del fracaso que experimentara en el clásico "Ate Brown", esta hija de Rico que entrena Zacarias Lacruz, ha seguido en optimas condiciones de training por lo que nos vemos en la casi obligación de destacarla como la mejor candidata del premio "Black Prince" a pesar de los enemigos que llevará.

La pupila del Condal ya ha realizado buenas carreras y esperamos, una vez más, que, en este su nuevo compromiso ponga de manifiesto sus bondades ya que no tendrá una rival como Anfalia la ganadora del clásico que citamos.

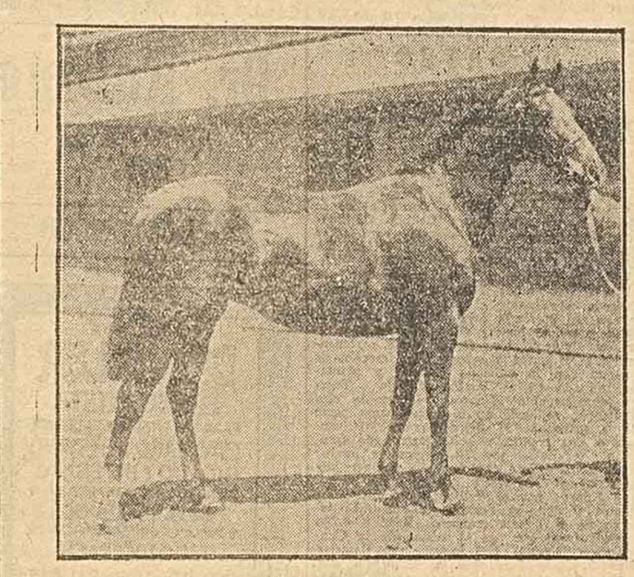
LAST LOVE

Después de la victoria obtenida en gran estilo y forma por la pupila de Liceri es de esperarse que vuelva a repetir esa performance en atención a que llevará once kilos menos que en la reunión pasada y en una escala de peso que le favorece grandemente.

La hija de Sandunguero, corrida en los puestos traseros, necesariamente tendrá que imponer condiciones en los tramos finales, pués, la victoria conquistada con holgura nos hace creer firmemente en su triunfo.

Además, si la pista se hallara en condiciones anormales como el pasado domingo, sus probabilidades aumentarian.

CANARO POR...



...Cabaret y Regonia, que defen diendo los colores del stud Rouillón A. J., promete hacer su deb ut en público pasado mañana

Una yunta de avería

El cuidador Alfredo Navarro tiene pensado presentar a sus pupilos Chopin y Fiaca n el premio "B. Boat" a correrse en primer lugar sobre la distancia de 1700 metros.

Tanto el hijo de Adriano como la defensora del stud Amateurs, por lo mucho que andan en privado, se pervilan como dos serios adversarios.

Bavarde es de cuidado

En el handicap a correrse en séptimo turno el próximo domingo, ha sido inscripta la pupila de Miranda que citamos en el título, la cual a pesar de no hallarse como serían los deseos de su entraineur, cuenta con probabilidades de entreverarse en razón de la corrida que tiene para la prueba que nos ocupa.

El lunes de mañana fué pasada, con el aprendiz Manin en la distancia de 1400 metros, cubriéndolos en 1'27" 1|2 y cargando la friolera de 57 kilos.

Es pués, por esta circunstancia que no hay que descuidarla a la hija de The Panther.

Doña Robustiana puede ganar

El cuidador Ger ha resuelto presentar a su pensionista Doña Robustiana en la carrera de fondo a disputarse pasado mañana y en donde llevará enemigos de mucho cuidado, tales como Herald, Herpil y Last Love que corren sin cuentos.

Por la campaña que lleva realizada la descendiente de Remanso, desde ya puede esperarse una brillante performance, pués, antes que nada hay que tener presente que es una consumada barrera.

Clicot y Anaquel correrán en yunta

Aunque los citados en el epígrafe son cuidados por diferentes entraineurs, como pertenecen a la misma ecurie, en el compromiso que tienen pendiente deberán hacerlo en pareja.

L. CALCAGNO



Discreto látigo que no es favorecido por quienes están en la obligación moral de confiarle montas

Quién es Anaquel?

En los 1700 metros del premio "Blue Boak" figura inscripto el tres años Anaquel, un hijo de Sans Atout en Anarquía, que en nuestra pista defenderá las colores de la ecurie "Hu Coup".

El novel pensionista del entraineur Petrozzini ha corrido una sola vez en el Argentino, siendo N. P. de Alado en 2' 6" 1|5 los 2000 metros. En esa oportunidad, Anaquel que corría en yunta con Chicot, contó con 835 boletos a ganador sobre un total de 70651.

Rumoroso puede rehabilitarse

Aunque en su pasado compromiso defeccionó el expensionista de Sibuet, no hay que olvidarlo en las cotizaciones, pués, esa performance debe atribuirse a que vióse obligada a luchar en la punta con Latón, esfuerzo que redundó en perjuicio del hijo de The Panther que al final tuvo que conformarse con el quinto puesto.

En esta ocasión que se le presenta tendrá que vérselas con Arrabal y Cuchillero, dos rivales de averías que pueden oponerse a su victoria.

El debut de Cerilar

El "dos" años que mencionamos en el título, y que promete efectuar su debut en el premio "Bolívar", es un lindo zaino colorado por Heliotropo en Doña Luisa.

El pensionista de Morales en sus ensayos preparatorios ha puesto de relieve ciertas ligerezas, y como el compromiso que le ha tocado en suerte es bastante ordinario, no es nada difícil que logre iniciarse con el mejor de los éxitos.

Charlatán a Rosario

Este buen descendiente de Polemarch, que en el Argentino se reveló como un animal de positivos medios, según tenemos entendido, será traído a ésta a los efectos de hacerle disputar el clásico "Presidente de la República".

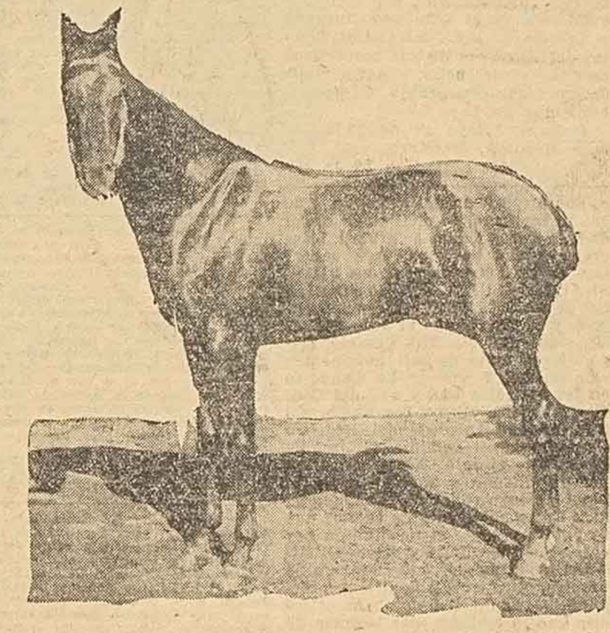
Con la intervención del pensionista de Liceri, la citada carrera ha de tomar mayor realce.

M. DI BIASSE

Procedente de la Capital Federal arribará mañana el conocido jockey Manuel di Zrásse, el que viene comprometido para dirigir a las pensionistas del cuidador Liceri que son Arahella, Platera y Last Love.

Desde ya puede descontarse que "fosforito" obtendrá, por lo menos una victoria.

GAIRINO QUE...



...viene actuando en el hipódromo de Santa Fe con resultado relativo

HIPODROMO DE CORDOBA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

Acertado, 57 kilos, P. Aubiña, ap.
Salpicón 57, A. Lallana.
Camacuá 55, P. Martín, pa.
Brilladora 55, G. Benvenutti.
Khevine 54, E. Saavedra.
Costosa 52, C. Agüero, ap.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

El Fresno, 54 kilos, X. X.
Robledal 54, dudoso.
Balóo 54, A. Ludueña.
Envite 54, X. X.
Pilsudski 54, E. Saavedra.
(Firmamento 54, X. X.
(Santa Eléna 52, A. Lallana.
Porfía 52, J. Iberra.
Wa Wa 52, J. Vecino.
Vampiresa 52, P. Martín, ap.
Brusca II 52, A. Tedeschi

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.700 metros

Pulpero, 55 kilos, A. Lallana, ap.
Bambocho 55, no correrá.
As de As 57, G. Benvenutti.
Baku 57, Vecino.
Olive Tree 54, R. Amuchástegui.
Turquía 56, P. Aubina, ap.
Feroz 55, E. Saavedra.
Veremos 54, X. X.
Centésimo 50, P. Martín, ap.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

Unquillo, 54 kilso, J. Vecino.
Toulose Loutrec 54, A. Ludueña.
La Fonda 52, P. Martín, ap.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

Joyosa, 57 kilos, A. Ludueña.
Delicadeza 56, E. Saavedra.
Turquía 56, P. Aubiña, ap.
Fineza 56, G. Benvenutti.
Travesura II 56, J. Vecino.
Labradora 56, A. Lallana.
Acrisolada 48, P. Martín, ap.
Mobile 48, X. X.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

Sunbeam, 60 kilos, P. Olivera, ap.
Pagador 56, A. Ludueña.
Travesura II 57, J. Vecino, dudosa
Codiciada 56, P. Aubiña, ap.
Zíngaro 57, X. X.
(Zonda 55, E. Amuchástegui.
(Wise 54, L. Córdoba, ap.
(Juan Sin Duda 54, J. Iberra.
(Lirio Blanco 54, X. X.
(Lord Goring, 52, no correrá.
Fineza 50, no correrá.
Nutriero 46, A. Lallana.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

Machaquito, 59 kilos, J. Iberra.
Romeral 54, A. Lallana.
El Cardo 49, E. Amuchástegui.
Monterrey 48, L. Córdoba.

A. Vidal correrá al "Condal"

La ecurie que citamos en el epígrafe ha resuelto confiarle las montas al jockey Vidal, debiendo empezar el compromiso desde el próximo domingo.

Nos parece que el Condal y Vidal saldrán ganando...

Ricacha y Picaoro serán dirigidos por el citado profesional.

Cavour fué floreado

El defensor del Romillon A. J. que se viene preparando pura y exclusivamente para intervenir en el premio "Presidente de la República" fué objeto esta mañana de un flanco en la distancia de 2000 metros que recorrió sin mayor esfuerzo en 2' 11" 4|5 y dejando inmejorable impresión.

El tucato, si llegara a estar la pista en malas condiciones para el próximo 9 de Julio, será un digno adversario de los que en ella tomen parte.

TIRANIA

El aprendiz Raimundo García, fué el encargado de ejercitar esta mañana a la pensionista de Dámaso Rodríguez en la distancia de 600 metros que cubrió en 37" justos y cabales.

EJERCICIOS

EJERCICIOS (PISTA FONGOZA)

Imperial, Gómez, 1000 en 1' 3" 1|5
Pollerita, Artigas, 600 en 38" 1|5.
Naco, peón, 600 en 39" 4|5.
Agua Blanca, Artigas, 1000 en 1' 3" 2|5.
Mishina, Tadei, 700 en 42" 2|5.
Arrabal, Tadei, 1000 en 1' 5" 3|5
Spero, Artigas, 600 en 38".
Filipito, Neivas, 700 en 400.
Piloña, Chicharro, 800 en 50".
Sarazone, Santana y Matilde, Artigas, 600 en 38".
Cavour, Grigera, 2000 en 2' 11" 4|5 (floreo).
Imprudente, Fernández, 600 en 37".
Pichicai, Artigas, 600 en 36" 4|5
Tiranía, 600 en 37 con García.

NOTICIAS

Llegó Elpidio del Stud Auracano, para el cuidador Bayardi.

—El Tita, de la ecurie Los Maulas, llegó para Z. Lacruz.

—Dadosa, del stud Bagatela, se aloja en la caballeriza de A. Zappala.

—Del stud Coti y para C. Tadei, llegó Reficha.

—Bastias será preparado por A. Quijano.

—Cachibache que atendía P. Ghigliotti ha sido eníado a Palermo.

—Lili, del stud Los Tres Amigos, ha sid oenviado a la Cabaña.

—Piolita del stud San Telmo, llegó Buonavida.

—Chirolita ha sido embarcada para Buenos Aires.

VENDRIA LYDA?

El cuidador Mariano Moreno está resuelto a hacerle disputar el premio Presidente de la República a su pensionista Lyda, siempre y cuando en la asignación de peso haya más o menos colocada en condiciones de alternar con Monserga y otros elementos palermitanos.

Dudamos que así suceda, toda vez que el handicaper se verá en un lío para colocarlos a todos en condiciones de correr sin mayores desventajas.

Imperial en el kilómetro

El pensionista de Oagnino que en su reprise fué cuarto de Meyao, con algunos contratiempos, fué ejercitado hoy de mañana en la distancia de un kilómetro bajo las órdenes del jockey Agapito Gómez que cubrió e n1' 3" 1|5.

Como la distancia — 120 mts. — es apropiada a sus medios locomotivos, desde ya puede descontarse u nbuen desempeño.

EDICTOS JUDICIALES

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JOSEFA GAZZARIN o JOSEFA TRUCHETA DOYENA DE [illegible], para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Mayo 28 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1269 Myo 29 Jn. 28

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña VICTORIA BENZA DE GRECO o VICTORIA GRECO DE VINSUGNE, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, Junio 11 de 1929. — José Mendoza, secretario.
1295 Jl. 12-19

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de SOLIS CANDIDO o ANSELMA DOMINGUEZ DE SOLIS, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. Rosario, Junio 11 de 1929. — José Mendoza, secretario.
1296 Jn. 12-11 Jl.

Por disposición del señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CORNEJO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Mayo 14 de 1929. — Nemesio Ramos, secretario.
No. 1243 Myo. 15 Jn. 14

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor Emiliano E. Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DAVID MELION para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Mayo 11 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1244 Myo. 15 Jn. 14

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 4a. Sección, doctor Carlos G. Capdet y secretario que suscribe hace saber que la Sociedad Anónima La Comercial de Rosario [illegible] se ha dispuesto que el martillero señor Patricio Pavía proceda a vender en subasta pública SIN BASE, el día sábado 15 de junio a las 15 horas, en el local calle Viamonte No. 1660, [illegible]
Rosario, Junio 7 de 1929. — Roberto Medina, secretario.
No. 1294 Junio 8-14

Por disposición del señor Juez Federal de esta Ciudad doctor Pedro Marcillo Suárez, se cita y emplaza a quien o quienes fueren dueños [illegible]
No. 1251 Myo. 23 Jn. 14

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Sexta Nominación, doctor [illegible] — Arturo Soldini, secretario.
No. 1259 Myo. 18 Jn. 17

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia y cuarta Nominación doctor Rodolfo C. Tietjen, el secretario que suscribe hace saber al señor Francisco Guerrero [illegible] este juicio, bajo apercibimiento [illegible] si no comparece. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaría, Mayo 16 de 1929. —Francisco Parera Deriz, secretario.
No. 1248 Myo. 18 Jn. 17

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JUANA D'ACIERNO DE SEGUER, ya sean a título de herederos, acredores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Mayo 23 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1260 Myo. 27 Jn. 26

Por disposición del señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, se hace saber: Que en el juicio seguido por el señor J. Wilfredo Rodríguez contra don Domingo [illegible] — José Mendoza, secretario.
No. 1293 Junio 10-14

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Cichero, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Mayo 18 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1252 Myo 20 Jn. 19

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil y Comercial de la tercera nominación de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: que en los autos caratulados "BASILIO ALDO y LUIS contra don DOMINGO DE SA PEREIRA "Ejecución Hipotecaria", ha recaído el auto del tenor siguiente: No. 251 Rosario, mayo [illegible] de mil novecientos veintinueve. Y Vistos: Lo dispuesto en los artículos 916 y 917 del Código de Proc. Civiles y resultando del informe que antecede del Registro General que el dominio del inmueble que se ejecuta consta a nombre del demandado y sólo reconoce la hipoteca cuyo cobro se persigue; hágase saber por medio de edictos que se publicarán por el término de ley en el Boletín Oficial y diario DEMOCRACIA, al deudor don Domingo Sa Pereira, para que en el término de treinta días [illegible] la suma de un mil doscientos pesos nacionales, [illegible] con los intereses y costas, el remate del bien afectado se llevará a cabo [illegible]. Insértese, hágase saber y repóngase. Adriano A. Siburu. Ante mi: Nemesio Ramos. Lo que se hace saber al demandado a los efectos consiguientes. Secretaría. Rosario, mayo 20 de 1929. — Nemesio Ramos, secretario.
No. 1255 May. 21-20 Jun.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la segunda circunscripción judicial, doctor RAUL OLIVEROS se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA NOYARA de CANTU ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. Rosario, Mayo 20 de 1929 — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1253 May. 22-21 Jun.

Por disposición del señor Juez de primera Instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JOSEFA PUJOL de GUYES COTES, a fin de que dentro del término de treinta días, a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante su juzgado y secretaría a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. Rosario, Mayo 20 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1258 Myo 22 Jn 21

Por disposición del señor Juez de primera Instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, doctor Raúl Oliveros se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ENRIQUE MORANDI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, mayo 21 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.
Nº 1256 May. 22-21 Jun.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercal de la Tercera Nominación Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS LAGORIO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante éste Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir, sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Junio de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1276 Jn. 1-30

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA JUSTINA CIERI DE DI FULVIO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimietnos de Ley.
Rosario, Mayo 31 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1275 Junio 1-30

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Tercera Sección, doctor Arturo Palacios, secretaría a cargo del autorizante, se cita y emplaza a los que se consideren con derecho al siguiente inmueble: Un terreno sito en esta Ciudad, calle Boulevard Rondeau, a los 43.10 metros de esquina Alberdi, lado Este, entre las de Washington y Alberdi, y con un frente al Oeste de diez metros setecientos setenta y cinco milímetros, 52 metros, 151 milímetros de fondo con los siguientes linderos conocidos: al Oeste, con la calle Boulevard Rondeau, al Norte con Dn Roberto Kidd y al Sud con D. A. Escauriza, para que en el término de treinta días comparezcan a estar a derecho, bajo por cobro de pesos, provinientes de la construcción de pavimentos, les han iniciado Alejandro C. Bugnone y Antonio Guida.
Secretaría, Rosario, Mayo 21 de 1929. — Martín F. Barraza, secretario.
No. 1268 Mayo 28 Junio 27

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL BLANCO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Mayo 24 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1267 Myo. 28 Jn. 27

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la cuarta Sección, doctor Carlos G. Capdet, secretaría a cargo del autorizante se cita y emplaza a os demandados herederos de la sucesión de CLARA JARA DE LIZANDRO o quien se considere con derecho a la propiedad inmueble: Situada en la calle Estanislao Zeballos entre las de Ayacucho y Colón, de seis metros novecientos veintiocho milímetros de frente por veintiseis metros setecientos doce milímetros de fondo lindando al Norte con la calle E. Zeballos, al Sud con los Benegas, al Este con Sucesión de don Juan Bassolista Lobos y al Oeste con don Juan Bassolini, para que en el término de treinta días, comparezcan a estar a derecho, bajo apercibimientos de rebeldía, en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos, provinientes de construcción de pavimentos, le han iniciado Alejandro C. Bugnone y Antonio Guida.
Secretaría, Rosario, Mayo 21 de 1929. — Roberto Medina, secretario.
No. 1265 Mayo 28 Junio 27

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JORGE ZAMARIA o YAMARIA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Mayo 20 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1259 Myo. 28 Jn. 27

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, doctor Raúl Oliveros, el Secretario que suscribe hace saber: Que a todos los acreedores de don GABRIEL DI PANCRACIO, que se ha designado la audiencia del día veintidos de Junio a las nueve horas para que se efectúe la audiencia de verificación de créditos del Concurso Civil del mencionado. Di Pancracio, a la que deberán concurrir todos los acreedores del mismo, bajo apercibimiento de tenerlos por conformes con lo que la mayoría resuelva. (Art. 711 del Código Pro. Civ.) Y también se hace saber que se ha designado Síndico Provisorio de dicho Concurso al señor Doctor Francisco Bélfer, cuyo Estudio es en la calle Córdoba 951, Oficina número 15, ante quién deberán presentarse los acreedores con las pruebas de sus respectivos créditos. Lo que se publica a sus efectos. Secretaría, Rosario, Mayo 27 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.
No. 1282 Jn. 4-14

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu es cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PASCUAL ROMANO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Junio 1 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1279 Jn 4 Jl. 10

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial doctor Adriano Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DELMA o ADELMA o EDELMA ADANO o ADANS o ADAMS DE CAMPI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosaro, Mayo 31 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1277 Jn. 3 Jl. 2

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN FILIPUZZI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosaro, Mayo 29 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1272 Myo. 30 Jn. 29

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor Emiliano Cáceres ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JORGE ARTALE para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Mayo 28 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1270 Myo. 29 Jn 28

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL GALLEGOS o MANUEL JOAQUIN GALLEGOS ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Mayo 27 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1271 Myo. 29 Jn. 28

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección doctor JUAN ROSSI, se cita y emplaza a doña MARIA FE de CANTERO o CAUTERO, sus herederos y a quien o quienes se consideren con derecho a un terreno sito en esta Ciudad con frente a la calle Santa Fé y que se señala con los números 1301|25, con un frente de treinta metros veinte centímetros, para que comparezcan a estar a derecho en el juicio que por cobro de la suma de UN MIL CIENTO CUARENTA Y UN PESOS CON CINCUENTA Y DOS CENTAVOS NACIONALES, procedentes del adoquinado construído por la Empresa constructora de afirmado de los señores Bernardo Fuchs y Cía., dentro del término de treinta días, bajo apercibimientos de rebeldía de acuerdo al decreto dictado en el expediente seguido por los señores WEIL Y EDELSTEIN contra los nombrados por cobro de adoquinado que tramita por ante la Secretaría a mi cargo. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, Junio, 1o. de 1929. — Guillermo Pinto, secretario.
No. 1278 Jn. 3 Jl. 2

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de cunscripción Judicial Doctor RODOLFO C. TIEJEN, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO GREGORIO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos, créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Junio 3 de 1929. — Francisco Parera Deniz, secretario.
No. 1280 Jn. 4 Jl. 3

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación, de la Segunda Circunscripción judicial Dr. A. A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JOSE SCHUTZ ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, [illegible] los apercibimientos de Ley.
Rosario, Junio 3 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1281 Jn. 4 Jl. 3

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GNASSI DE ANTONELLI, ya sean a título de herederos acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Junio 4 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1285 Jn. 6 Jl. 5

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia doctor Raúl Olivero el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesorios de don Vicente García Josefa Torre de García y Liberta García se ha dispuesto que el martillero don Francisco Capmany proceda a vender en remate, el día 22 de junio del corriente año, a las once horas, con la base de 3000 pesos moneda nacional de curso legal, que es el avaluo para el pago de la contribución Directa, en el pueblo de Cañada de Gómez Departamento Iriondo y sobre la misma propiedad a saber: Dos lotes de terreno situado en el pueblo de Cañada de Gómez con todo lo en ello edificado y clavado plantado que unido forman treinta y dos metros de frente por cuarenta y cinco metros de fondo, haciendo esquina sobre las calle Brown y Ayacucho, lindando al Norte con el lote número once de don Juan Scagliotti; al Sud con la calle General Brown, al Este con el lote número quince de Benjamín Baltazar y al Oeste con los números trece de Joaquin Saiyol y Garriga, lote catorce del plano general confeccionado por el vendedor Ferruchio Ardigo, y parte de la quinta número setenta y cuatro al Norte de la vía férrea, según el plano del pueblo. Los títulos se encuentran agregados al expediente los que podrán ser revisados; consta el dominio según informe del registro General y no reconoce ningún gravamen sobre ellos. Los compradores entregarán el diez por ciento en el acto del remate más el dos por ciento de comisión que es a su cargo por estar así dispuesto en autos. Adviértese que una vez efectuado el remate no se atenderá reclamos por falta o insuficiencia. Lo que se hace saber. Rosario, 5 de Junio de 1929. Secretaría Capmany Puccio. — Alejandro Caro, secretario.
No. 1284 Jn. 6-22

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación doctor Raúl Oliveros, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos que por cobro de pesos sigue el Banco Provincial de Santa Fé contra José F. Aufranc y Gabriel R. Vidal que tramitan por ante este Juzgado, se ha dispuesto citar y emplazar a los demandados señores JOSE F. AUFRANC y GABRIEL R. VIDAL, por medio del presente edicto, a fin de que dentro del término de treinta días contados desde la publicación del presente, comparezcan a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento de rebeldía si así no lo hicieren. Lo que se hace saber a sus efectos.
Rosario, Junio 6 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.
No. 1287 Jn. 7 Jl. 13

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección a cargo del doctor Juan Rossi, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados: "Banco Provincial de Santa Fé contra Nicanor Almagro Paz y José Juan García, Cobro de pesos", se ha dictado la sentencia cuyo encabezamiento y parte dispositiva, dice: Rosario, cuatro de Junio de mil novecientos veinte y nueve. Fallo: Mandando se lleve adelante la ejecución hasta que el acreedor se haga pago íntegro de la suma de Ciento setenta y cinco pesos reclamada y sus intereses; con costas, regulo los honorarios del procurador Casiello que deberán publicarse en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Juan Rossi. Ante mi: Pinto. Lo que se hace saber a sus efectos.
Rosario, Junio 6 de 1929. — G. Martínez Carbonell, secretario.
No. 1288 Jn. 7 Jl. 13

sus intereses, con costas a cuyo efecto re-

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Sección Segunda, doctor Angel San Miguel, el Secretario que suscribe hace saber que en los autos seguidos por la SOCIEDAD ANONIMA TESORO ARGENTINO contra los señores FELIPE D. FERRONI y RANCISCO GOMEZ, sobre cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya parte dispositiva dice así: "Por tanto, de acuerdo con lo que dispone el artículo 859 del mismo Código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago de capital recamado, con más sus intereses y costas. (Art. 375 del Código Procesal). Insértese, hágase saber, repóngase. Regulo los honorarios del señor Barroso en veinte pesos nacionales. Notifíquese por edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Angel L. San Miguel. Ante mi: Enrique Paz. Lo que se hace saber a los interesados a los efectos que por derecho hubiere lugar.
Secretaría, Rosario, Junio 6 de 1929. — Enrique Paz, secretario.
No. 1289 Jn 7 Jl 12

Por disposición del señor juez de primera instancia de la cuarta nominación, doctor Rodolfo Tietjen, se ha dispuesto, se cite y emplace a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ISABEL LUNA de LIAUD, para que comparezcan dentro de treint adías ante este juzgado, a deducir las acciones de ley. Rosario, junio 6 de 1929. —Guindón Méndez.
No. 1291 Junio 8 Julio 7

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Tercera Sección, doctor Arturo A. Palacios, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados LUIS P. MARQUES versus ANGELA y LUCIA LUPI y TRAFICANTE Hnos., cobro de pesos, ha recaído la sentencia cuya parte dispositiva dice así: No. 468. Rosario Mayo trece de mil novecientos veintinueve: En definitiva fallo: Desechando por improcedente la excepción opuesta y ordenando se lleve adelante la ejecución hasta que el acreedor perciba el importe integró de su crédito, con más los intereses y costas del juicio. Regulo en la suma de cuarenta pesos los honorarios del doctor Carlos E. Carré. Notifíquese la presente a las demandadas señoritas Angela y Lucía Lupi, por cédulas y con respecto a los señores Traficantes Hnos., por edictos que se publicarán cinco veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Art. 861 del C. de Proc. Civiles. Hágase saber, insértese y repóngase. Arturo A. Palacios. Ante mi: Luis Aragón. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, Rosario, Junio 8 de 1929J — Luis Aragón, secretario.
No. 1298 Junio 13-17

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Ana Caula de Lingua, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los aperchimientos de Ley. Rosario, Mayo 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1236 Myo 10 Jn. 10

REMATES

— POR —

Por FRANCISCO DEL CASTILLO

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil y Comercial de la cuarta Nominación, doctor Rodolfo C. Tietjen, el secretario que suscribe hace saber que: en los autos caratulados DOMMES DE FALLON MARIA CATALINA "División de Condominio" se ha dispuesto que el martillero señor Francisco Del Castillo, proceda a subastar el día miércoles veinte y seis del corriente mes de Junio a las catorce y treinta hora y sobre el mismo terreno, el siguiente bien inmueble de pertenencia a estos autos a saber: Una fracción de terreno con lo edficado clavado y plantado, situada en el Pueblo Venado Tuerto, departamento General López de esta Provincia, señalado en el plano como parte de la manzana 57 de dicho pueblo; compuesto de: treinta y ocho metros de frente al Nor-Este, por 50 metros de fondo: linda al Nor-Este con la calle Cooper hoy Moreno; al Nor-Oeste con la calle Gahn, hoy López; por el Sud-Este con Bernanhe Santos y por el Sud Oeste con más terreno de la misma manzana. Base $ 4.700 moneda legal que es el avaluo de la Contribución Directa. Del informe del Registro General de la Propiedad, se desprende que consta el dominio y que no reconoce embargo ni inhibiciones. Los títulos se encuentran agregados a los autos y en secretaría donde pueden ser revisados por los interesados; no aceptándose reclamación alguna, por falta o insuficiencia de ellos una vez realizada la subasta. El comprador entregará en el acto como seña el ocho por ciento de su compra y el dos por ciento de comisión del rematador que es a su cargo. Todo por estar así dispuesto en autos. Secretaría, Rosario, Junio 12 de 1929. — A. Guindón Méndez, secretario.
No. 1297 Junio 13-26

Convocatoria

Sociedad Argentina de Socorros Mutuos

De conformidad a lo dispuesto por la C. D. se invita a los señores socios a la Asamblea General Extraordinaria que se efectuará el día 14 del corriente a las 21 horas en su local social calle 1o. de Mayo 1159, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. Elección de los miembros que componen la Comisión Directiva en reemplazo de la actual.

2o. Elección de los miembros que componen la Comisión Revisadora de Cuentas par el año 1929.

Se encarece puntual asistencia.
Rosario, 5 de junio de 1929.
El Secretario
2617 Jun. 5-14

Club Español

Asamblea General Ordinaria

CONVOCATORIA

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 56 de los Estatutos, se convoca a los Señores Socios del Club Español a Asamblea General Ordinaria para el día 15 del corriente mes de Junio a las 21 y 30 horas, en el local Social, a efecto de tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º—Consideración de la Memoria, Balance y Cuenta "Pérdidas y Ganancias" correspondiente al ejercicio administrativo 1928-1929, finalizado el 31 de Mayo último.

2º—Elección de los miembros para integrar la Comisión Directiva que a continuación e expresan:
De Vice-presidente y de cuatro Vocales, todos por el término de dos años, por cesación de sus mandatos; de un Síndico y un Síndico Suplente.

3º—Designación por la Asamblea de dos miembros de la misma para que en su nombre y representación aprueben el Acta de esta Asamblea y la subscriban en unión del Presidente y Secretario.

Rosario, Junio 5 de 1929.
NOTA:—Para que el socio tenga voto en la Asamblea, es indispensable que tenga seis meses de antigüedad y estar al día en el pago de sus cuotas mensuales.
Art. 61 de los Estatutos).

Lucas Rodríguez, Secretario — Benito Torviso, Presidente
No. 2678 Jn. 7-15

LICITACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 8 de julio próximo, a las 14 horas, para la construcción del camino de Rosario a Casilda, provincia de Santa Fe, con calzada de macadam bituminoso o macadam con carpeta asfáltica.

Datos en la irección General de Puentes y Caminos, Avenida de Mayo 1370, 5o. piso.

Mayo 29-Junio 14

.:. TRIBUNALES .:.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación a cargo del doctor Raúl Oliveros
Secretaría a cargo del escribano R. Capmany Puccio.—

Cazzalini Luis. Información. Se aprueba.

Secretaría a cargo del escribano Alejandro Caro.—

De Frutos de Martínez Catalina. Sucesión. Exime de impuestos.
—Bustos Eduardo c| otro. Interdicto. Autos.
—Vincignelli de Ponso María. Venia para vender. Autos.
—Ferreyra Aquiles c| Benito Pereyra. Simulación. Aprueba.
—Lezcano María. Sucesión. Herederos: su esposo y dos hijos.
—Aranda y Heredia Faustina c| Ceriani Angel. Reivindicación. Mantiene decreto con costas. Sr. Boero $ 60.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Nominación a cargo del doctor Emiliano Cáceres
Secretaría a cargo del Dr. Desiderio Ivancich.—

Bruera Jacinto c| Domingo Ciberatti. C. de pesos. De manifiesto la planilla.
—Mauri González Angel. Sucesión. Herederos: sus dos hermanos.
—Casanova Sebastián c| Santiago Koks. Ejec. Hipotecaria. Informe el R. de Propiedades y se cita al síndico.
—Banco de Londres c| Marcos Lloveraz. Orden Pago Sr. Rodríguez $ 3.168.50.
—Araya Omindo c| Margarita Borzola de Pérez. Ejec. Hipotecaria. Sr. Fernández Varca. Falsa comisión $ 100.
—Torriani de Aguirre A. y otro. Sucesión. Remate el 30 a las 11 horas.
—Perales José M. Rehabilitación. Agrega oficio archivo.
—Alvarez Félix c| L. Rivida y Cía. Indemnización. Concede apelación.
—Echeverría Vicente y otro c| Remonda Monserrat Poep. Pago. Concede apelación.

Juzgado Federal a cargo del Doctor Pedro Morcillo Suárez
Secretaría a cargo del Señor B. Vera Barros.—

Spinelli Cristóbal. Ciudadanía. Se ordena se saque del archivo el expediente.
—Exhorto No. 64 del señor Juez Federal de Paraná. Doctor Avila Castilla. Se ordena su diligenciamiento y se libra un oficio a la Policía.
—Luporini Roque. Vacca, Serini de Di Menna Asunción. Di Menna Nicolás. Ciudadanías. Prestaron declaración los testigos ofrecidos en su oportunidad.
—D'Angelo Diego, D'Angelo Vicente. Cuellar Antonio M., Bellalta Luis, Ferro Vicente, García Daniel, Grenese Hermenegildo, Nogara José, Oppido Nicolás, Salomé Antonio. Ciudadanías. Inician el trámite y s libran los oficios a la Policía de la Capital.
—Borraro Luis Arbues. Inscripcripción en la Matrícula de Procuradores Nacionales. Se elevan los autos a la Exma. Cámara a sus efectos.
—Sartor José. Ciudadanía. Pasa en vista al señor Fiscal.
—Baruffato Remo Rómulo, Colundrovich Esteban Juan, Castro Francisco. Excepciones. Se agregan los oficios de la Receptoría de Rentas.
—Módica Jorge. Ciudadanía. Se acepta el nuevo testigo ofrecido.
—Espósito Luis A. Ciudadanía. Pasa al Juzgado del doctor Saccone, de acuerdo a lo decretado en la fecha.
—Cocchiarale Santiago. Ciudadanía. García Eulogio Isauro. Ciudadanía. Prestaron juramento y se les hizo entrega del carnet correspondiente.
—Cabrera Eulalio Rogelio. Excepción. Reitérase el oficio al Registro de la Propiedad con recomendación de pronto despacho.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación a cargo del doctor Adriano A. Siburu
Secretaría a cargo del escribano José Mendoza.—

Domingo Dallora. Sucesión. Se señala audiencia para informar.
—Gallo con Irirs Argentino. Se corre traslado de la demanda.
—Bugnone y Guida con Suc. con Vélez. Se corre traslado de las excepciones.
—Se concede a Don Juan Carissio venia para vender una propiedad en Villa Constitución.
—Ana Bernardoni de Bertolotto. Sucesión. Se declaran herederos a las hijas de la causante.
—Pedro Tuesta con Francisco Masco Jove. Desalojo. Se declara rebelde el demandado.
—Centurion Martín con F. C. C. A. Se tiene por consignado el importe de la transacción efectuada.
—Paulina Pereyra con Pedro Echevarría. Se pone de manifiesto la liquidación practicada.
—Banco de Londres con Esteban Bacigalupo. Se declara rebelde al demandado.
—Francisco Barbarit.o Sucesión. Se nombra perito traductor al Dr. Alberto Arrue.
—Cándido Solís. Sucesión. No se hace lugar a la reposición solicitada por el Sr. Fiscal y se deniega la apelación.
—Ambrosio Pirovano con Ernesto Martino. Ejec. Hipotecaria. Se cita por edictos al deudor y se señala audiencia para el sorteo de martillero.
—Rolando Alarcon. Sucesión. Se aprueba el inventario y tasación efectuada por el Dr. Debat.
—Ernesto Bessone con F. C. S. F. Se declara mal concedido el recurso de apelación sobre la impugnación a la liquidación de la sentencia.
—Mac Garrell. Sucesión. Se tiene por consignado el importe de la compra hecha por el Banco Popular al que se manda dar posesión judicial.
—Pérez con Tisera (apelación). Se señala audiencia para informar.
—Enrique Schneider. Sucesión. Se hace lugar a la rectificación de partidas.
—Juan A. Morasutti. Insanía. Se señala audiencia para la designación de curador provisorio.
—Se aprueba la sumaria información producida por Constantino Moretti sobre rectificación de partidas.
—Regina Sánchez de Tolosa. Sucesión. Se declara excenta del pago de impuesto y se ordena la inscripción del dominio de los bienes.
—Cuesta con Sucesión Gil. Se señala audiencia para la substanciación del arraigo.
—Se hace lugar a la inscripción del nacimiento de Marcelo Burtin y a la rectificación de partidas.
—Brígida Kearney. Sucesión. Se señala audiencia para informar.
—Se aprueba la sumaria información producida por María Sánchez.
—Se hace lugar al pedido de protocolización solicitada por la señora Carmen Pesoi de Martinezla que se verificará en el registro del escribano Basualdo.
—Concurso Benavídez de Maldonado. Se regulan honorarios al Síndico Dr. Bessone.
—Cuevas con Antoria. Apelación. Se señala audiencia para informar.
—Constante Amigo. Quiebra. Se designa martillero al Sr. Alfredo P. Soria.
—Sucesión Arana. Se pone de manifiesto la tasación, inventario practicada por el Sr. Flores.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación a cargo del doctor Rodolfo C. Tietjen
Secretaría a cargo del escribano A. Guindón Méndez.—

Rivero Luis. Inscripción nacimiento. Ordena.
—Stanley Haile Alfredo. Traductor Dr. Mario Antelo.
—Cristalli Pablo c| Francisco Kijerarsky. C. de pesos. A prueba.
—Corte de Corte Josefa. Venia escriturar. Autos.
—Pérez Manuel c| Jacobo Zaraick. Clausura prueba y para informar el 22 a 2a. hora
—Olcese y Cía. c| Eduardo Sanchiz. C. de pesos. Clausura prueba y para informar el 20 a 2a. hora.
—Olcese y Cía. c| Felipe Marco. Clausura prueba y informar 20 a 2a. hora.

Secretaría a cargo del escribano F. Parera Deniz.—

Avena Ricardo c| Behar. C. de pesos. Regulan honorarios.
—Roffinelli Juan c| F. C. C. A Regulan honorarios.
—Allegre de Cersetto. Sucesión 22 del corriente a las 15 horas, nueva subasta.
—Badariotti Tomás. Sucesión. Abierta.
—Albreci H. F. C. C. A. Devolución de fletes. Se regulan honorarios.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Quinta Nominación a cargo del doctor Horacio Sánchez Granel
Secretaría a cargo del escribano Elías Alvarado h.—

Alvarez López. Tercería. D'Agostino c| Alvarez. Aprueba planilla.
—Moggio Isidoro c| Juan Triverio. C. de pesos. Contador el 18.
—Rojas Felipe. Sucesión. Autoriza martillero cobrar comisión.
—Freyre R. Sucesión. Concede autorización vender.
—Straface Carmen c| Teresa Vda de Strafacer. Div. de Condominio. De manifiesto planilla.
—Franco Hermanos c| La Rosario. Sin efecto las audiencias.
—Gallo Luis c| Po M. Olcese. C. de pesos. Posiciones el 18.

Secretaría a cargo del Dr. Manuel Carboni.—

—Spitale José y otro. Sucesión. Traductor Dr. Lo Valvo.
—Franzone de Pomata Rosa. Sucesión. Inventariador, tasador y partidor Dr. Culaciatti.
—Abdu Emilio. Entrega hijo. Arteabaro $ 60.
—Rigali Pedro. Sucesión. Aprueba inventario avalúo y partición.
—Boanelli Clementina. Sucesión. Autos.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Sexta Nominación a cargo del Dr. Calixto Lassaga h.
Secretaría a cargo del Dr. Arturo L. Soldini.—

Resiglione José c| Esteban Altamilla. Cump. de Contrato. Derimida la instancia con costas. Dr. Cifarelli y Sr. Chiozza $ 100 y 50.
—Pons J. Mateo. Protocolización. Exime de impuestos.
—Turni Máximo c| Zabalcala Baldomera. Autos.

Secretaría a cargo del Dr. Arturo L. Soldini interinamente.—

Traba Juan c| Pompeyo Rasetti. Por desistido con costas.
—Bertoni Luis c| Salvador Juan. Dr. Lage $ 80.
—Lotta de D'Arrigo. Sucesión. Exime de impuestos.

TRIBUNALES FEDERALES

Juzgado ederal a cargo del doctor Pedro Morcillo Suárez, secretaría del Dr. Manuel Granados

—Clemira G. de Proiett y sus hijos mayores y menores contra Juan V. García. Desalojo, se ordena que los testigos ofrecidos para acreditar el fuero comparezcan a ratificarse ante el señor secretario.
—Enrique TThTedy y José Arraigada — Honorarios en el juicio Angel Racca contra Alberto Susini. Consignación, que dan de manifiest olas estimaciones de honorarios hechas por los aludidos profesionales.
—Felipe Romagnolli contra Edmundo Bohtlingh. Cobro de pesos, atento a lo peticionado y lo informado verbalmente por el señor secretario se declara vencido el término fijado para la recepción de la pru eba y se designa la audiencia del día veinticuatro del corriente a las diez horas para que las partes informen sobre la prueba producida.
—Felix J. Taboada contra Almena. Desalojo, se manda que los testigos ofrecidos para acreditar el fuero comparezcan en cualquier audiencia para declarar.
—Fisco Nacional contra G. G. Cobro ejecutivo de pesos, Se dispone la agregación a sus antecedentes de un oficio diligenciado por el Juez de Paz de Los Quirquinchos.
—Ovidio Rodríguez. Honorarios en el juicio F. C. C. A. contra Julio M. Judais. Expropiación, queda de manifiesto la cuenta de honorarios presentada por el señor Rodríguez.
—Emila F. de Soria contra Manuel Rodríguez. Medidas previas, se tiene presente lo manifestado por la actora y se dispone se corra la vista ordenada.
—Hersent, Schneider y Cía. contra Ignacio Solar. Cobro de pesos, se agrega a sus antecedentes un oficio diligenciado por la policía.

El Comercio en los Tribunales

JUICIOS NUEVOS

..Se ha presentado solicitando su propia quiebra el comerciante Gregorio Cherny, establecido en esta gorio Cherny, establecido en esta plaza calle San Luis 1978 con negocio de tienda, mercería, etc.

Denuncia el siguiente balance:

Activo: Acciones Banco Comercial Israelita, $ 200; Banco Popular, $ 4.75; Cuentas a cobrar, $ 9.285.55; Banco Comercial Israelita, $ 11.50; mercaderías $ 436.25; Deudores pesos 2.936.80; Banco City Bank (Caja de Ahorros) $ 8.66.

Total $ 12.883.57.

Pasivo: $ 10.194.66.

—Los señores Curt Berger y Cía. acreedores por 1.019.02 piden la quiebra del comerciante Pedro Bozicovich establecido en esta plaza calle San Luis 1108.

—Ha solicitado la apertura de su concurso civil el vecino José Guzmán, domiciliado en esta ciudad y es empleado del F. C. Central Argentino.

Presenta el siguiente balance:

Activo: Su sueldo como empleado del F. C. C. A. $ 190.50. Total 190.50.

Pasivo $ 3.100.

—María Angelozzi de Ranzuglia de Alcorta, se confirma la regulación practicada y se concede recurso.

—Fué decretada la quiebra de los comerciantes Alessio y Cía., de estación Casilda. Para el sorteo de contador se ha fijado el día de hoy y para la junta de verificación de créditos el día 25 del corriente. Juez doctor Rodolfo C. Tietjen. Secretaría A. uindón Méndez.

—Fué decretada la quiebra del comerciante Zacarías Rabain establecido en esta plaza con negocio de tienda y mercería. Para que tenga lugar la junta de verificación de créditos se ha designado el día 20 de julio próximo. Para el sorteo de contador el día de hoy.

QUIEBRAS, CONVOCATORIAS Y CONCURSOS CIVILES

Alemany José. — Quiebra — Por ampliado el crédito reclamado del acreedor que se adhiere al pedido de quiebra. Sec. Deniz, Freytes, Casas Horacio. Concurso Civil. Por renunciado el síndico para sortear uno nuevo el 20 a las 10.30..

Sec. Caro Radice Juan. Quiebra. Oficia a la Receptoría de Rentas.

—Sec. Ivancih Andrada Benigno. — Concurso Civil. Agrega expediente. Sec. Alvarado Gardiel Daniel Concurso Civil. Presente la vista contestada. Sec. Carbon.

—Riarovla y Cía. — Quiebra — Se sorteó contador al Sr. Mazzantini. Sec. Marc.

Alessio y Cía. — Quiebra. Se sorteó contador al Sr. H. Calogero. Sec. Guindón.

—Nicolás Imaz — Quiebra — Ha continuado hoy en el juzagodo del doctor Adriano A. Siburu, la audiencia que habían sido convocados los acreedores de esta quiebra, cuya audiencia comenzó el día 12 del corriente.

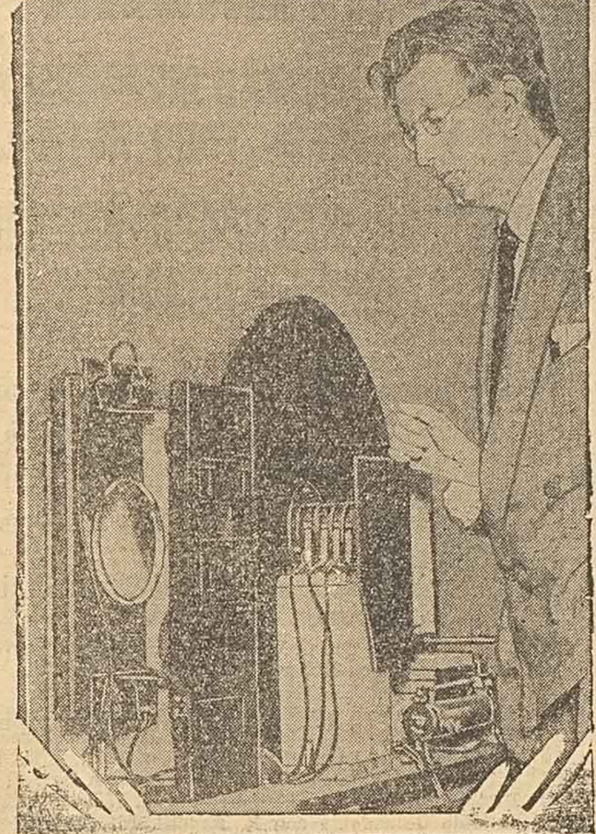
Abierto el acto se dió lectura a un telegrama de la firma Aramburu y Cía. que dice que la única carta poder válida es la otorgada a favor del Banco de la Nación. El juzgado hace lugar. De una doble representación de créditos, se resolvió ocn firmarla al Banco de la Nación Argentina. Se da lectura a una carta que presenta un señor José Imaz quien manifiesta que no ha abonado ningún crédito. El juzgado resuelve tener presente. El doctor Thedy manifiesta que un señor Rafael Lardizabal puede intervenir por derecho propio, por estar fallido. Sobre un crédito del señor Luis Olasagasti, el señor Juez de acuerdo a lo informado por el señor contador, resuelve eliminarlo de la lista de la primera categoría, debiendo tratarse entre los de quinta.
hora y debido a unas impugnaciones
Luego debido a lo avanzado de la que obran en autos, el juzgado resolvió continuar la audiencia para el día 18 del corriente a las 10 horas.

REGISTRO PUBLICO DE COMERCIO

Rani. — Se le inscribe como comerciante.

—Rodríguez Fábrega y Cía. —Se inscribe su disolución. Según el balance del 31 de diciembre de 1926.

Un inventor británico trasmite imágenes en colores naturales por medio del radio



J. L. Baird uno de los primeros en obtener resultados prácticos en el campo de la televisión, ha logrado transmitir imágenes en sus colores naturales. Vésele aquí deostrando uno de sus aparatos receptores. En la transmisión de imágenes policromas surge primero, ante el receptor, una imágen verde, después azul y finalmente una verde. Mediante estos tres colores fundamentales se derivan los compuestos.

Mercados y Cambios

ROSARIO

IMPRESION DE LOS MERCADOS EN SU PRIMERA RUEDA

Mercado de Cereals.—

TRIGO.—
Abrió flojo, acentuándos poco después la situación en que se había iniciado hasta media rueda, en que cedió la tensión de los negocios quedando con tono sostenido al cierre. Las operaciones en el Término fueron activas, y moderadas en el disponible.
Términos medios de las negociaciones de este grano: julio de 8.50 a 8.47; agosto de 8.70 a 8.66; septiembre, de 8.78 a 8.83.

MAIZ.—
Abrió firme declinando ligeramente al cierre para quedar con tono sostenido. Las operaciones tanto en el Término como en el Disponible, fueron activas.
Términos medios de las negociaciones de este renglón: Junio de $ 7.45 a 7.42; julio de 7.51 a 7.48; agosto de 7.63 a 7.58; septiembre de 7.73 a 7.70.

LINO.—
Se desenvolvió con mercado sostenido y sin mayor movimiento.

Mercado de Bolsas.—
Se registró la siguiente operación: 10.000 entregar noviembre a 0.26 1|8. Mercado flojo y sin interés debido a la falta de compradores.

APERTURA EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, baja 8 centavos.
MAIZ.—
Sin cotización.
LINO.—
Hull, sin cambio.
Calcuta, sin camb.

MERCADO ABIERTO. APERTURA

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 8.65.
Exportación, base 80 kilos, pesos 8.45 a 50.
Exportación, base 78 kilos, pesos 8.25 a 30.
MAIZ.—
Exportación, $ 7.42 1|2.
LINO.—
$ 15.20 a 25.

CLAUSURA EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, baja 2.6 centavos.
MAIZ.—
Suba 5.2 centavos.
LINO.—
Hull, sin cambio.
Calcuta, sin cambio.

APERTURA AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 8 centavos.
Chicago, suba 3 centavos.
MAIZ.—
Chicago, suba 1 centavo.
LINO.—
Hull, sin cambio.

INTERMEDIO AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 6.5 centavos.
Chicago, suba 4.3 centavos.
MAIZ.—
Chicago, suba 6.9 centavos.
LINO.—
Duluth, baja 9.3 centavos.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
200 toneladas agosto $ 8.69.
MAIZ.—
100 toneladas junio $ 7.455; 1100 toneladas julio $ 7.50; 200 toneladas agosto $ 7.60; 400 toneladas septiembre $ 7.71; 100 toneladas septiembre $ 7.70.
LINO.—
100 toneladas junio $ 15.30; 200 toneladas septiembre $ 15.60.

PRECIOS DE AJUSTE DE LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Disponible, $ 8.25.
Junio, $ 8.25.
Julio, $ 8.40.
Agosto, $ 8.55.
Septiembre, $ 8.70.
MAIZ.—
Disponible, $ 7.35.
Junio, $ 7.40.
Julio, $ 7.45.
Agosto, $ 7.55.
Septiembre, $ 7.65.
LINO.—
Disponible, $ 15.20.
Junio, $ 15.20.
Julio, $ 15.30.
Agosto, $ 15.35.
Septiembre, $ 15.45.

MERCADO ABIERTO. CIERRE DE LAS 12.15

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 8.65.
Exportación, base 80 kilos, pesos 8.50.
Exportación, base 78 kilos, pesos 8.30.
MAIZ.—
Exportación, $ 7.70.
LINO.—
$ 15.30.
Cierre del Mercado: Para trigo, sostenido; para maíz, idem; para lino, idem.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Junio: Vendedor $ 8.35; comprador $ 8.30.
Julio: Vendedor $ 8.50; comprador $ 8.49.
Agosto: Vendedor $ 8.68; comprador $ 8.67.
Septiembre: Vendedor $ 8.83; comprador $ 8.82.
MAIZ.—
Junio: Vendedor $ 7.42; comprador $ 7.41.
Julio: Vendedor $ 7.48; comprador $ 7.47.
Agosto: Vendedor $ 7.60; comprador $ 7.59.
Septiembre: Vendedor $ 7.71; comprador $ 7.70.
LINO.—
Junio: Vendedor $ 15.35; comprador $ 15.30.
Julio: Vendedor $ 15.45; comprador $ 15.40.
Agosto: Vendedor $ 15.55; comprador $ 15.50.
Septiembre: Vendedor $ 15.65; comprador $ 15.60.

BUENOS AIRES

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
100 toneladas julio $ 8.58; 400 toneladas agosto $ 8.72; 800 toneladas agosto $ 8.73; 600 toneladas septiembre $ 8.85; 200 toneladas septiembre $ 8.84; 200 toneladas septiembre $ 8.82.
MAIZ.—
400 toneladas julio $ 7.61; 200 toneladas julio $ 7.62; 1600 toneladas agosto $ 7.72; 200 toneladas agosto $ 7.73; 200 toneladas octubre $ 7.94.
LINO.—
Sin operaciones.

PRECIOS DE AJUSTE DE LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
Disponible, $ 8.35.
Junio, $ 8.35.
Julio, $ 8.45.
Agosto, $ 8.60.
Septiembre, $ 8.75.
Octubre, $ 8.85.
MAIZ.—
Disponible, $ 7.50.
Junio, $ 7.50.
Julio, $ 7.50.
Agosto, $ 7.65.
Septiembre, $ 7.75.
Octubre, $ 7.90.
LINO.—
Disponible, $ 15.40.
Junio, $ 15.40.
Julio, $ 15.50.
Agosto, $ 15.55.
Septiembre, $ 15.65.
Octubre, $ 15.75.

COTIZACIONES DE BOLSAS, VACIAS

10 x 47 Disponibles a 0.26.
10 x50 Disponibles a 0.27.
Usadas de trigo a 0.26.
10 x 47 entrega noviembre a peso 0.27 1|2.
Rastrojeras primera clase a 0.24 oro.
10 x 50 entrega noviembre a peso 0.28 1|2.

CAMBIOS EXTERIOR A LAS 10.15 HORAS

TELEGRAFICO:
Inglaterra, 47 1|16.
Francia, 24.30.
Bélgica, 6.84.
Alemania, 3.98.
España, 6.64.
Italia, 18.16.
Estados Unidos, 105.15.
Suiza, 4.94.
VISTA:
Inglaterra, 47 3|10.
Francia, 24.36.
Bélgica, 6.85.
Alemania, 3.99 1|2.
España, 6.64.
Portugal, 20.90.
Italia, 18.20.
Estados Unidos, 104.90.
Chile y Bolivia, 47 3|16.
Perú, 47 3|4.
Brasil, 8.015.
Montevideo, 101.70.
Suiza, 4.95.
90 DIAS VISTA:
Perú, 48 1|4.

.. RADIO ..

Lo que oye el aficionado

Broadcasting L V 5 - Rosario

De 11 a 11.30 — Boletín informativo L V 5.
De 11,30 a 12 — Recitados y monólogos por los Sres. Carlos Vargas y Fernando Guillán.
12 — Hora oficial.
De 12 a 13 — Reproducciones clásicas.
De 19 a 19.30 — Aires regionales solos de bandoneón por el Sr. Bernardo Hoogland.
De 19.30 a 20 — Monólogos cómicos por el Sr. Avelino Pacini.
De 20 a 20.30 — Cantos por el cancionista Ramón Souza.
De 20.30 a 21 — Romanzas cantadas por la señorita Evelis Sintora Acompañamiento de piano por la señorita Perelli.
De 21 a 21.30 — Reproducción clásicas.
De 21.30 a 22 — Canto y guitarra por el dúo Nacional Garay-Forzani acompañado por el guitarrista Retamar.
22 — Hora oficial.

Estaciones metropolitanas

L R 6—A las 10: Informativo de "La Nación".
L S 4—Música.
L R 3—A las 10.45: Boletín de Liniers y Tablada de "La Nación".
L R 6—A las 11: Canciones por Amelia Diana y M. E. Cafre típica González-Biois.
L R 8—Sopranos Claudia Bellini Gloria Malbrán; clásica y trío Nápoli.
L R 4—Típica Pacho y jazz.
L S 2—Tenor A. Ferreyra; dúo Catán-Alonso y canto por R. Mendoía y J. M. Silva.
L R 2—Soprano Celina Badessi canto por R. Migueres.
L R 5—Canciones por L. Never, B Díaz y Joaquina Carreras; rondalla Catalán y típica.
L R 9—Catán-Alonso, típica.
L S 3—Obra Cardenal Ferrari.
L S 6—Típica y sexteto Fall.
L S 5—A las 11.30: Típica.
L S 4—Música.
L S 4—A las 12: Típica Vergez cantor Caggiano.
L R 3—A las 13: Boletín de Linier y Tablada de "La Nación".
L R 8—Típica.
L S 6—Dúo Los Cafres.
L S 6—Jazz.
L R 6—A las 13.30: Tiple Julia Velazco y canto por Moreno.
L R 6—A las 14: Informativo de "La Nación".
L S 4—A las 15.30: Típica Curv.
L R 8—A las 16: Canto por Elena Damiani y Raoul; el Maestro Cirruela y trío clásico.
L R 6—A las 17: Soprano A. Sagesse, tenor Di Lorenzo, bailables por A. Nacarato rondalla Cavilla y Julia Ferro.
L S 2—Dúo Los Cabral y canciona Ana Rodríguez, Lita Loch y A Roger.
L R 5—Canciones por Tania Mexican, Nelly Molina, J. Fernández J. J. Ríos y cuentos por do Zoilo.
L R 2—Soprano Jacinta Bartome y barítono A. Roger.
Típica y tangos por Fedora Cabral.
L S 6—17.30: Canto por R. Nota y típica.
L R 8—A las 18: Guitarra po Celia Rodríguez Boqué.
L S 3—Típica.
L S 5—Música.
L R 6—A las 19: Radio Journal "Entretelones", por Escorpión.
L R 4—Dúo Los Norteños.
L R 8—Canto por Herminia Velich y F. Obregón y jazz Río Serenaders.
L S 3—Silbador J. Murnandi y guitarra por L. Verón.
L S 5—Los Amigos de la Ciudad.
L R 2—Sopranos Cora Lacoste Adelina Agostinelli, barítono Ibarra, tenor P. Tabanelli y clásica.
L S 6—A las 19.30: Rondalla y canto por Julia Ferro.
L R 6—A las 20: Dúo Magaldi Noda, canto por La Sevillita y típica Pollero.
L R 8—Soprano Nilda Santos y orquesta clásica.
L S 4—Canto por Lozano, Zaid Feijóo y E. Vazquez.
L S 2—A las 20.30: Canto por Libertad Lamarque. Rosa Hugo Africa Samaniego y dúos Ruoz Acuña y Montes-White.
L R 9—Típica, rondalla y Libertad Lamarque.
L S 6—Dúo Magaldi-Noda.
L R 8—A las 21: Dúo Oliver-Di Leo y orquesta típica Sánchez.
L R 4—Soprano Isabel García Alberdi y guitarra por L. Verón.
L R 5—Tangos por Tita Merello y Ada Falcón, cantor C. Lafuente y piano por A. Schianca.
L S 3—Obra Cardenal Ferrari, canto por M. Suchino y piano por Ana María Diamante.
L S 5—Canto por Raquel Sáenz Gilda Gladys y piano por Armida Serra.
L R 6—A las 22: Canto por C. Viván y comedia "Ya estoy en casa", por la compañía Casares Pearson-Walk.
L R 8—Canto por Mercedes Cané y orquestas.
L S 4—"El chiquillo", de los hermanos Quintero, por Georgina R. Peña.
L S 6—Sexteto Fall y canto por Mujica.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Estación L R 7—"La Razón"

De 11 a 13.30: Orquesta clásica.
Nerina Valler, soprano.
Augusto Gentile, tenor.
Juan Carlos Alonso, cantor nacional.
Adolfo Gendelman, violín.
A las 13: Hora oficial.
De 17 a 19: Orquesta típica Radio Buenos Aires.
Inés Villafañe, tangos.
"Don Bolio", cuentos y narraciones.
Carlos Lafuente, cantor nacional.
De 19 a 21: Noticioso de "La Razón".
Tania Mexican, tangos.
"La Perla de la Estación".
Juan Rodríguez, cantor nacional.
Mario Cappello, debut.
De 20 a 23.30:—Orquesta clásica.
Celia Amicarelli, soprano.
Guillermo Basadone, soprano.
Mario Cappello.
Anita Palmero, tangos.
Roberto Díaz, cantor nacional.
Manuel Vanacore, barítono.
A las 22: Hora oficial.

Estación L R 5

De 11 a 13.30: Orquesta típica Radio Buenos Aires.
Leonardo Never, canciones chilenas.
Juan Carlos Alonso, cantor nacional.
Humberto Canattaro, guitarrista.
A las 13: Hora oficial.
De 17 a 19: Herminia Velich, tangos.
Juan José Ríos, maxixas.
"Don Bolio", cuentos y narraciones.
Carlos Lafuente, cantor nacional.
De 19 a 21: "La Perla de la Estación".
Juan Rodríguez, cantor nacional.
Tania Mexican, tangos.
Mario Cappello, debut.
De 21 a 23.30: Orquesta típica Radio Buenos Aires.
Roberto Díaz, debut.
Anita Palmero, tangos.
Mario Cappello.
Ismael Zerda.
A las 22: Hora oficial.

Estación L R 2—(L O R)

De 11 a 13.30: Audición de música y cantos nacionales con la participación de la orquesta típica América.
Rodolfo Migueres, cantante internacional.
Rosita Hugo, cancionista nacional.
Rondalla Zaragoza.
Dúo Montes-White, canto y guitarra.
A las 13: Hora oficial y boletín meteorológico.
De 17 a 20.30: Programa a cargo de la orquesta típica Radio Prieto.
Roberta Gell, cancionista internacional.
Raúl Panici, cantante nacional.
Dúo Catán-Alonso.
Rogelio Mendia, canto y guitarra.
De 18 a 19: "La hora del por qué".
De 20.30 a 23.30: Orquesta típica Bonavena.
Cándida García, cancionista internacional.
Sara Lamé, cancionista nacional.
Samuel Aguayo, cantor paraguayo.
Amaya-Molina, canto y guitarra.
A las 22: Hora oficial y notas de actualidad.

Estación L R 9—(L O N)

De 11 a 13.30: Orquesta clásica sinfónica.
Herminia Joccha, soprano.
Antonio Roger, barítono.
A las 13: Hora oficial y boletín meteorológico.
De 17 a 19: Programa a cargo del cuarteto clásico de la Estación.
Cora Lacoste, soprano.
Ignacio Ibarra, barítono.
De 19 a 23.30: Orquesta clásica sinfónica que dirige el maestro Herman Kumok.
Eudoxia Tumakowa, soprano.
Africa Samaniego, tiple española.
A las 22: Hora oficial y notas de actualidad.

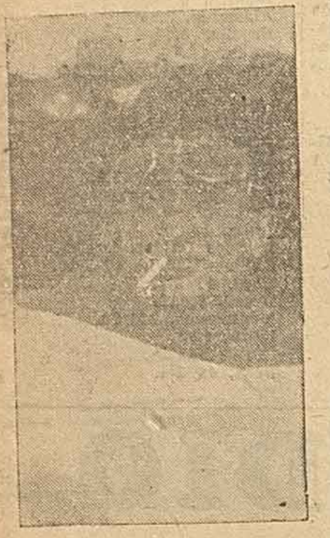
Estación L S 2—(L O O)

De 10 a 11: Lectura de los diarios de la mañana.
De 11 a 13.30: Sala Internacional. Audición a cargo de la orquesta típica Bonavena.
Dúo de canto y guitarra, estilos.
Cancionista nacional, tangos, canciones, foxtrots.
Rondalla Zaragoza.
Rodolfo Migueres.
A las 13: Hora oficial y boletín meteorológico.
De 17 a 20.30: Programa a cargo de la orquesta típica América.
Canto y guitarra, estilos, canciones criollas.
Dúo Marambio-Alonso.
Cancionista internacional.
Cantante nacional, tangos, foxtrots, vals.
De 19 a 20: "Hora de Mary y Mario".

SI NO LO IMPIDE EL MAL TIEMPO SE INICIARA MAÑANA LA DISPUTA DE LA CARRERA STANDAR ROSARIO - MORON - ROSARIO

EN LA SEMANA DE POSTERGACION LOS CORREDORES HAN MEJORADO SUS CONDICIONES DE ADIESTRAMIENTO.- LOS CAMINOS SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO.- LOS CONTROLES.- TODO ESTA LISTO PARA LA GRAN COMPETENCIA INTERPROVINCIAL

La lluvia que inesperada e inopinadamente cayera el viernes ppdo. impidiendo la realización de la primera gran carrera interprovincial



ANTONIO BERTOLONI

standard del Automóvil Club Rosario, le ha beneficiado aumentando la expectativa entre la gente aficionada a las pruebas mecánicas, puesto que la nómina de competidores que dimos a conocer para la anterior disputa ha sido aumentada en valores técnicos con la incorporación de nuevos volantes, y por otra parte han podido completar su adiestramiento y conocer de paso mejor el camino.

Las autoridades patrocinantes de la carrera han trabajado febrilmente para asegurar el éxito de la misma y hasta ahora todos los factores concurren a arraigar la creencia de que esta jornada alcanzará los más lucidos contornos, desde el punto de vista de la organización, por el número y calidad de los participantes y también por sus resultados técnicos. Será entonces un doble triunfo: para el Automóvil Club Rosario que a fuerza de voluntad y de sacrificios pudo salvar todos los obstáculos y también para el automovilismo eminentemente práctico y deportivo como es éste de carácter standard, que viene tomando en el país un aspecto propio.

Todo está listo para la carrera y solo falta que los volantes en franca emulación olviden el tiempo para dominar la distancia, pongan la vista en el horizonte de sus ilusiones y con el acelerador a fondo busquen la meta con el mismo afán con que los hombres se empeñan en hacer suya la victoria.

TRAYECTO A CUMPLIRSE

De acuerdo a lo que especifica el reglamento de la carrera los competidores deberán hacer el siguiente trayecto:

Club Diana (barrio Roque Sáenz Peña), Villa Diego, pueblo Esther, Arroyo Seco, Figheira, Pavón, Empalme Villa Constitución, Campo Calles, Gral. Rojo, Erezcano, Conesa, Guerrico, Acevedo y Pergamino. Se cruza Pergamino y se sigue por Urquiza, Tod, Arrecifes, Carmen de Areco, San Andrés de Giles, Cucullú, Luján y Morón.

Total, un recorrido aproximado de 730 kilómetros.

PUNTO DE SALIDA Y LLEGADA

El Club Diana (Barrio Roque S. Peña), tan conocido por los aficionados de Rosario al automovilismo toda vez que este punto es desde hace varios años el paso obligado de los corredores que intervienen en el Gran Premio Nacional, será el punto de partida y llegada de los volantes inscriptos en esta carrera.



ALBERTO CORBANI

A las 7 horas en punto se dará salida al primer coche de acuerdo al sorteo practicado anoche y en seguida los demás con intervalo de tres minutos.

Con respecto a la salida, la reglamentación establece en sus artículos 25 y 26 lo siguiente:

Art. 25. — Si un corredor no se presentase a la hora que le ha correspondido por sorteo perderá su turno, y solo podrá hacerlo después de largado el último coche de todas las categorías. Encontrándose en estas condiciones varios participantes, saldrán en el orden que se hayan presentado al juez de raya, y con el intervalo establecido.

Art. 26 — Largado el último coche, se concederá un plazo de 15 minutos a fin de que puedan participar en la carrera los corredores que no se hayan encontrado presentes a la hora de salida que le correspondía. Pasado ese tiempo ningún corredor podrá participar en la carrera.



LUIS TRIPELLI

LA CARRERA STANDARD ROSARIO - MORON - ROSARIO

PRIMERA CATEGORIA

1o. Lalo Destéfano con Dgo. Destéfano; coche G. Gaige. A las 7 horas.
2o. Antonio Pavetti con N. N., Id. Gardner; A las 7.03.
3o. Lorenzo Murro con Victor Pradere. Id. Gardner. A las 7.06
4o. Alejandro Colquhoum con E. Rossi, Id. Gardner. A las 7.09
5o. Luis Quilici con N. N.; Id. G. Paige. A las 7.12.
6o. Juan Di Palma con José Justo; Id. Stutz. A las 7.15
7o. Juan Negri con N. N.; Id. Chrysler 75. A las 7.18
8o. Carlos Artieda con R. Plá. Id. Hudson. A las 7.21.
9o. Carlos Zorzoli con N. N. Id. Chrysler 75. A las 7.24

SEGUNDA CATEGORIA

10 Domingo Longo con G. Vasallo. Id. Fiat 520. A las 7.27.
11 José Balconi con Roberto Nogueira. Id. Fiat 520. A las 7.30 horas.
12 Antonio Baldomá con N. N. Id. Chevrolet 6. A las 7.33.
14 Pedro Scolari con J. Ambroggio. Id. Rugby 4. A las 7.36.
15 Italo Cabrini con César Vecchi. Id. Chevrolet. A las 7.39.
16 Alberto Corbani con N. N. Id. Hupmóbile. A las 7.42.
18 Desiderio Galera con A. Del Vecchio Id. Fiat 520. A las 7.45
19 Antonio Chiumiento con R. Rapetti. Id. Chandler 31. A las 7.48 horas.
20 Adolfo Dall'Occhio con A. Llop. Id. Chrysler 62. A las 7.51.
21 Mario Ford con M. Ducard. Id. Ford. A las 7.54.
22 Antonio Bertolini con N. N. Id. G. Paige 615. A las 7.57
23 Luis Tripelli con R. Fernández. Id. Chrysler 65. A las 8.
24 Faustini Corbella con N. N. Hupmóbile 6. A las 8.03.
Los números 13 y 17 no se sortearon.

EL CONTROL EN MORON

En Morón, punto terminal de la primera jornada, estará una comisión integrada por miembros del Automóvil Club Rosario y Automóvil Club Argentino que controlará la llegada y salida de los corredores, comisión que debe encargarse también de arbitrar los medios necesarios para que los coches estén guardados en local seguro.

Los corredores saldrán de Morón en el mismo orden que llegaron y con intervalo de tres minutos.

LOS PREMIOS A DISPUTARSE

Premios reglamentarios — Se ha establecido por reglamento que los tres corredores mejor clasificados en cada categoría, se harán acreedores a los siguientes premios:

Al clasificado primero en cada categoría le corresponderá $ 1000 en efectivo y medalla de oro; al acompañante medalla de oro.

Al clasificado segundo le corresponderá $ 200 en efectivo y medalla de plata dorada; al acompañante medalla de plata.

Al clasificado tercero le corresponderá $ 200 y al acompañante medalla de plata.

Al que marque mejor tiempo le corresponderá: Copa "Presidente Copello", donada por el mismo para el ganador absoluto, para ser disputada en forma Challenge, o sea dos años consecutivos o tres alternados.

Para el ganador absoluto: Plaqueta de oro sobre bronce y ónix donada por los señores ingeniero Pizzolatto Hnos.

Premios especiales — Se hará entrega de una plaqueta de oro sobre bronce y ónix al ganador absoluto de la carrera, donada por los señores Pizzolato Hnos.



CARLOS ZORZOLI

Copa "La Noticia" para el recordman de Rosario a Buenos Aires.

Copa al recordman de Buenos Aires a Rosario.

Copa "Cía. Industria y Comercio" para el que marque mejor tiempo de Rosario a Pergamino.

Copa "Citroen" para el que marque mejor tiempo de Pergamino a Rosario.

Además se entregarán medallas de oro a los que se clasifiquen en el primer puesto, y de plata, a los que entren segundo y tercero.



LUIS QUILICI

Cronómetro "Tide Watel Old Co." para el que marque mejor tiempo Rosario - Buenos Aires - Rosario, usando Nafta Tydel.

EL ESTADO DE LOS CAMINOS

Dos miembros de la Comisión Directiva del Automóvil Club Rosario salieron ayer a recorrer los caminos sobre los cuales tendrá lugar esta importante competición, informando a última hora telefónicamente sobre el cumplimiento de su cometido.

Desde Theobald a Empalme Villa Constitución, lo mismo que desde Morón el camino está un poco pesado y no les será posible a los corredores desarrollar gran velocidad y en el resto del trayecto, especialmente de Pergamino, hacia Buenos Aires, las carreteras se encuentran en óptimas condiciones, "como un billar", según el léxico de los automovilistas.

OTRO INSCRIPTO

A la nómina de inscriptos se agrega ahora el nombre del corredor Alberto Corbani, hombre de larga actuación en las lides del automóvil habiendo demostrado en todas sus intervenciones ser un perfecto sportman.

Tripulará un Hupmóbile 6 con el que ha realizado diversas excursiones hasta Buenos Aires, respondiendo aun en los trechos más escabrosos del camino.

AEROPLANO PARA LA COMISION

A los efectos de que varios miembros de la Comisión de Carrera puedan cronometrar la salida y llegada de Rosario y la llegada y salida de Morn, el Auótomóvil Club Rosario ha contratado los servicios de un avión. Inmediatamente de largado el último coche, el aeroplano levantará vuelo hacia Buenos Aires para llegar a Morón antes que haya llegado ningún corredor.



PEDRO F. SCOLARI

DOMINGO LONGO

En la segunda jornada de la carrera se hará la misma operación.

BREVE RESEÑA DE ALGUNOS CORREDORES

Alberto Corbani. — Este corredor es de vieja tradición en nuestro ambiente. Ha intervenido en más de 25 carreras, de fuerza libre y standard, de circuito, de carretera y del kilómetro y en todas sus intervenciones ha dejado una inmejorable impresión tanto por sus cualidades de volante como por sus actitudes caballerescas.

Correrá esta vez con un Hupmóbile 6, al que le tiene gran confianza, y se espera que en la clasificación final sabrá estar entre los primeros.

Luis Tripelli. — Corredor del Crysler, ha demostrado que a pesar de ser novicio todavía es de los que en coraje no va a la zaga de nadie. En la clásica competición anual de ida y vuelta a la Capital de la Provincia, ocupó el primer lugar en la cuarta categoría.

Antonio Chiumento. — Dedicado

ADOLFO DAL'OCCHIO

desde muchos años a la aviación, ha cultivado también como Domingo Bucci, el automovilismo en competencias "livianas" y solo como una diversión.

Con su Chandler 31 ha marcado muy buenos tiempos en adiestramiento y no es nada difícil si es que conserva coche, que en la segunda jornada se le vea figurar en el marcador.

Pedro F. Scolari. — Es uno corredor probado en las lides del motor. En San Francisco de Córdoba obtuvo el segundo puesto y el premio regularidad sobre un recorrido de 250 kilómetros.

En Balnearia conquistó el primer puesto y el record de las 15 vueltas sobre 256 kilómetros.

—En Sastre, carrera de 250 kilómetros, segundo premio general.

—En Venado Tuerto, carrera de 250 kilómetros, record de la vuelta y de las 10 vueltas.

En Monte Vera, carrera de 310 kilómetros, organizada por el Santa Fe Automóvil Club, abandonó estando bien colocado por rotura de la máquina.

—En Rosario-Santa Fe - Rosario segundo puesto en la cuarta categoría.

Lalo Destefano — Se impuso el año pasado en la carrera Rosario - Santa Fe - Rosario, haciéndose acreedor al premio reservado para el ganador absoluto. Ganó en los kilómetros lanzados de Santa Fe y San Nicolás e intervino en las pruebas del 6 de enero de este año y en el Gran Premio Nacional

Correrá esta vez piloteando un coche Graham Paige.

Faustino Corbella —Hemos dicho anteriormente que este distinguido volante santafecino es del tipo Bucci. Inteligente y al mismo tiempo arriesgado, va siempre con el ojo avisor calculando el camino, observando su máquina para acelerar o disminuir la velocidad, según las circunstancias. Ganador absoluto en la carrera del 6 de enero, intervino después en el Gran Premio Nacional y aunque su coche era Standard con unas ligeras modificaciones ocupó el séptimo lugar en la clasificación final.

Con su Hupmobile 6 compitiéndo con Hudson y Bugatti ha hecho un buen papel y es uno de los candidatos más serios al primer puesto, juntamente con Zorzoli.

Carlos Zorzoli — Es con Hermenegildo Agostini el dúo formidable de las carreras standard. De sus brillantes condiciones de piloto hablan mejor que nada las 400 millas standard de Morón que las ganó en excelente forma. Es uno de los candidatos más serios de la afición para la carrera que se inicia mañana.

Juan Negri — Ha intervenido en varias carreras como acompañante primero y piloto después, ocupando un puesto destacado en la Florenci Varela - Mar del Plata - Florencio Varela, después de luchar bravamente con los malos caminos y con los corredores consagrados.

Juan di Palma (seudónimo) Tomó parte tres veces en la carera Rosario - Santa Fe - Rosario, clasificándose el año pasado, segundo en la segunda categoría; en el Campeonato del Kilómetro del Automóvil Club Rosario y en los 310 kilómetros de Monte Vera en 1928.

Correrá como siempre con su Stutz.

Desiderio Galera. — Corrió en dos competiciones solamente: en el Campeonato del kilómetro y en la del 6 de Enero, ambas del A. Club Rosario, ocupando en la última carrera el tercer puesto en la tercera categoría.

Domingo Longo. — Disputó la carrera de fuerza libre de Las Rosas en 1925 los 310 kmts. de Monte Vera y en la de Rosario-Santa Fe-Rosario clasificándose en las tres en los primeros puestos.

Luis Quilici. — Que interviniera en la carrera del 6 de Enero con mala suerte piloteará ahora un Graham Paige. Se recordará que en la anterior competencia quemó el motor por imprudeucna de de los encargados de abastecerlo de nafta cuando iba inmejorablemente colocado.

Es muy entusiasta y es fácil que si no tiene que lamentar una desgracia como la anotada, vuelva al Club Diana entre los competidores de vanguardia.

Alejandro Qolquhom. — Antes figuraba como acompañante y en el Gran Premio Nacional dirigiendo un Graham Paige cumplió solamente primera etapa de la jornada: había fallecido en forma trágica a inmediaciones de Mercedes París Giannini que era capitán del equipo.

Con un Gardner al que tiene absoluta confianza, competirá mañana.

Antonio Bertolini. — Como piloto intervino una sola vez: en el Gran Premio Nacional, abandonando en la ciudad de Córdoba por haber roto el cigüeñal. Al Graham Paige con que correrá mañana lo ha probado repetidas veces sobre el trayecto a Buenos Aires, respondiendo en forma admirable.

Adolfo Dally Occhio. — Es el único debutante en esta importante jornada pero está absolutamente convencido de que "no aflojará" en todo el camino y que si el Chrysler 62 no le falla opondrá gran resistencia a la segunda categoría, y en la tercera.....ofrecerle lucha a Corbella, Longo, Galera y Scolari.

José Balcofni. — De su temperamento y de su resistencia lo atestiguan las dos grandes carreras en que intervino: 1a. Florencio Varela-Mar del Plata-Florencio Varela y las 400 millas Standard de Morn, batiendo el record hasta Maipú en la primera y el record de la vuelta en la segunda.



FAUSTINO CORBELLA

Otros corredores. — Antonio Pavetti, Lorenzo Murro, Carlos Artieda, Italo Cabrini y Mario Fort son corredores poco conocidos pero que ya han intervenido otras veces como acompañantes unas y pilotos otras y se espera de ellos un buen comportamiento dado el entusiasmo que les domina y los conocimientos del motor que poseen.

Torneo Nacional de Ajedrez

En la 14.a rueda disputada anoche hubo un solo vencedor: Nogués Acuña. -- Las demás partidas fueron suspendidas

La rueda 14a. del Torneo Nacional de Ajedrez jugada ayer fué una de las más interesantes de las disputadas hasta ahora; a excepción de la partida Nogues - Elias que se definió pronto a favor del primero, las demás fueron muy reñidas, especialmnete las de Maderna - Critiá y Palau - Corte; en esta última el campeón entrerriano hizo un brillante papel frente al campeón del Oírculo de Buenos Aires, realizando una bonita partida.

De acuerdo a lo que habíamos anunciado ayer se disputaron las siguientes partidas.

Tablero No. 1 Luis Palau - J. Corte.

Tablero No. 2 O. García Vera - J. Rivarola.

Tablero No. 3 Elías - Noguera.

Tablero No. 4 Carlos H. Maderan - José Cristiá.

TABLERO No. 1

Blancas PALAU — Negras CORTE

Esta partida, la más interesante de la noche fué iniciada por Palau con C3AR contestando Corte con P4D originándose un gambito de dama muy movido; Palau en la iniciativa atacó en gran forma pero el joven campeón entrerriano se defendió en



CARLOS H. MADERNA

excelente forma, el medio jugo estuvo lleno de jugadas y variantes muy interesantes. Casi en la fase final Palau aprovechando jugadas algo débiles de Corte obtuvo un peón de ventaja, ventaja esta que mantuvo hasta el momento de la suspensión.

TABLERO No. 1

PALAU	CORTE
1 C3AR	P4D
2 P4D	C3AR
3 P4A	P3A
4 P3R	P3R
5 A3D	CD2D
6 O-O	A3D
7 C3A	O-O
8 D2R	PxP
9 AxP	P4R
10 T1D	D2R
11 P4R	PxP
12 CxP	C4R
13 A3C	C3C
14 P3TR	A1C
15 A5C	R2A
16 C3A	C4T
17 P5R	P3TR
18 P6R	AxPR
19 AxA	PxA6R
20 DxPjq.	D2AR
21 DxDjq.	TxD
22 A3R	A2A
23 T2D	C3A
24 TD1D	C2R
25 A4D	C2R4D
26 CxC	CxC
27 C5R	AxC
28 AxA	T1R
29 A4D	T5R
30 P3A	T3R
31 AxPT	T1A
32 A5A	T1A1R
33 P3TD	R2A
34 P3R	T3C
35 R2A	T3C3R
36 T1AD	T4R
37 T1A1D	T4R3R
38 A4D	P4CR
39 T1TR	R3C
40 T1T1D	R4A

SUSPENDIDA

TABLERO No. 2

García Vera v. Rivarola

El blanco inició la partida avanzando el peón de dama contestando Rivarola con C3AR siguiendo luego P4AD - P3R, produciéndose como en la partida anterior un gambito de dama. En el medio juego Rivarola jugó débilmente consiguiendo García Vera un peón de ventaja, suspendiéndose la partida en posición favorable para el blanco.

Blancas García Vera	Negras Rivarola
1 P4D	C3AR
2 P4AD	P3R
3 C3AD	P4D
4 A5C	CD2D
5 C3A	A5C
zando el peón de dama contestando	
7 P3TD	AXC jq.
8 PxA	O-O
9 PXPD	PXP5D
10 P3R	T1R
11 A5C	T3R
12 A3D	P3TR
13 A4T	P5A
14 A5A	T3T
15 D2A	C1A
16 O-O	P3CR
17 AxA	TxA
18 TR1C	P4CR
19 A3C	T3C
20 C5R	C5R
21 P3A	CxA
22 PxC	P3AR
23 C4C	R2C
24 TxT	DxT
25 T1CD	D3AD
26 P4R	PxP
27 DxP	DxD
28 PxD	T2A
29 R2A	C2D
30 R2R	C3C
31 C3R	P4TR
32 T4CD	R3C
33 P4T	T2R
34 R3A	C2D
35 TxPA	P5C jq.
36 TxPA	C4R
37 C5A	CxT
38 CxT jq	R2A
39 C5A	P3T
40 P5D	P4C
41 PxP	P4T
42 C3R	C3D
43 P5R	PxP jq.
44 RxP	R2R

Suspendida

TABLERO No. 3

Dr. Elías v. Nogués Acuña

Esta partida fué la única que se definió anoche. Nogués Acuña obtuvo una victoria merecida debido a jugadas poco fuertes del Dr. Elías consiguiendo con esta victoria afianzar su posición en el segundo puesto.

Blancas Dr. Adolfo Elías	Negras Nogués Acuña
1 P4R	P4R
2 C3AR	P3D
3 C3A	C3AR
4 P3TR	A2R
5 P4D	CD2D
6 A3R	O-O
7 D2D	P3AD
8 A2R	D2A
9 P4CR	P4D
10 PxPR	CxP5R
11 CxC	PxC
13 O-O-O	P3TR
14 P4AR	D4D
15 D3A	DxP
16 CxP	D5T
17 A3D	A5C
18 P3C	D4T
19 D4D	P4AD
20 CxP	AxC
21 A2D	DxA jq.

Abandonan

TABLERO No. 4

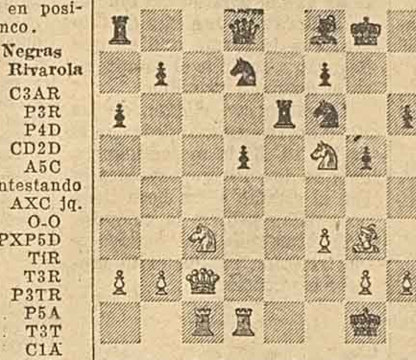
Blancas MADERNA — Negras CRISTIA

El campeón platense jugó P4D, contestando Cristiá con C3AR.

Maderna jugó con un gambito de dama que se desenvolvió en forma equilibrada, en la jugada 18 Cristiá obtuvo un peón de ventaja, devolviéndolo en la jugada 21, obteniendo una posición de iniciativa; Cristiá jugó en buena forma obligando a Maderna ha hacer jugadas forzadas; Maderna ante el apremio del reloj jugó en forma débil consiguiendo Cristiá obtener una pieza de ventaja por un peón suspendiéndose la partida con una posición ganadora para Cristiá.

TABLERO No. 4

MADERNA	CRISTIA
1 P4D	C3AR
2 P4AD	P3R
3 C3AD	P4D
4 A5C	CD2D
5 P3R	A2R
6 C3A	O-O
7 T1A	P3TD
8 PxP	PxP
9 A3D	P3A
10 D2A	T1R
11 O-O	P3TR
12 A4AR	P4AD
13 PxP	CxP
14 C4D	A1AR
15 TR1D	A5CR
16 P3AR	A2D
17 A5AR	P4CR
18 A3C	TxP
19 AxA	T4AxA
20 C5A2	T3R
21 C5AR	T3R
22 CxPD	CxC
23 TxC	T3AD
24 D1D	D3Cjq.
25 A2A	TxT
26 DxT	D3R
27 T5T	P4CD



Posición de la partida, después de la jugada 27 de las negras

28 C4D	D1R
29 D2D	C3CD
30 P3CD	C4D
31 P3D	C4AR
32 R1A	A2C
33 P3CR	C3R
34 C5AR	D1D
35 DxD	CxD
36 C7Rjq.	R2T
37C5D	C3A
38 C7A	T1A
39 TxPT	TxC
40 A6C	T1A
41 P4TD	C5D

SUSPENDIDA

FIXTURE PARA HOY

G. VERA — GRAU
Dr. ELIAS — CORTE
C. MADERNA — RIVAROLA
J. CRISTIA — NOGUES ACUÑA
Bye: LUIS PALAU

TABLA DE POSICIONES

	J	G	T	P	Ptos.
Grau	12	6	6	-	9
Nogues Acuña	12	5	4	3	7
L. Palau . .	10	4	4	2	6
Garía Vera . .	11	3	6	2	6
Maderna . . .	10	5	2	3	6
Corte	11	4	1	6	4 1|2
Cristiá . . .	9	3	1	5	3 1|2
Rivarola . . .	9	2	2	5	3
Dr. Elías . . .	12	2	2	8	3

No están computadas las partidas
CRISTIA - PALAU
CRISTIA - RIVAROLA
CRISTIA - MADERNA
G. VERA - RIVAROLA
PALAU - CORTE
PALAU - RIVAROLA
MADERNA - NOGUES
CORTE - RIVAROLA

No. 2658-junio 12-14-18

Por el Campeonato de Pelota de Gimnasia y Esgrima se jugaron partidos de regular interés

Siguió disputándose anoche el campeonato interno de pelota del Club de Gimnasia y Esgrima ante numerosos espectadores, desarrollándose el programa preparado por la subcomisión respectiva.

Los partidos de esta fecha solo fueron regularmente interesantes, pues en todos hubo una pareja que evidenció superioridad desde los primeros momentos para clasificarse ganadora por un apreciable margen de puntos.

Los cuatro matches se definieron así:

Categoría tercera.—Ernesto Gutiérrez y José Illescas v. Carlos Arzani y A. Achili, venciero nlos primeros por 30 a 18.

Categoría segunda.—José María Calp y Eliseo Mogordoy vencieron a José Guraga y J. M. San Martín, por 30 a 23.

Categoría intermedia. — Bartolo B. Giménez y A. Marticorena, vencieron a H. y S. Lusárraga por 30 a 19 tantos.

Categoría novicios. — Fernando Martínez y Carlos González, vencieron a Román y Emilio García, por 30 a 8 tantos.

e acuerdo al programa confeccionado esta noche toca intervenir a las siguientes parejas:

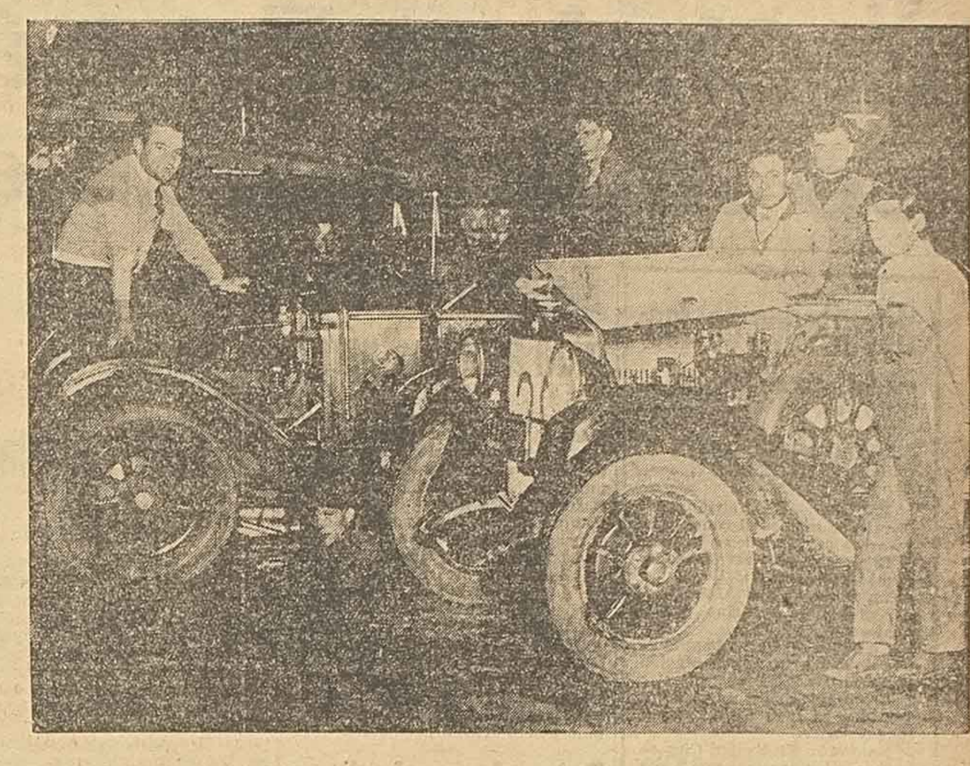
Horas 21.—Categoría Novicio: Antonio Juano y G. Saccone v. J. Castellengo y V. Olivero.

Horas 21.30.—Categoría tercera: E. Villacampa y Adrián Giménez v. J. Nicemboin y P. Diez.

Horas 22.10.—Categoría segunda: Ramón Stenta y M. Muniagurria v. Armando A. E. Giménez.

Horas 22.50.—Categoría cuarta: Emiliano Cordero y A. Delucchi v. E. Fía y Reinaldo Engel.

OTRO DE LOS PARTICIPANTES



Desiderio Galera (a la izquierda) ajustando su coche con que intervendrá mañana en la Carrera Rosario-Morón-Rosario

Fueron designados los cuadros uruguayos

MONTEVIDEO, 14 — La Asociación Uruguaya designó los equipos para el domingo.

En Buenos Aires jugarán. Titulares: Mazzali, Nasazzi, Recoba; Silva, Fernández, Melogno; Arremond, Sacco, Petronce, Anselmo, Figueroa. Suplentes: Capuccini, Mascheroni, Corazo, Fierro.

En Montevideo jugarán: Titulares: Estévez, Deagostino, Tejera, Andrade, Ochiuzzi, Ibarra; Urdinarrain, Scarone, Carbone, Lago, Dorado.

SUAREZ-PALUSSO

Combate sensacional será indudablemente el que sostendrán mañana Justo Suárez, el inicto profesional argentino y Lou Palusso, el maestro norteamericano que empatara a Mocoroa en un match violento.

Suárez y Palusso, dos formidables pugilistas livianos pondrán mañana frente a frente el coraje y la técnica en un combate que debe ser terrible, de lucha extraordinaria desde el primero hasta el doudécimo round.

El "Torito de Mataderos" demostrará que es superior al campeón platense venciendo al extranjero y en ese deseo — que es el de la mayoría de los aficionados argentinos — creemos que concentrará todas sus energías, todos sus conocimientos del ring.

La Asociación Nacional de Buenos Aires, organizadora del encuentro ha preparado el siguiente programa que empezará a desarrollarse a las 16 horas en el estadio de River Plate:

Match preliminar de 6 rounds, entre Graciano Davico y Jacinto Ponte.

Matches de semifondo, de 8 rounds, entre Alfredo García y Elías Nagli; Juan C. del Aguila y Amilcar Caferata; Juan J. Molinari y Daniel Di Carlo.

Match de fondo de 12 rounds a cargo de Lou Palusso y Justo Suárez.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 4a. Sección doctor Carlos C. Capdet, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados ANGELERI, JACCUZZI y Cía., contra PASCUAL MORRONE sobre cobro de pesos, ha recaido la sentencia cuya parte dispositiva dice easi: Por tanto, de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 859 del mismo código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado, con sus intereses y costas (Art. 375 del Código Procesal). Insértese, hágase saber repóngase. Regulo en treinta pesos nacionales los honorarios del procurador Camilo T. Rapp. Notifiquese por edictos que se publicarán cinco veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA (Art. 861 del C. de P. Civiles) Carlos G. Capdet. Ante mí: Roberto Medina. Lo que se hace saber al señor Pascual Morrone a sus efectos.

Rosario, Junio 10 de 1929. — Roberto Medina, secretario.

No. 1299 Junio 14-19

Por disposición del señor Juez de primera Instancia en lo Civili y Comercial de la segunda nominación, de esta ciudad, doctor Emiliano Cáceres, secretaria del primer turno, el actuario que suscribe hace saber a todos los acreedores de don MARCELINO J. BAYO, que se ha designado la audiencia del día veintisiete de junio del corriente año, a segunda hora, para que se efectúe en ella la verificación de créditos, en los autos de concurso civil del nombrado Bayo. A esta audiencia deberán concurrir los mencionados acreedores, bajo apercibimiento de tenerlos por conformes con lo que la mayoría resuelva. (Art. 711 del Código de Procedimientos Civiles).

Rosario, Junio 13 de 1929. — Desiderio Ivancich, secretaro.

No. 1300 Junio 13-23

Por disposición del Señor Juez de la Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a loes bienes dejados por fallecimiento de don LUIS PIERMATTEI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificatios de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 13 de 1929. — J. Mendoza, secretario.

No. 1301 Junio 13 Julio 12

AVISO

Se previene a los que tengan en el nicho No. 92 2a. Serie A del cementerio del Salvador que deben retirarlos en el término de 30 días de lo contrario serán echados al osario común.

No. 2543 May. 31-30 Jun.

El Chelsea Estará Solo en Rosario el Tiempo Indispensable Para Jugar el Partido

Resultados de los matches con equipos ingleses

En 1905: El Notthingham Forest, se impuso al combinado rosarino por 5 goales a 0.
El mismo año, revancha, en igual forma, por 6 a 0.
En 1906: El Sud Africa venció al equipo rosarino por 9 goales a 0.
En 1909: El Nottenham Hospur venció a la representación rosarina por 9 goales a 0.
En 1912: El Swindon Town venció a la Liga Rosarina por 3 goales a 1.
En 1915: El Exeter City se impuso a los nuestros por 3 goales a 1.
En 1924: El Plymouth Argyle empató su primer match a la Liga Rosarina y fué derrotado por esta por 2 goales a 1.
En 1928: El Nothewell venció a nuestra representación por 3 goales a 2, en dos matches.
Lleva los equipos ingleses marcados 40 goales a favor contra cinco de los rosarinos.

Moreyras reemplazará a Arico Suárez

Como anunciáramos en su oportunidad al dar a conocer la constitución del equipo porteño, que enfrentará a los uruguayos el próximo domingo este ha sufrido una modificación Arico Suárez destacado elemento del F. C. O. no podrá integrar el cuadro porteño por cuanto se hala suspendido por las autoridades del club a que pertenece y como estas a pesar de conocer su nombramiento no le han levantado la pena la Asociación Amateurs Argentina de F. B. he resuelto suplantarlo por Moreyras, half de Boca Juniors, jugador que en estos últimos tiempos viene destacándose netamente.

El reemplazo ha sido bien recibido por la afición porteña.

Reina descontento en Santa Fe por dos motivos

...el ambiente deportivo santafecino reina gran descontento por dos razones, primero por a suspensión del partido con los rosarinos y en segundo término porque los británicos jugarán simultáneamente en esta y en aquella ciudad.

Ya varios órganos de la prensa de Santa Fe han destacado la imposibilidad que necesariamente se prevee, de que el conpunto de los profesionales británicos pueda presentarse a la vez, con el máximo de su poderío en dos ciudades en el mismo día.

Lógico es el descontento pues a lo exhorbitante de los precios se agrega el hecho de que no se presentarán integrados por todos sus titulares.

No sería difícil que el 23 del corriente se reiniciará el campeonato

Como es notorio el haberse concertado el partido con el Chelsea F. C. ha impedido dar cumplimiento a un compromiso contraído con anterioridad con los santafecinos siendo idea general de los dirigentes de la Liga Rosarina, proponer a la Federación Santafecina el, próximo 23 del mes en curso. Para esto se habilitaría la fecha del 30 del actual, fecha que como se recordará fue oportunamente declarada libre.

Hemos tenido oportunidad de conversar con algunos destacados dirigentes de distintas entidades los que nos manifestaron su disconformidad ante este probable cambio que sclo redundaría en prejuicio de la disputa del campeonato.

Es este un asunto que debe ser estudiado pues a la vez sería una descortesía para la Federación Santafecina la no realización del partido concertado es un verdadero obstáculo la paralización del campeonato para su desenvolvimiento en el futuro.

Fué operado el jugador Alonso

El destacado jugador de Nacional Alonso ha sido sometido a una delicada intervención quirúrgica siendo su estado actual sumamente satisfactorio y libre de toda complicación.

En primer momento se atribuyó mayor gravedad al caso pero afortunadamente esto no le impediría prestar su valioso concurso al cuadro de Nacional.

La voz del aficionado—

NO ES EL MEJOR CUADRO ROSARINO...

Es la frase suscitada y continua q' se halla a flor de labios, en todo buen aficionado al viril deporte, con motivo de la designación del once Rosarino que jugará contra el Chelsea el próximo domingo, el cual no representa el poderío máximo del foot - ball nuestro, dado se descuida en mucho la designacin de otros valiosos elementcs que existen, y ésto como consecuencia de esa política baja qeu impera - dentro del estrecho círculo de la Liga Rosarina a raíz de la actuación deplorable e incorrecta, de muchos señores dirigentes de determinados Clubs, que olvidando su delicada misión, se entregan desconsideradamente a hechos bajos, y dentro de todo punto de vista criticables, y que en nada se encuadran dentro una norma caballeresca de verdadero sportsman.

Para formar una idea más exacta dentro de la afición rosarina con respecto a la actuación de dichos señores dirigentes, basta con consignar: El arquero, indiscutiblemente bueno, pero se halla J. Díaz que es mejor, pero si es que se basan en los dos goals del domingo pasado y de ahí desmerecen su actuación, Guida jugó muy mal, peor que Díaz ahora si pretenden decir que es porque es nuevo de nuestro football, como es que incluyen a Rivas, que es extrangero, habiendo otros muchos buenos, entusiastas, aunque con un poquito de ·ego menos, pero que darían excelentes resultados Es que se basan en las últimas actuaciones, como excluyen entonces al celebrado Molinari que a vuelto por sus fueros, a Peruch, del cual pueden preguntar al gran jugador Conti, a J. Sosa, bien, dicen que este juega muy al medio, descuidando por lo tanto al wing; pero es cuando el centro half no responde a las exigencias del encuentro como resultó contra Nacional, pero dado que es incansable, que es hombre de recursos, que juega bien, que tiene cabeza, que apoya a los delanteros, que es seguro, porque no lo ponen en lugar de Fagiani que es viejo ahora, y que se duda que pueda responder en un partido fuerte como contra el Chelsea, que es un conjunto avezado, y de juego pesado.

Estas breves apreciacicnes posiblemente no representa para algunos su alto valor, pero una vez en la cancha y finalizado el encuentro podrá formarse criterio ámplio y claro al respecto, a la vez que es oportuno dejar debida constancia que todos esos bravos muchachos designados saben la seriedad del compromiso, pero como muchas veces el entusiasmo no logra suplir las necesidades en el field, es por lo que causa cierta duda su performance.

Bien señores dirigentes, si el resultado nos resulta favorable en esta ocasión, se deberá tan solo a esos jugadores, que realizarán un supremo esfuerzo, reparando con esa cualidad de sportsman todos sus desaciertos, y ésto en homenaje a las glorias y sólidos prestigios de nuestro foot-ball.

PETTERS

Hermoso trefeo para un match internacional

Para el partido que el próximo domingo ha de disputarse a beneficio de las víctimas de Mendoza, porteños y uruguayos, La Honorable Cámara de Senadores de la Nación adjudicará el bando que resulte ven ha donado un regio trofeo que será adjudicado al vencedor.

La institución de este trofeo ha de infuir seguramente para el encuentro resulte todavía más interesante, por cuanto ya existe un interés de por medio.

Practicarán el jueves y el domingo próximo

Los integrantes de la primera de Estudiantes, que después de sus dos últimas presentaciones - bastante exitosas por cietro - han recobrado mayores bríos para sus presentaciones futuras, han sido citados por la C. D. del Club para practicar el jueves próximo, y también el domingo en caso que se suspendan los partidos por el campeonato local, ya que parece un hecho la realización del encuentro contra un combinado santafecino.

Persiguen con esto los estudiantiles presentarse en las mejores condiciones posibles frente a Central Córdoba, equipo éste que será su oponente en la próxima fecha.

¿Cómo constituirá el once?

El doble desplazamiento

Un detalle interesante en la presentación del cuadro inglés en Rosario, es el hecho de que, simultáneamente debe hacer su presentación en la capital de la provincia. La delegación no es abundante. Apenas si alcanza a completar dos "once". Dado el escaso conocimiento que tenemos de los titulares que enfrentaron al cuadro de Capital—lo mejor del equipo visitante, según sus seleccionadores—, es posible que se haga un reparto de jugadores equitativo, entre Rosario y Santa Fe, y así ni en un ni en otro caso la afición de la provincia podrá apreciar la verdadera fuerza del Chelsea F. C.

El doble desplazamiento es aventurado, en cuanto a la labor de juego se refiere. Mas la especulación comercial, es la base de este negocio, y todo está supeditado a la buena fe de los promotores. Ojalá ocurra que éstos se deciden a satisfacer los cálculos de la afición rosarina en la única presentación que hará el Chelsea entre nosotros; pero como se natural, la suerte está echada, desde la firma del contrato.

El cuadro rosarino cuenta con el apoyo de toda la afición

Un buen síntoma es el hecho de que el cuadro rosarino cuenta con el apoyo de toda la afición, sin distinción de banderías. Selección consciente, sin apresuramiento, en cuanto al equipo titular se refiere. De ahí que se espere una presentación óptima. No es instante de vacilación sino de fe. Con la victoria que el seleccionado local obtuviera frente a los porteños esa fe ha renacido. Es este el primer compromiso internacional del año, y, a buen seguro, que hasta el mismo nerviosismo de la afición se hallará en su quicio, desde que tiene confianza en sí mismo.

El cuadro rosarino irá al field dispuesto a la lucha, y eso es todo. La grandiosidad del espectáculo borrará, sin duda, impresiones penosas. No se pensará entonces en el duro porcentaje que hay que pagar a los visitantes.

La afición rosarina es maniabierta. Un día de satisfación—no importa en dónde resida el interés de los huéspedes—es siempre grato al espíritu.

El cuadro rosarino cuenta con el apoyo de toda la afición, y esta no mira la taquilla sino el escenario de la lucha. En vísperas del match, se halla inquieta. Piensa en el estado de sus jugadores; se preocupa por los detalles que pueden contribuir al éxito de la jornada. Se piensa, pues, en responder abiertamente en juego, en fútbol, antes que en otra expresión meramente comercial, y en el fin noble; al que se lamenta no poder servir con toda la amplitud que se merece.

"Time is Money"

La demostración más evidente de que el partido del domingo la darán los ingleses de Chorras con la forma que en que llegarán a cumplir el compromiso el domingo próximo.

Llegarán con el tren de las 12.30 horas ausentándose con el de las 18. Es la mejor manera de que los dirigentes locales con el estadio a esa hora lleno no puedan pedirle la composición prometida del cuadro y una retirada rápida evita muchas explicaciones.

Sabe hasta el esperanto

Don Teodoro Biener ha sido designado árbitro del match internacional. Nuestro buen árbitro conoce todos los idiomas; como que conoce el esperanto de nuestro fútbol. Después de la corrida de Sparta no dejará su pose quijotesca, máxime cuando se hallará ante sus amigos. Podrá así entenderse sin intérpretes, como en otras ocasiones. Lástima que sea criollo el juez de raya.

Pero, como hemos dicho, Biener habla el esperanto, dados los múltiples tropiezos que ha tenido en el viril deporte.

Don Teodoro es el árbitro de los internacionales. Puede que él logre sacar algunas palabras a los del Chelsea.

Recanattini declinó formar parte del cuadro porteño

Por razones de índole particular el destacado back de Almagro que había sido designado jugador suplente del equipo que debe enfrentarse con los uruguayos en Montevideo ha declinado. Con tal motivo se ha dirigido a las autoridades de la Asociación Amateurs Argentina de F. C.

Como se recordará Recanattini estaba inhabilitado para intervenir en partidos de esta naturaleza por la suspensión que pesaba sobre el a raiz de los hechos acaecidos en el último campeonato argentino.

Asociación de ideas inoportuna

Después que la comisión seleccionadora del cuadro rosarino se había expedido, un alto dirigente de la Liga Rosarina expuso su manera de ver, tan común que se repudia en los fields por demasiado pobre, para combatir prestigios bien adquiridos por jugadores que honran a nuestro viril deporte.

Pareció que en aquel instante no había preguntado en culto deportista, sino uno de esos deportistas incultos:

—¿Capitanes?...
..—Sosa y López.
—¿Sosa y López?... Está bien, desde que se asocia el match para las victorias de Mendoza. Estarán en su elemento.

Los capitanes de los cuadros rosarinos han sido puesto en la picota. Y esta vez el insulto viene de muy arriba. Perdurando los incultos populares:..

El comentario del día

—Te dijo que los componentes del Chelsea son más de veinticuatro.
—Pués yo te aseguro que son diecinueve.
—El empresario y los dos entrenadores completarían dos cuadros.
—El empresario conoce fútbol, no lo practica.
—Eso no le hace; tendrá que jugar. A menos que contrate algún hijo de esta tierra.
—Yo me mantengo en lo dicho: El Chelsea no tiene dos cuadros completos, para jugar aquí y en Santa Fé.
—Eso no te preocupe. El Chelsea jugará aquí y en Santa Fé, según lo prometido. Los jugadores no nacen sino que se hacen. En la jira el Chelsea aumentó. El día que se ausente será el mismo equipo que llegó.
—¡Lástima que no lo veremos!

No será superior al Plymouth Argyle

La expectativa de la masa aficionada rosarina se halla reconcentrada en estos instantes en la presentación del equipo del Chelsea F.C., cuadro que viniera bregando en Inglaterra, en la segunda liga, por los primeros términos. La ascendencia que los maestros del fútbol mundial tienen en la República es por demás conocida.

Su breve campaña en la Metrópoli deja entrever que, su presentación aquí no será, ni con mucho, superior al Plymouth Argyle, ni al Motherwell.

Dentro de esas perspectivas cabe, como se vé, un buen margen de optimismo para los nuestros.

El jugador Rivas jugará el domingo contra los ingleses

Como se venía asegurando que el jugador de Rosario Central no podría integrar el cuadro rosarino que jugará el domingo contra el Chelsea por hallarse lesionado, conversamos esta mañana con el señor Iragui de la comisión de Rosario Central, al respecto.

El señor Iragui nos informó que ha recibido una carta del jugador Rivas en la cual le informa que el lunes reinició su entrenamiento hallándose en perfectas condiciones físicas.

Puede pues asegurarse que salvo contratiempo de último momento Rivas jugará en el puesto que fué designado.

Cuadro de posiciones de la segunda división "A"

CLUBS	J	G	E	P	Pts.	GF	GC
Nacional . . .	4	3	1	-	7	6	0
N. Old Boys .	4	3	-	1	6	7	3
R. Central. . .	5	2	2	1	6	9	6
R. P. Belgrano	4	1	3	-	5	6	2
C. Córdoba . .	4	1	2	1	4	7	5
Provincial. . .	4	1	1	2	3	6	2
Calzada . . .	5	1	1	3	3	3	9
A. Sportsmen.	4	-	-	4	0	1	12

No faltará nadie a la cita

El cuadro suplente llegará al field con los honores del caso, desde que nadie del "once" titular faltará a la cita. Los muchachos, encantados desde que podrán apreciar así la labor del "once" máximo. No hay duda de que muchos de aquellos desearían el "faltazo" para lograr, más que una inclusión, el consabido premio —, y éstos son abundantes en la ocasión.

No faltarán nadie a la cita de honor, por desgracia, dirán algunos.

Guardavallas que intervinieron con equipos ingleses

Contra el Notthingham Forest en 1905: A. Morris. Revancha: El mismo guardavalla.
Contra el S. Africa, en 1906: E. Knight.
Contra el Tottenham Hotspur, en 1909: A. Podestá.
Contra el Swindon Town, en 1912: A. Osuna.
Contra el Exeter City, en 1914: Acosta.
Contra el Plymouth Argyle, en 1924: Díaz. Revancha, el mismo guardavalla.
Contra el Motherwwell, en 1928: Nuin. Revancha: Guida.

Cuadro de posiciones de la tercera división "A"

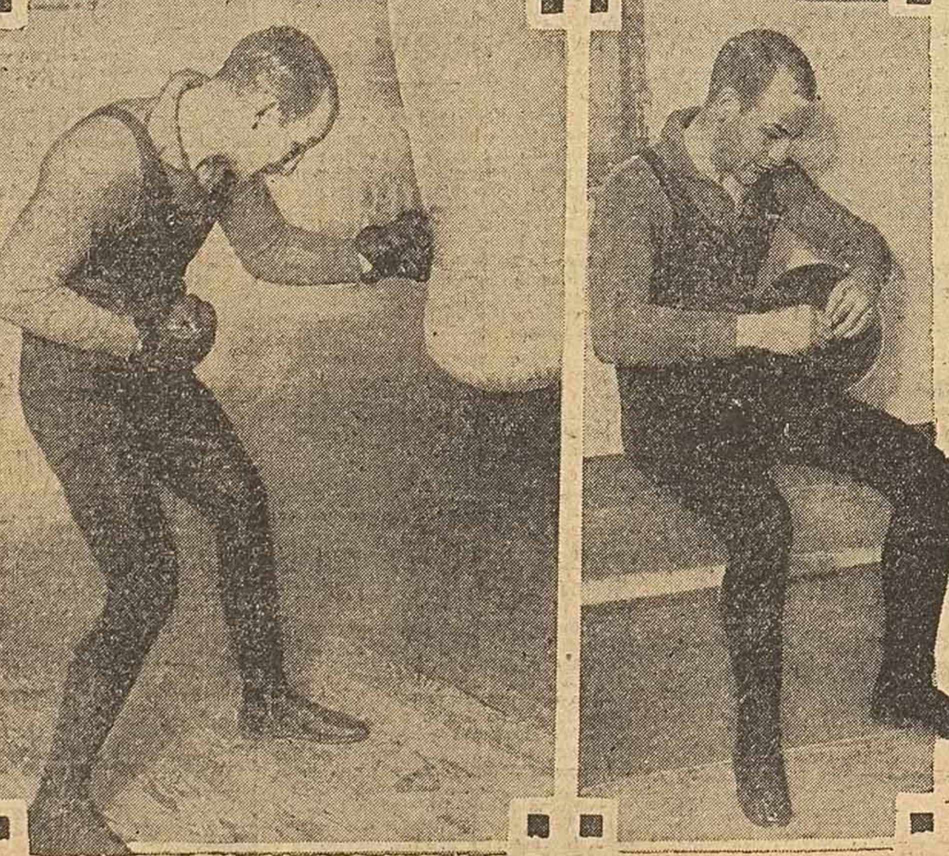
CLUBS	J	G	E	P	Pts.	GF	GC
R. P. Belgrano	5	3	1	1	7	6	6
Belgrano. . .	4	3	-	1	6	20	8
Calzada . . .	5	3	-	2	6	8	7
C. Córdoba . .	5	2	1	2	5	5	7
N. Old Boys .	4	2	-	2	4	9	11
Estudiantes. .	4	1	-	3	2	5	8

Huracán visitará Córdoba el próximo mes de julio

El club Atlético Audax de Córdoba, ha concertado un encuentro con el primer cuadro de Huracán de la Capital Federal para realizarse el próximo 7 de julio y al llevarse a cabo en la ciudad docta.

No sería nada difícil que en lugar de sostener Huracán un solo match sostenga dos, a pesar de que todavía no se le ha designado el rival, cosa que según tenemos entendido se hará oportunamente. Este partido de efectuarse, se realizará el 9 de julio.

LOU PALUSSO EL PUGIL YANKI



El más serio de los adversarios del invicto campeón argentino Justo Suárez. El formidable combate tendrá lugar mañana en el Estadio de River Plate

LA COPA FOMENTO FOOTBALL INTERIOR ARGENTINO - URUGUAYO

No hace mucho tiempo nos ocupamos en forma más o menos detenida sobre un proyecto presentado en la Asociación Amateurs Argentina en el que se estipulaba que anualmente, a fin de dar mayor impulso al fotball del interior, se disputaría un encuentro entre equipos constituidos por jugadores que no pertenescan a los clubs que participen del fixture común de la Asociación Amateurs Argentina ni Asociación Uruguaya.

El proyecto ha encontrado franca acogida en ambas entidades directrices por lo que su autor el Dr. Rouquette ha presentado una reglamentación interna o sea la manera de como se llevarán a cabo esos matchs.

A continuación damos la citada reglamentación:

Art. 1o. Cada Asociación contratante determinará el equipo que representará al football del interior de su país, debiendo ser sus integrantes jugadores activos de las Ligas afiliadas y que no se hallen purgando penas disciplinarias.

Art. 2o. Este match se disputará anualmente alternando su sede, y será locataria del partido, la Asociación que no lo es en el partido por la "Copa Río de la Plata".

Art. 3o. El producido del partido previa deducción de gastos de organización, alquiler de field (que no podrá ser mayor del 5 o|o de la recaudación bruta) vigilancia, porteros, gastos de entradas y traslado según determina el art. 4o. se distribuirá por partes iguales entre ambas asociaciones.

Art. 4o. La Asociación local del match girará a su similar, el importe de diez y nueve pasajes, de ida y vuelta, de primera clase, para la delegación visitante que se compondrá de 17 jugadores y 2 delegados. Al mismo tiempo entregará a la llegada de la delegación, la suma de $ 600 moneda nacional argentina o su equivalente en moneda nacional uruguaya, para los gastos de estada, viáticos, etc., teniendo en cuenta que la delegación debe estar dos días en el lugar que se realice el match (un día antes y el del match)

Art. 5o. A efectos, de uniformar la contribución de ambos públicos, se deja establecido que para estos matchs el precio será de $ 2 argentinos para tribuna oficial y $ 1 para tribuna popular, en Buenos Aires y sus respectivos equivalentes en moneda uruguaya, cuando el match se dispute en Montevideo, amén de los precios especiales para otras localidades de referencia. La entrada al field en el Uruguay será de 30 céntimos.

Art. 6o. Los referees para la direcicón de estos partidos serán elegidos de una terna que la Asociación local propondrá a la visitante.

Art. 7o. Al equipo ganador se le acordará una copa que adquirirán ambas asociaciones, por cuota igual y que se denomirá "Fomento Football Interior Argentino-Uruguayo" copa que tiene el carácter de "challenge", además de otorgarse un número de once medallas de oro, para el equipo ganador y en igaul número para el equipo perdedor. Las medallas serán de un mismo cuño y perpetuo a convenirse. Se otorgará además una medalla al referee que dirija el match y de plata a los linesmen. A los jugadores suplentes se les entregará medallas de metal apropiado. Los gastos que demanden estos premios serán cubiertos por la Asociación a que corresponda la organización.

Art. 8o. En caso de empate, después de prolongarse el partido por periodos de media hora y hasta tres, el trofeo quedará en poder de la Asociación que lo detentaba anteriormente. Si se produjera empate en el partido inicial de este certámen, se sorteará para la determinación de quien lo conservará. En caso de empate las medallas a entregarse serán de plata a ambos equipos y jueces.

Art. 9o. La fecha a disputarse ese match queda fijada en el dos de noviembre, pudiendo ser modificada de común acuerdo.

Disposición transitoria: El artículo tercero de este convenio entrará en vigencia en el Uruguay una vez que la Asociación Uruguaya de Football posea su estadio oficial.

El anterior texto corresponde al convenio, aprobado por la Asociación Uruguaya de Football, y que esta Asociación propuso para llevar a cabo el proyecto que al respecto presentara el señor doctor Horacio Baqué a la mencionada Asociación Uruguaya, proyecto éste que oportunamente aprobó.